

**Тарас Григорович
Шевченко**

(1814 - 1861) -

**український поет, художник,
мислитель**

**Бібліографічний покажчик наукових публікацій
викладачів ЗНУ про Т.Г. Шевченка**

До 200-річчя від дня народження





**Тарас Григорович
Шевченко**

(1814 - 1861) -

**український поет, художник,
мислитель**

**Бібліографічний покажчик наукових публікацій
викладачів ЗНУ про Т.Г. Шевченка**

До 200-річчя від дня народження

2-е вид., доп.

Г. Шевченка . до 200-річчя від дня народження / уклад. О. М. Сергієнко, відп. за вип. В. О. Герасимова; ДВНЗ «Запорізький національний університет» МОН України. - 2-е вид., доп. – Запоріжжя : ЗНУ, 2014. – 68 с. (292 дж.)

**Укладач: О. М. Сергієнко
Відповідальна за випуск: В. О. Герасимова**

Бібліографічний покажчик присвячений 200-й річниці від дня народження генія українського народу, поета, художника, мислителя Т.Г. Шевченка.

У покажчику міститься список наукових публікацій викладачів ЗНУ про Т. Г. Шевченка, та світлини нащадків Т. Г. Шевченка і світлини шевченківських вечорів пам'яті в ЗНУ.

Видання розраховане на викладачів, аспірантів та студентів ВНЗ, працівників бібліотек.



РОЗБУДОВУЄМО ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВО

Вивчення творчості Т. Шевченка – це шлях до розуміння основ та національних особливостей українців. Творчість поета відкрила новий етап у розвитку естетичного й соціального мислення українського народу, утвердила ідеали гуманізму.

Не одне покоління українських і зарубіжних

літературознавчої науки викладачі філологічного факультету Запорізького національного університету – М. Бернштейн, Ф. Ващук, О. Барабоха, В. Чабаненко, В. Шевченко, В. Кравченко та ін.

Ю. Лотман говорив, що поетичний твір є складно побудованим смыслом. Повторне читання художнього твору виявляє щоразу непомічені смислові відтінки, а кожне наступне покоління відкриває нові грані закладених у ньому думок та почуттів, у чому заслуга й науковців Запорізького національного університету. Шевченківському слову, завжди багатозначному, що не може бути адекватно перекладеним мовою логіки, характерна особлива семантична глибина. Осягнути її літературознавці намагалися утвердженням нетенденційного філологічного підходу до аналізу творів. Є. Сверстюк писав, що „Шевченкова поезія проста – і в Шевченка нема нічого простого” [1, с. 40]. Г. Грабович додав: „Шевченко – творець великих образів... і його образи важко вириваються з контексту. Ми часто цитуємо Шевченка, забуваючи, що він із тих поетів, яких найважче цитувати: у них нема легко роз’єднаних самодостатніх елементів – за всіма образами тягнеться нитка міту” [2, с. 50]. Отже, зрозуміло, шевченкознавство – найскладніша галузь літературознавства, і тому відчуваємо гордість за свою причетність до великої справи.

Михайло Давидович Бернштейн – відомий український літературознавець, авторитетний вчений,

десятиліття надрукував низку статей про спадщину поета. Багато енергії віддавав текстологічній діяльності, беручи участь у підготовці академічного десяти томного видання творів Кобзаря. Він – автор монографії „Франко і Шевченко: Спостереження над шевченкознавчою спадщиною І. Я. Франка”. До останніх днів працював, безповоротно втрачаючи зір, писав спогади про своє наукове життя, які йому вже не судилося побачити опублікованими. У дев'ятому номері журналу „Слово і час” за 2004 рік читаємо: „Бернштейн М. Мій творчий дім (Спомини-роздуми) // Інститут літератури ім. Т. Шевченка НАН України. 1926-2001. Сторінки історії. – К.: Наукова думка, 2003. – С. 476-485”.

Сучасне прочитання життя і творчості Т. Шевченка має ознаки і спадковості щодо попереднього його етапу, і заперечення його, бо складові частини майстерності поета не збагнути без текстологічних досліджень доцента Федора Тимофійовича Ващука, який продовжив започатковані наприкінці 30-х років традиції М. Бернштейна. Захистивши дисертацію „Поезія Т. Г. Шевченка періоду заслання (1847-1850 рр.)”, працював на кафедрі української літератури. Його наукова спадщина представлена розмаїттям праць, присвячених вивченню творчого процесу поета, зокрема творчо-редакційної роботи Т. Шевченка над поемами, аспектам поетики, розповідній майстерності. Публікував рецензії на

1. Шевченка, його зв'язки з 1. Квіткою-Основою Яненком, працював над біблійними мотивами й образами у творах Т. Шевченка. Ім'я О. Барабохи внесено до Шевченківського словника; його дослідження включені в Шевченківську енциклопедію.

Ім'я Т. Шевченка магнетизувало творчу уяву мовознавця, доктора філологічних наук, професора Віктора Антоновича Чабаненка, який присвятив низку праць проблемам шевченкознавства. Він – автор полум'яних виступів, без яких не обходиться жодне зібрання. Увагу привертають наукові розвідки, енциклопедичні статті, промови, публіцистичні нариси, спогади, художні твори В. Чабаненка з промовистими заголовками: „Апостол правди і свободи”, „Шевченко в семи іпостасях”, „Не вмирає душа наша”, „Правда вогнелика” та інші, що увійшли до збірки „Моя Шевченкіана”.

В. Чабаненко – свідомий свого покликання, стверджував: „З печаттю ... генія на чолі заходимо у світлицю вселюдської культури, у бучний храм краси, щоб покласти і свій дар на високий вівтар науки, освіти, мистецтва!” [3, с. 131].

