

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА**

Література нон-фікшн: питання сучасної наукової рецепції

Бібліографічний список

база даних: електронний каталог Наукової бібліотеки ЗНУ

вбірка за період: 10.12.2021

кількість відібраних: назв - 15, примірників - 12

місце зберігання: Наукова бібліотека ЗНУ

1. Boos F. *Memoirs of Victorian Working-Class Women : The Hard Way Up*. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 343 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046440.pdf>.
2. Dobson J. E. *Modernity and Autobiography in Nineteenth-Century America : Literary Representations of Communication and Transportation Technologies*. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 117 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046500.pdf>.
3. *Experiments in Life-Writing : Intersections of Auto/Biography and Fiction* / L. Boldrini, J. Novak (eds.). Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 298 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046495.pdf>.
4. McVeigh J. *In Collaboration with British Literary Biography : Haunting Conversations*. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 217 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi62/0046632.pdf>.
5. Галич А. О. *Жанрові модифікації портретного дискурсу в документалістиці ХХ - початку ХХІ ст. : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 : захищ. 18.10.17. Київ, 2017. 35 с.*
6. Галич А. О., Галич В. М., Галич О. А. *Щоденники Олесь Гончара в парадигмі соціальних комунікацій і літературознавства : монографія. Луганськ : СПД Резніков В.С., 2013. 88 с.*
7. Галич О. А. *Олесь Гончар у вимірах non fiction : монографія. Луганськ : Книжковий світ, 2011. 260 с. (Наукова література).*
8. Галич О. А. *У вимірах Non fiction: щоденники українських письменників ХХ століття. Луганськ : Знання, 2008. 200 с.*
9. Колошук Н. Г. *Табірна проза як літературний феномен ХХ століття (на матеріалі української, російської, білоруської та польської літератур) [Текст] : автореф. дис. ... докт. філолог. наук : 10.01.01; 10.01.03. Київ, 2007. 40 с.*
10. Мазоха Г. С. *Жанрово-стильові модифікації українського письменницького епістолярію другої половини ХХ століття [Текст] : автореф. дис. ... докт. філол. наук : 10.01.01 : захищ. 21.06.07. Київ, 2007. 38 с.*
11. Морозова Л. І. *Письменницький епістолярій у системі літературних жанрів : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 : захищ. 23.03.07. Київ, 2007. 24 с.*
12. Степаненко М. І., Дейна Л. В. *Суб'єктивна та об'єктивна оцінка в українському щоденниковому дискурсі : монографія. Полтава : Дивосвіт, 2018. 268 с.*
13. Стернічук В. Б. *Епістолярний діалог як жанр нефікційної літератури крізь призму образу автора (на матеріалі епістолярію М. Фріша - Ф. Дюрренматта, М. Фріша - У. Йонсона) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 : захищ. 22.05.14. Чернівці, 2014. 20 с.*
14. Танчин К. Я. *Щоденник як форма самовираження письменника : автореф. дис. ... канд. філолог. наук : 10.01.06. Тернопіль, 2005. 20с.*

15. Шахова К. І. Записки як жанр української прози ХХ - початку ХХІ століть : монографія.
Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 216 с.