

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА**

Генологічні аспекти літературознавчих студій

Бібліографічний список

база даних: електронний каталог Наукової бібліотеки ЗНУ

вбірка за період: 10.12.2021

кількість відібраних: назв - 46, примірників - 83

місце зберігання: Наукова бібліотека ЗНУ

1. Barton A. Nineteenth-Century Poetry and Liberal Thought : Forms of Freedom. London : Palgrave Macmillan, 2017. 257 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046641.pdf>.
2. Boos F. Memoirs of Victorian Working-Class Women : The Hard Way Up. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 343 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046440.pdf>.
3. Bower R. Epistolarity and World Literature, 1980-2010. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 215 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046441.pdf>.
4. Cordle D. Late Cold War Literature and Culture : The Nuclear 1980s. London : Palgrave Macmillan, 2017. 229 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046499.pdf>.
5. Dobson J. E. Modernity and Autobiography in Nineteenth-Century America : Literary Representations of Communication and Transportation Technologies. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 117 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046500.pdf>.
6. Experiments in Life-Writing : Intersections of Auto/Biography and Fiction / L. Boldrini, J. Novak (eds.). Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 298 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046495.pdf>.
7. Fioretti D. Utopia and Dystopia in Postwar Italian Literature : Pasolini, Calvino, Sanguineti, Volponi. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 212 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046443.pdf>.
8. Hammond A. Cold War Stories : British Dystopian Fiction, 1945-1990. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 168 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046505.pdf>.
9. Lagapa J. Negative Theology and Utopian Thought in Contemporary American Poetry. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 135 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046461.pdf>.
10. McVeigh J. In Collaboration with British Literary Biography : Haunting Conversations. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 217 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046632.pdf>.
11. Seaber L. Incognito Social Investigation in British Literature : Certainties in Degradation. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 274 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046512.pdf>.
12. Sterry E. The Single Woman, Modernity, and Literary Culture : Women's Fiction from the 1920s to the 1940s. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 198 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046513.pdf>.

13. The History of British Women's Writing, 1945–1975 / C. Hanson, S. Watkins (eds.). London : Palgrave Macmillan, 2017. 305 p.
URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046455.pdf>.
14. Virtanen J. Poetry and Performance During the British Poetry Revival 1960–1980 : Event and Effect. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 209 p.
URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046514.pdf>.
15. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. 2-е вид., допов. Львів : Літопис; [Центр гуманітарних досліджень ЛНУ], 2002. 832 с. (Слово. Знак. Дискурс).
16. Бацевич Ф. Лінгвістична генологія : проблеми і перспективи : монографія. Львів : ПАІС, 2005. 264 с.
17. Бацевич Ф. С. Вступ до лінгвістичної генології : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. реком. МОНУ. Київ : Академія, 2006. 248 с. (Альма-матер).
18. Бовсунівська Т. В. Жанрологія. Теорія роману : навч. посіб. / МОН України, КНУ ім. Т. Шевченка. Київ : Київський університет, 2017. 448 с.
19. Бровко О. О. Новела в структурі української прози: модифікації та функції : монографія. Луганськ : ДЗ "ЛНУ імені Тараса Шевченка", 2011. 400 с.
20. Бутенина Е. М. Мультикультурний роман США : учеб. пособие. Москва : ФЛИНТА, 2013. 108 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi57/0041795.pdf>.
21. Васьків М. С. Матеріали з історії літературознавства та генології для самостійної роботи студентів (освітньо - кваліфікаційного рівня "спеціаліст" і "магістр") : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. рек. МОНУ. Кам'янець-Подільський : ПП "Медобори-2006", 2010. 168 с.
22. Васьків М. С. Український еміграційний роман 1930-50-х років : монографія. Кам'янець-Подільський : ПП "Медобори-2006", 2011. 192 с.
23. Грицак Н. Р. Теорія і методика жанрового аналізу малих епічних і ліро-епічних різнонаціональних художніх творів : монографія / МОН України, НПУ ім. М. П. Драгоманова. Тернопіль : ТНЕУ, 2020. 400 с.
24. Гусєва О. О. Жанр нарису в сучасній журналістиці та літературі : навч. посіб. для студ. філол. фак-тів и фак-тів журнал. Київ : ВД Дмитра Бураго, 2014. 94 с.
25. Єременко О. Р. Українська балада ХІХ століття (історія жанру) : монографія. Суми : ВВП "Мрія-1", 2004. 216 с.
URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Kravchenko/1semestr/zanyatie4/2d.pdf>.
26. Іванишин В. П. Нариси з теорії літератури : навч. посіб. реком. МОНУ. Київ : Академія, 2010. 256 с. (Альма-матер).
27. Іванюха Т. В. Трансформація жанрів античної літератури у творчості неокласиків : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2009. 186 с.
28. Качуровський І. В. Генерика і архітектоніка. Кн. 1 : Література європейського Середньовіччя. Київ : КМА, 2005. 384 с.
29. Кравченко В. О. Жанр балади в історико-літературному процесі і половини ХІХ століття : навч.-метод. посіб. зі спецкурсу для студ. філол. ф-тів. Запоріжжя : ЗНУ, 2007. 37 с.

30. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. Т. 1 : А (аба) - Л (лямент) / автор-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ : Академія, 2007. 608 с. (Енциклопедія ерудита). URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi65/0048162.djvu>.
31. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. Т. 2 : М (Маадай - Кара) - Я (я - форма) / автор-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ : Академія, 2007. 624 с. (Енциклопедія ерудита). URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi65/0048163.djvu>.
32. Літературознавчий словник-довідник / редкол.: Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів, В. І. Теремко. Київ : Академія, 1997. 752 с. (Nota Bene!).
33. Многообразие романых форм в прозе Запада второй половины XX столетия : учеб. пособие / под. ред. проф. В. А. Пестрева. Волгоград : ВолГУ, 2002. 110 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Temna/0038170.pdf>.
34. Недзвецкий В. А. История русского романа XIX века : неклассические формы : курс лекций. Москва : МГУ, 2011. 152 с. (Университетские курсы лекций). URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi41/0032124.djvu>.
35. Пашенко М. В. Метафорична природа новели (структура, рецепція, концептуалізація) : монографія. Одеса : Астропринт, 2009. 296 с.
36. Пелешенко Ю. В. Українська література пізнього Середновіччя (друга половина XIII - XV ст.). Джерела. Система жанрів. Духовні інтенції. Київ : Фоліант, 2004. 424 с.
37. Погребная В. Л. Мир русского женского романа (1860-1880гг.) : монографія. Запорожжє : ЗНУ, 2006. 204 с.
38. Проблеми розвитку родів і жанрів в українській літературі : збірник наукових праць. Сімферополь : СВІТ, 2009. 192 с.
39. Прокофьева Е. А. Мифопоэтика и динамика жанра русской исторической драмы XVII – XIX веков: барокко – романтизм : моногр. / под науч. ред. д-ра филолог. наук, проф. В. А. Гусева. Днепропетровск : Пороги, 2011. 616 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi48/0038418.pdf>.
40. Ткачук М. П. Наративні моделі українського письменства. Тернопіль : ТНПУ, Медобори, 2007. 464 с.
41. Ткачук О. Наратологічний словник. Тернопіль : Астон, 2002. 173 с.
42. Торкут Н. М. Проблеми генези і структурування жанрової системи англійської прози пізнього Ренесансу (малі епічні форми та "література факту") : монографія. Запоріжжя : ЗДУ, 2000. 408 с.
43. Філоненко С. О. Масова література в Україні: дискурс / гендер / жанр : монографія. Донецьк : ЛАНДОН–XXI, 2011. 432 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi55/0041267.pdf>.
44. Шахова К. І. Записки як жанр української прози XX - початку XXI століть : монографія. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 216 с.
45. Яхонтова Т. В. Лінгвістична генологія наукової комунікації : монографія. Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2009. 420 с.
46. Яценко П. І. Жанри та стилі : навч.-метод. посіб. для студентів 4 курсу ф-ту інозем. філол. Запоріжжя : ЗНУ, 2009. 72 с.