У докторській дисертації Віталія Федоровича Шевченка „Українська історична поема XIX – поч. XX ст. Концепція історизму, жанрова специфіка, шляхи розвитку” подано нову інтерпретацію історичних поем Т. Шевченка, досліджено їх джерела, прослідковано історичні погляди.

Починаючи з першого номера історичної науки...

І. Шевченка та її України, завідувач відділом шевченкознавства Бородін Василь Степанович. В. Кравченко інтерпретувала балади, поеми та мистецьке оточення Т. Шевченка.

Місто Запоріжжя було центром уваги літературознавців у 1989 році, коли відбувалася науково-практична конференція, присвячена 175-й річниці з Дня народження Т. Шевченка. У збірнику тез доповідей і повідомлень „Вічний сучасник” – 43 публікації викладачів вишу.

Професор М. Тараненко показав творчість Т. Шевченка в оцінці І. Нечуя-Левицького. Ім'я М. Тараненка значиться в Шевченківському словнику.

Професор О. Турган розробляла теми „Т. Шевченко і українські новелісти”, „Т. Шевченко і С. Васильченко”. У співавторстві з доцентом П. Мірошніченком охарактеризували жанрові особливості та природу хронотопу поеми „Великий льох”.

Доценти – В. Маремпольський писав про Шевченкіану у творах запорізьких письменників, характеризував картини Запорозької Січі та героїку козацтва в „Кобзарі”; А. Мановицька досліджувала епіфору в поезіях митця; Т. Хом'як розглядала твори Т. Шевченка в естетиці М. Хвильового, проблему „Т. Шевченко і О. Гончар”; Л. Чернявська розкривала принципи Шевченкового моделювання дійсності у творах О. Ольжича. Об'єктом уваги Н. Журавльової

автографах поези митця. Л. Кучеренко писала про поетичні порівняння та лексичну анафору в системі поетичних засобів поета. Т. Шевченко розповідав про боротьбу поета за демократизацію української мови, про Інверсійний словник як індекс до „Словника мови Шевченка”. І. Ліпкевич зосереджувався на означенні стилістичної ролі складних синтаксичних конструкцій у поезії Т. Шевченка. Викладач Г. Микитів досліджувала лінгвостилістику народнопоетичної символіки.

Почесний професор ЗНУ П. Ребро – автор невеликої книжечки літературних нарисів, розвідок та есеїв на тему „Т. Шевченко і Запоріжжя”.

У 2005 році у м. Запоріжжі створено документальний навчально-пізнавальний фільм „стежина до себе” за участю викладачів В. Чабаненка та В. Кравченко. У ньому розповідається про перебування Т. Шевченка на Запоріжжі (режисер фільму Р. Кириченко). На престижному II-му міжрегіональному конкурсі журналістської майстерності працівників радіо і телебачення „Професіонали ефіру” у 2005 році у м. Ялті автору сценарію цього фільму Оксані Романівні Гладій вручено диплом 3-го ступеня.

Отже, розмаїття досліджуваних питань у важливій науковій галузі – шевченкознавстві – свідчить про великий науковий потенціал викладачів Запорізького національного університету, викликає гордість і повагу, а ще надію на те, що молоді науковці

в одній багатодітній родині кршака і ригорія шевченка народився син Тарас, а в сім'ї великій народів світу з'явився іще один геній. Трагічна й водночас щаслива доля судилася кріпацькому синові. Йшов він тернистими дорогами життя під злостивими поглядами тиранів і катів, щоб велетом піднятися на високому п'єдесталі всесвітньої історії, на високому п'єдесталі всенародної шани й любові. Його провідною зорею була мрія про щастя людини-творця.

Народжений для світла, Шевченко безстрашно став на боротьбу з "царством п'тьми". Миколаївська реакція першої половини XIX століття з її фамусовським цинізмом і держимордівською ретельністю намагалася закувати Прометея України, силкувалася зломити волю революціонера-демократа в'язницею, муштрою, засланням, пустелею. Духовні пігмеї нап'яли на нього солдатський мундир, дали йому в руки ненависну зброю, щоб він "захищав отечество від киргизів", але він став не посміховищем-опудалом, а воїном свободи, який "зробив для Росії більше, ніж десять переможних армій".

Тарас Шевченко це нестихаючий вулкан революційної, творчої думки. Вогонь його поезій спопеляє всяке зло і насильство, породжує віру трудящих у перемогу над будь-якими експлуататорами й душителями волі. Сльози його Катерини, горе його Яреми, смерть його Ганни-наймички упали прокляттям на корони і трони "помазаників божих". Вінценосні

и уносліджені смерди з волі поета стали поряд із мудрецями й титанами, пророками і месіями. Це було передвістям бурі, грози над "благоденством" гнилої Імперії Романових.

Даремно старалися й стараються недруги нашого народу зобразити Шевченка "неграмотним мужичком", "співцем із натхнення", поетом вузьконаціональним, таким собі пасторально-зажуреним дідусем у чабанській шапці. Так, він вийшов із мужиків, але став академіком і "володарем у царстві духа"; він вийшов із українського обікраденого села, але став близьким і рідним усім знедоленим планети; він багато й невсипуще працював над словом, щоб із його допомогою "возвеличити рабів отих німих"; він торкнувся найголовніших загальнолюдських проблем і став, таким чином, поетом світового значення. Його трактування теми духовного й соціального розкріпачення людської особистості, його гімн материнству, його розуміння гуманізму - все це незаперечний внесок у всесвітню скарбницю ідейно-політичних і художньо-естетичних цінностей.

Шевченко страждав і мучився болями не тільки милої його серцю України. Йому було до сліз образливо за те, що "од молдаванина до фінна на всіх язиках все мовчить, бо благоденствує"; він не міг без душевних мук дивитися на те, як з вини неситих псарів ллється кров кавказьких горців і російських солдатів; він нарікав на гірку долю кочівників-казахів; він пишався подвигом чеха Яна Гуса; він звертався до друзів-поляків з

патріотизму справжнього, благородного інтернаціоналізму. Якою зворушливою була дружба Тараса Григоровича з видатними діячами російської культури, з негритянським актором Айрою Олдріджем, із засланими на каторгу поляками, із казахськими дітьми-жебраками! І водночас з якою огидою він відгукувався про тих "землячків", які "за шмат гнилої ковбаси" продають матерів, відмовляються від рідної мови і пнуться до натовпу біля престольних лакуз, плекаючи надію одержати за своє віропідданство хоча б "півдулі". А ще з якою іронією він говорить про деяких недоумкуватих українських гетьманів, про російських царів, про польських вельмож і римських кесарів!

Як воістину народний поет, Шевченко близький і зрозумілий кожній трудящій людині, кожному, хто повстає проти гніту, сваволі і зла. Очевидці розповідають про такі знаменні факти. Під час другої світової війни в Алжирі перебував один із загонів французького опору. В цьому загоні були представники різних національностей, у тім числі й українці. Одного разу на привалі наші земляки заспівали "Рече та стогне Дніпр широкий", їх відразу ж підтримали росіяни й поляки, а потім до слов'ян приєднався весь загін. Пісня котилася грізною хвилею по багатостраждальній алжирській землі й закликала на бій із рабством, із чорним фашизмом... А ще розповідають, що в дні святкування 150-річчя з дня народження Кобзаря у Москві перебував чоловік із чудовою меморіальною

як дитина. Його запитали, чому він плаче. Африканець відповів: "У цій книзі - заклик до мого пригнобленого народу... Людина, що написала ці вірші, - велика!".

Можна було б ще й ще наводити приклади того, як могутній геній українського поета й мислителя революціонує світ, як він подібно до сонця, осяває й вирощує все добре, гуманне, людське і як він, подібно до бурі, викорчує й знищує все зле, підступне й вороже свободі.

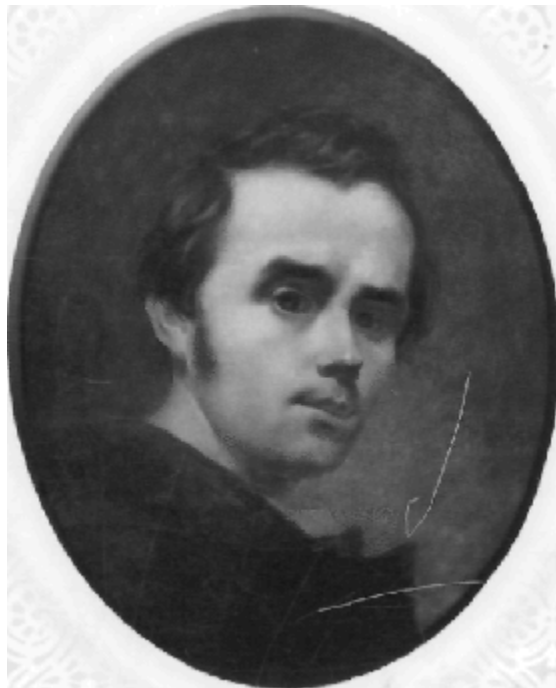
Слава Шевченка розтеклася по всій землі. З особливою силою вона відлунує на Запоріжжі, в тому краї, де Кобзарєва муза припадала до чистих джерел національної історії і народної героїки, де мільярдорічні хортицькі граніти стоять на сторожі нашого духовного безсмертя. Тарасове ім'я золотом сяє на скрижалях революційної Перебудови, перед ним меркнуть і кануть у небуття імена лжепророків, лжевождів і лжегеніїв! Чекаємо - не дочекаємося його бронзового пришествя в Запоріжжя! Віримо, що й на святій землі колишньої козацької Вознесенки його образ вознесеться так же гордо й велично, як він вознісся вже в Каневі і Палермо, Харкові і Сіднеї, Києві і Парижі, Вашингтоні і Москві...

Громадянин світу, глашатай революції, апостол правди і свободи - безсмертний! Із високо піднятим смолоскипом, як розкований Прометей, він крокує по всіх континентах планети. Його, мов сина і брата, приймають у кожному домі, до його віщого слова прислухаються всі народи.



В. Чабаненко біля погруддя Т.Г. Шевченка
в с.Моринцях. Літо, 1976 р.

МОЯ ШЕВЧЕНКІАНА



Невже був день, коли ти помирав?!..
Ти ж наша Правда вічна, вогнелика,
Знамено роду, символ наших справ!
Свободи дух тебе до нас покликав.

Твое бунтарство - в бурях і громах,
В первіснім реві хвилі дніпрової,
В орла ширянні, в сонці, у димах,
В дерев гінких весняному розвої.

Твоя незборна, висвячена міць –
У тих шаблях, що грілися в Скутарі,
У грізнім блиску Гонтиних зіниць,
У тверді скель і молота ударі.

Твої жалі - в тужінні яворів,
В зітханні кобзи й стогоні трембіти,
В чаїних зойках наших матерів,
В траві могил, де тліють неофіти.

Твій сум німий - у задумі дібров,
В сльозі очей ізраджених дівочих,
У тиші піль, де вихолола кров,
У смерті зір, що впали опівночі.

Твое прокляття - в голосі Франка,
В падінні брил, що в'язень вічний верга,

Злишля, як знак вселенської печалі.

Твоя велика мука - за людей!
Вона в твоїй розіп'ятій любові,
Вона в огні, що страдник Прометей
Колись віддав нещасному рабові.

Твоя надія - пам'ять поколінь.
У ній відкрилось правнукові сутне –
І він, ганьбу здолавши, страх і лінь
Зверта на шлях у сонячне майбутнє.

З тобою ми рівняєм кожен крок.
Жили, живем і житимем тобою.
Ти наш Мойсей, провидець і пророк,
І трубний клич до праведного бою.

Твоєї слави повен білий світ,
Ти дав їй крила стрімкосоколіні;
З пісень, з проміння, з лавра ніжних віт
Вона вінок сплітає Україні!

Агей, брати! Певніше, ширше крок!
То не біда, що ворог зла нам зичить.
Із нами Правда, з нами ж бо Пророк, -
Від Бога він! Він - наш, земний, мужичий!

Нині Україна, славна, моложава –
В світі незалежна твориться Держава!
Від Дінця стрімкого до Карпат зелених:
«Воля, Незалежність!» на її знаменах.
У краю соборній вільна Україна
Славить, ніби мати, дорогого сина!
У своїй родині ми віншуєм свято
Мужнього Пророка, що страждав багато
За Вкраїну милу, в непроглядні ночі
Золоту, як сонце, Волю напроочив!..
Скільки вже тих весен, як нема Тараса!
Україні гордість, слава і окраса –
Щирі його думи зіркою ясною
Нам стають рідніші з кожною весною!..
Любий наш Кобзарю, славний соловію,
Розповім про тебе людям, як зумію,
Про твої жадання, про тяжкі дороги
На руїни Січі, за Дніпра пороги...

*Маремпольський В. Кетяг калини: Поезії .–
Запоріжжя, 1997. – С. 69.*

батькам судилось в панщині вмирати –
Та він не сирота: як рідна мати,
Тараса Україна сповила...

Взяла його за руку й повела!..
Та лютий Цар заслав його за грати
В холодні каземати і в солдати –
«Чистилища Двуглавого Орла!..»

За спів його про рідну матір щирий,
Що кликав люд кріпацький до сокири-
Звільнитись від кайданів на руках,

Він сином України став непросто –
Її співець, борець, її Апостол
Святої Правди й Волі у віках!

***Маремпольський В. Кетяг калини: Поезії. –
Запоріжжя, 1997. – С. 15.***

про Тараса Григоровича Шевченка

1938

- 1. Барабоха О. Г.** Дожовтнева газета «Правда» про Шевченка // Голос радянський. – 1938. – 11 жовтн.
- 2. Барабоха О. Г.** Шевченко і Котляревський // Голос радянський. – 1938. – 28 жовтн

1939

- 3. Барабоха О. Г.** Шевченко і Салтиков-Щедрін // Голос радянський. – 1939. – 10 червн.

1949

- 4. Барабоха О. Г.** Великий український поет-революціонер Т. Г. Шевченко // Большевик Запорожъя. – 1949. – 9 марта.

1953

- 5. Омельченко В. І.** Шевченко у Чернишевського в Петербурзі: Вірш // Радянська Житомирщина. – 1953. – 25 липня.

1954

- 6. Вашук Ф. Т.** Поэзия Тараса Шевченка периода ссылки (1847-1850 гг.) : автореф. дис. ...канд. филолог. наук. – Одесса, 1954. – 16 с.

присвячена 100-річчю з часу першого видання
”Народних оповідань” Марка Вовчка : тези
доповідей. – Запоріжжя, 1957. –С. 8-10.

1960

8. **Чемерисов М. Т.** Термінологічна лексика в поезіях Т. Г. Шевченка // Доповіді та повідомлення на конференції, присвяченій підсумкам наук.-досл. роботи за 1959р. Секція літературознавства і мовознавства : тези.- Запоріжжя, 1960. – С. 44-47.

1961

9. **Омельченко В. І.** Т. Г. Шевченко - революціонер-просвітитель // Прикарпатська правда. – 1961.– 3 січня.
10. **Тараненко М. П.** Борець за щастя народне (100-річчя з дня смерті Т. Г. Шевченка) // Запорізька правда. – 1961. – 8 лютого.
11. **Тараненко М. П.** Великий народний поет-революціонер (Т. Г. Шевченко. До 100-річчя з дня смерті) // Запорізька правда. – 1961. – 10 березня.

1962

12. **Вашук Ф. Т.** Дві редакції поеми Шевченка «Москалева криниця» // Шевченко: Наукові

конференції. – К., 1963. - С. 58-178.

1964

14. **Бисикало С. К.** Співець золотого віку (про мотиви майбутнього в поезії Т. Шевченка) // Запорізька правда. – 1964 – 25 лютого.
15. **Бисикало С. К., Т. Г. Шевченко** - співець майбутнього // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964. – С. 71-76.
16. **Борщевський Ф. М.** Про вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка в 1878р. в Петербурзі (з архівних матеріалів) // Шевченківська конференція : тези доповідей / В. С. Ващенко, Г. М. Гай, Л. Д. Іванов, Я. О. Спринчак, М. В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964. – С. 135-136.
17. **Бровко А. С.** Фразеологічний склад російських повістей Т. Г. Шевченка // Шевченківська конференція: Тези доповідей / В. С. Ващенко, Г. М. Гай, Л. Д. Іванов, Я. О. Спринчак, М. В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964. – С. 75-77.
18. **Ващук Ф. Т.** З творчої лабораторії Т. Г. Шевченка // Мовознавство і літературознавство. – К., 1964. – С. 35-51.
19. **Ващук Ф. Т.** Шевченко и наша современность // Индустриальное Запорожье. – 1964. – 31 мая.

Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964. – С. 47-50.

22. **Иваненко В. К.**, Т. Г. Шевченко в современных учебниках и на уроках украинского и русского языков в V-VIII классах // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964. – С. 153-156.
23. **Миксон Е. К.** В. Г. Короленко и Т. Г. Шевченко // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964. – С. 43-47.
24. **Миронюк С. Г.** Т. Г. Шевченко і музика // Шевченківська конференція : тези доповідей / В. С. Вашенко, Г. М. Гай, Л. Д. Иванов, Я. О. Спринчак, М. В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964. – С. 53-54.
25. **Молдаван И. Ф.** Стилистические функции разговорно-просторечной лексики в "Журнале" Т. Г. Шевченко // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964. – С. 115-119.
26. **Молдаван І. Ф.** Засоби створення іронії та сатири в "Журналі" Т. Г. Шевченка // Шевченківська конференція : тези доповідей / В. С. Вашенко, Г. М. Гай, Л. Д. Иванов, Я. О. Спринчак, М. В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964. – С. 123-125
27. **Олійник І. С.** Особливості правопису першого

28. **Питання шевченкознавства:** Доповіді та повідомлення на науковій конф., присвяченій 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка: Тези. – Черкаси, 1964. – 167 с.
29. **Самійленко С. П.** Словотворчі засоби і способи мови поезії Т. Г. Шевченка // Шевченківська конференція: Тези доповідей / В. С. Ващенко, Г. М. Гай, Л. Д. Іванов, Я. О. Спринчак, М. В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964. – С. 97-98.
30. **Самійленко С. П.** Словотворчі засоби і способи мови поезій Т. Г. Шевченка // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964. – С. 156-158.
31. **Тараненко М. П.** Пейзажі у творах Т. Г. Шевченка і І. І. Нечуя-Левицького // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964. – С. 27-31.
32. **Тараненко М. П.** Він оспівав Запоріжжя (до 150-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка). – Запорізька правда. – 1964. – 9 березня.
33. **Тараненко М. П.** Т. Г. Шевченко – борець за дружбу народів. // Українська мова і література в школі. - 1964. - № 3. – С. 26-30.
34. **Тараненко М. П.** Шевченко іде по планеті // Індустріальне Запоріжжя. – 1964. – 26 лютого.
35. **Чабаненко В. А.** До питання про діалектизми у

шевченковою поетикою // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964. – С. 31-34.

- 37. Чемерисов М. Т.** Із спостережень над мовою епістолярної спадщини Т. Г. Шевченка // Шевченківська конференція : тези доповідей / В. С. Ващенко, Г. М. Гай, Л. Д. Іванов, Я. О. Спринчак, М. В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964. – С. 79-81.
- 38. Чернов Е. І.** Нотатки про стилістичне використання категорії роду іменників у творах Т. Г. Шевченка // Шевченківська конференція: Тези доповідей / В. С. Ващенко, Г. М. Гай, Л. Д. Іванов, Я. О. Спринчак, М. В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964. – С. 95-96.
- 39. Шевченківська конференція** : тези доповідей / В. С. Ващенко, Г. М. Гай, Л. Д. Іванов, Я. О. Спринчак, М. В. Калиниченко. – Дніпропетровськ, 1964. – 140 с.

1966

- 40. Збірник праць** чотирнадцятої наукової шевченківської конференції / відп. ред. Є. П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1966. – 397 с.
- 41. Барабоха О. Г.** З історії вшанування пам'яті Шевченка // Збірник праць чотирнадцятої наукової шевченківської конференції / відп. ред.

конференції / відп. ред. Є. П. Кирилюк. – К.:
Наукова думка, 1966. – С. 51-67.

1968

43. **Барабоха О.Г.** Шевченківське послання до
Основ'яненка // Прапор. – 1968. - № 8. – С. 68-70.
44. **Ващук Ф.** Вірш Шевченка “Ми вкупочці колись
росли” // Збірник праць п’ятнадцятої наукової
шевченківської конференції / відп. ред. Є. П.
Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1968. – С. 117-
132.
45. **Збірник праць** п’ятнадцятої наукової
шевченківської конференції / відп. ред. Є. П.
Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1968. – 405 с.

1969

46. **Збірник праць** шістнадцятої наукової
шевченківської конференції / відп. ред. Є. П.
Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1969. – 279 с.
47. **Барабоха О.** Вірш Шевченка “До Основ'яненка”
// Збірник праць шістнадцятої наукової
шевченківської конференції / відп. ред. Є. П.
Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1969. – С. 36-45.
48. **Ващук Ф.** Творчо-редакційна робота Шевченка
над поезіями останніх років (1859-1861) //
Збірник праць шістнадцятої наукової
шевченківської конференції / відп. ред. Є. П.

Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1970. – 311 с.

1971

- 50. Ващук Ф.** Творчо-редакційна робота Шевченка над поезією раннього періоду // Збірник праць вісімнадцятої наукової шевченківської конференції / відпов. ред. Є. П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1971. - С. 19-36.
- 51. Олійник І.** Граматичні правки в рукописах та першодруках [Т. Шевченка] // Збірник праць вісімнадцятої наукової шевченківської конференції / відпов. ред. Є. П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1971. – С. 213-226.

1973

- 52. Збірник праць** двадцятої наукової шевченківської конференції / відпов. ред. Є. П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1973. – 311 с.
- 53. Ващук Ф.** Дві редакції поеми Шевченка “Мар’яна-черниця” // Збірник праць двадцятої наукової шевченківської конференції / відпов. ред. Є. П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1973. – С. 106-124.
- 54. Семиряк В.** Із спостережень над варіантністю слів та словоформ у автографах поезій Т. Г. Шевченка // Збірник праць двадцятої наукової шевченківської конференції / відпов. ред. Є. П.

конференції / відпов. ред. Є. П. Кирилюк. – К.:
Наукова думка, 1973. – С. 141-157.

1974

56. **Тараненко М. П.** Поет світового звучання (до 160-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка) // Українська мова і література в школі. - 1974. - №3. – С. 7-13.
57. **Тараненко М.** Полум'яний провісник майбутнього (до 160-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка) // Комсомолец Запоріжжя. – 1974. – 8 березня.
58. **Тараненко М.** Співець дружби народів (до 160-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка) // Запорізька правда. – 1974. – 10 березня.

1977

59. **Тараненко М. П.** Пейзаж [в творах Т. Шевченка] // Шевченківський словник. В 2-х томах. – К., 1977. – Т. 2. – С. 87-88.

1979

60. **Збірник праць** двадцять третьої наукової шевченківської конференції / відп. ред. Є. П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1979. – 247 с.
61. **Ващук Ф.** Поема Шевченка “Єретик” // Збірник праць двадцять третьої наукової шевченківської

1980

- 63. Вашук Ф. Т.** Рецензія на книгу : Большаков Л. Н., Бородин В. С. Путь Кобзаря. – М., 1978. // Українська мова і література в школі. – 1980. - № 3. – С. 79-80.

1982

- 64. Вашук Ф. Г.** Портрет у поезії Шевченка // Радянське літературознавство. – 1982. - № 6. – С. 50-56.

1983

- 65. Збірник праць** двадцять п'ятої наукової шевченківської конференції / відп. ред. Є. П. Кирилюк. – К.: Наук. думка, 1983. – 281 с.
- 66. Бровко А.** Устойчивые обороты речи в русских прозаических текстах Шевченко // Збірник праць двадцять п'ятої наукової шевченківської конференції / відп. ред. Є. П. Кирилюк. – К.: Наук. думка, 1983. - С. 149-157.
- 67. Вашук Ф.** Розповідна майстерність Шевченка // Збірник праць двадцять п'ятої наукової шевченківської конференції / відп. ред. Є. П. Кирилюк. – К.: Наук. думка, 1983. – С. 61-74.
- 68. Пуха І.** До бібліографії шевченкіани // Збірник праць двадцять п'ятої наукової шевченківської

двадцять п'ятої наукової шевченківської конференції / відп. ред. Є. П. Кирилюк. – К.: Наук. думка, 1983. – С. 84-96.

1985

- 70. Ващук Ф. Т.** Цикл поезій Т. Г. Шевченка ”В казематі” // Українське літературознавство. - 1985. - Вип. 45. – С 34.

1986

- 71. Хом'як Т. В.** Т. Г. Шевченко і Олесь Гончар // Радянське літературознавство. – 1986. - № 6.

1989

- 72. Збірник праць** двадцять сьомої наукової шевченківської конференції, 12-14 березня 1986 р. / відп. ред. В. С. Бородин. – К.: Наук. думка, 1989. – 276 с.
- 73. Ващук Ф.** Психологічне розкриття характеру в поемі Шевченка “Наймичка” // Збірник праць двадцять сьомої наукової шевченківської конференції / відп. ред. В. С. Бородин. – К.: Наук. думка, 1989. – С. 107-116.
- 74. Вічний сучасник:** Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шеремет. – Радянське літературознавство, 1989. – 70 с.

Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1987. – С. 65-66.

- 76. Ботнер В. С.** Творче засвоєння європейської культури у повісті Т. Г. Шевченка “Художник” // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / Відповід. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 15-17.
- 77. Гапон Ю. А.** Т. Г. Шевченко і мовне виховання // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / Відповід. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 64-65.
- 78. Долгінцева Т. А.** Значення поетичного слова Т. Г. Шевченка в атеїстичному вихованні молоді // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / Відповід. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С. 66-68.
- 79. Иваненко А. П.** Система упражнень по розвитку речи на основе ознакомлення с повестью «Художник» Т. Г. Шевченко // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф. присвяченої 175-й річниці з дня

присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 59-61.

- 81. Куликова З. М.** Іван Драч про Тараса Шевченка // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 30-31.
- 82. Ліпкевич І. Г.** Декілька сторін семантичної ролі складних речень у поемах Т. Г. Шевченка // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 57-59.
- 83. Лях С. Р.** Т. Г. Шевченко в історичній пам'яті народу (на прикладі 1917-1927 рр.) // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 25-28.
- 84. Ляшкевич П. А.** Шевченко і загальнолюдські ідеали // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф. присвяченої

практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 10-12.

- 86. Мановицька А. Я.** Міжчастиномовна епіфора в поезії Т. Г. Шевченка // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С. 45-47.
- 87. Маремпольський В. Ф.** Риси до портрета Кобзаря в Шевченкіані запорізьких поетів // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С. 38-39.
- 88. Мельник М.В.** Шевченко и Н. Г. Жуковский // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 21-22.
- 89. Миронюк Н. П.** Відтворення крилатих висловів Т. Г. Шевченка російською мовою // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-

шевченкіани // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989 р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 39-41.

- 91. Морощкина Г. Ф., Люшинская Е. Х.** Заимствования из французского языка в произведениях Т. Г. Шевченко // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 62-64.
- 92. Мурач Л. А.** Пушкин и Шевченко в школьном курсе русской литературы // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С. 35-36.
- 93. Олійник І. С.** Фонетичні й морфологічні правки в рукописах Т. Г. Шевченка // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров В. Ф. Шевченко - Запоріжжя

тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 17-18.

95. Пахомова Т. А. Т. Г. Шевченко на уроке русскої літератури в 9-м класі // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 68-69.

96. Саплін Ю. Ю. Шевченко – білінгв : проблема дослідження // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989 р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 51-52.

97. Семиряк В. Д. Вияв інтернаціонального й національного в англійських перекладах поезії Тараса Шевченка // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989 р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 61-62.

- 99. Таборев В. З.** Тарас Шевченко в творчеській судьбе В. Маяковського і С. Есенина (к постановке вопроса) // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989 р.) / відп. за вип. В. М. Тихоміров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 27-29.
- 100. Тихоміров В. Н.** Шевченко и западноевропейская романтическая поэма // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989 р.) / відп. за вип. В. М. Тихоміров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 8-10.
- 101. Томіліна Г. Я.** Вивчення застарілої побутової лексики в поезії Т. Г. Шевченка // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихоміров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 50-51.
- 102. Турган О. Д.** Т. Г. Шевченко і українські новелісти кінця ХІХ - поч. ХХ ст. // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф. присвяченої 175-й річниці з дня

// Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 22-24.

- 104. Хейлик Т. А.** Профессиональная лексика в русских повести Т. Г. Шевченка // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989 р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 54-55.
- 105. Хом'як Т.** Олесь Гончар і шевченківська традиція // Збірник праць двадцять сьомої наукової шевченківської конференції / відп. ред. В. С. Бородин. – К.: Наук. думка, 1989. – С. 235-240.
- 106. Хом'як Т. В.** Традиції Шевченка у творчості Олесь Гончара // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989 р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С. 29-30.
- 107. Чабаненко В. А.** Актуальні проблеми шевченкознавства // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф.

сучасність // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989 р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 5-7.

109. Шевченко Т. Г. Т. Шевченко і боротьба за демократизацію української мови // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989 р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 41-42.

110. Шевченко Т. Г. Шевченко і перебудова // Вічний сучасник : тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989 р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С. 3-5.

111. Эмирсуинова Н. К. Шевченко и В. А. Жуковский // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка (17-22 травня 1989 р.) / відп. за вип. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 20-21.

тези доповідей та повідомлень на обл. міжвузівській конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. - Одеса, 1989. – Ч. II. – 94 с.

114. Т. Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка.. – Одеса, 1989. – Ч. III. - 106 с.

115. Горпинич В. О. Фольклорні елементи в поезії Т. Шевченка // Т. Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на міжвуз. наук. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч. I. –С. 43-44.

116. Конопленко Є. Г. Спостереження над особливостями вживання фразем в „Кобзарі” Т. Шевченка // Т. Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч. II.– С. 20-22.

117. Куликова З. М. Творчість Т. Шевченка на семінарських заняттях у 8-му класі // Т. Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г.

- 119. Ліпкевич І. Г.** Складні синтаксичні конструкції, їх стилістична роль у поемі Т. Шевченка "Гайдамаки" // Т. Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч. II. - С. 27-29.
- 120. Мановицька А. Я.** Епіфора в поезіях "Кобзаря" Т. Шевченка // Т. Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч. II. - С. 29-31.
- 121. Маремпольський В. Ф.** Уславлення героїки антигянчарських чорноморських походів козаків-запорожців в історичних поемах Т. Шевченка // Т. Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч. II. - С. 90-92.
- 122. Миронюк Н. П.** Функціональні еквіваленти фразеологізмів в російських перекладах творів Т. Шевченка // Т. Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф. присвяченій

Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на міжвуз. наук. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч. I. – С. 137-139.

- 124. Шевченко В. Ф.** Шевченківські традиції втілення загальнолюдських ідеалів у історичних поемах радянських письменників // Т. Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на міжвуз. наук. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч. I. – С. 141-143.
- 125. Шевченко Т. Г. Т.** Шевченко і боротьба за демократизацію української мови // Т. Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали : тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч. II. – С. 72-74.

1990

- 126. Турган О. Д., Хом'як Т. В. Т. Г.** Шевченко і українські новелісти кінця XIX - поч. XX ст. // Т. Г. Шевченко і переяславщина : тези доповідей і повідомлень міжвузівської конф., присв. 145-річчю написання «Заповіту» та 150-річчю виходу «Кобзаря» (13-15 грудня 1990 року). – Переяслав-Хмельницький, 1990. – С. 134-135.

- 128. Куликова З. М.** Історико-філологічні коментарі до книги «Т. Шевченко. Поезії. «Кобзар» (1925) // Література й історія : матеріали міжнар. науково-практ. конф. / за ред. В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. – Запоріжжя: ЗДУ, 1993. – С. 98-100.

1994

- 129. Кравченко В. О.** Балада Тараса Шевченка "Чого ти ходиш на могилу?" // Тези доповідей наук. конф. викладачів і студентів університету. – Запоріжжя: ЗДУ, 1994. – Ч. II – С. 85-87.
- 130. Кравченко В. О.** Рух сюжету і конфлікту у баладах Т. Шевченка // XXXI наукова Шевченківська конференція : матеріали. – Луганськ : Світлиця, 1994. – С. 113-116.

1995

- 131. Горб О. А., Куликова З. М.** Використання наукової спадщини М. С. Державіна під час вивчення біографії Т. Г. Шевченка (9клас) // Наукова спадщина М. С. Державіна і розвиток слов'янознавства : матеріали міжн. наук. конф. – Запоріжжя: ЗДУ, 1995.– С. 78-79.
- 132. Кравченко В. О.** Відображення в баладах Т. Шевченка особливостей українського

- 133. Кравченко В. О., Шевченко Ф. Ф. М. С.**
Державін про Тараса Шевченка // Наукова спадщина М. С. Державіна і розвиток слов'язнавства : матеріали міжн. наук. конф. – Запоріжжя: ЗДУ, 1995. – С. 27-29.
- 134. Снігур Л. П., Шевченко В. Ф. М. С.**
Державін про польське оточення Тараса Шевченка // Наукова спадщина М. С. Державіна і розвиток слов'язнавства : матеріали міжн. наук. конф. – Запоріжжя: ЗДУ, 1995. – С. 30-31.

1996

- 135. Молодий Тарас завітав до університету**
: [у ЗНУ відбувся мітинг з нагоди встановлення скульптури Великого Кобзаря] // Хортиця. Літературно-художній альманах . – Запоріжжя, 1996. – С. 6. – (Виступили з промовами проф. **Чабаненко В. А.** та ін.).
- 136. Барабоха О. Г.** Вірш Шевченка "Саул" (до питання про історичну основу) // Література й історія : матеріали міжнародної науково-практичної конф. (12-14 грудня 1996). Ч. I. - Запоріжжя: ЗДУ, 1996. – С. 38-40.
- 137. Грозовська Н. А.** Весільна лексика в п'єсі Т. Г. Шевченка "Назар Стодоля" // Література й історія : матеріали міжнар. науково-практ. конф. (12-14 грудня 1996 р.) Ч. 2 - Запоріжжя: ЗДУ

міжнародної науково-практичної конф. (12-14 грудня 1996). Ч. I. - Запоріжжя: ЗДУ, 1996. – С. 74-78.

- 139. Кравченко В. О.** Про жанрові особливості балад Тараса Шевченка // Сучасні проблеми вивчення фольклору та літератури у вищих та середніх навчальних закладах : матеріали науково-практичної конференції. – Мелітополь – Київ, 1996. – С. 65-66.
- 140. Література й історія :** матеріали міжнародної науково-практичної конф. (12-14 грудня 1996). Ч. I / за ред.: О. Д. Турган, В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. – Запоріжжя: ЗДУ, 1996. – 192 с.
- 141. Література й історія :** матеріали міжнар. науково-практ. конф. (12-14 грудня 1996 р.). Ч. 2 / за ред.: О. Д. Турган, В. М. Тихомиров, В. Ф. Шевченко. - Запоріжжя: ЗДУ, 1996. – 176 с.
- 142. Мороко В. М.** „Хто винен?": Точка зору Т. Шевченка // Література й історія : матеріали міжнародної науково-практичної конф. (12-14 грудня 1996). Ч. I. – Запоріжжя: ЗДУ, 1996. – С. 94-98.
- 143. Ребро П. П.** Т. Шевченко і Запоріжжя : (До 135-річчя з дня смерті Великого Кобзаря) / П. П. Ребро. - Запоріжжя : Хортиця, 1996. – 67 с.

- 145. Кравченко В. О.** Баладні мотиви та інтонації у поезії Т. Шевченка "За байраком байрак" // Роди і жанри літератури : збірник наукових праць за матеріалами міжвузівської конференції, присвяченої пам'яті професора Г. А. В'язовського. - Одеса, 1997. – С. 75-76.
- 146. Кравченко В. О.** До характеристики образу волі Є. Маланюком у поемах Т. Шевченка // Євген Маланюк: література, історіософія, культурологія : матеріали міжнародної конференції, присвяченої 100-річчю від дня народження Євгена Маланюка. – Кіровоград, 1997. – С. 80-83.
- 147. Кравченко В. О.** Людина в баладах Т. Шевченка // Гуманітарний вісник. Філологія. Філософія. Історія: Збірник наукових праць. – Черкаси, 1997. – С. 44-51.
- 148. Кравченко В. О.** Тарас Шевченко як автор балад // Проблеми еволюції літератури та літературної критики США : тези Української наукової філологічної конференції. – Черкаси: ЧТІ, 1997. – С. 23-24.
- 149. Кравченко В. О., Шевченко В. Ф.** Типологічні образи балад Т. Шевченка // Гуманітарний вісник. Філологія. Філософія. Історія : збірник наукових праць – Черкаси 1997

педагогіка. Науковий журнал. – Дніпропетровськ, 1997. - № 27 (38). – С. 32-40.

- 151. Маремпольський В.** Апостол правди й волі : [вірш про Т. Шевченка] // Кетяг калини: Поезії. - Запоріжжя: Хортиця, 1997. – С. 15.
- 152. Маремпольський В.** Шевченкова оцінка історичних діячів Запорозької Січі та Гетьманщини // Запорозьке козацтво в пам'ятках історії та культури : збірник тезів міжн. наук. конф. – Запоріжжя: ЗДУ, 1997.
- 153. Маремпольський В.** Шевченко на Запоріжжі : [поема] // Кетяг калини : поезії. - Запоріжжя: Хортиця, 1997. – С. 68-74.

1998

- 154. Кравченко В. О.** Балади в контексті творчості Тараса Шевченка : автореф. дис. ... канд. філолог. наук. - Дніпропетровськ, 1998. – 20 с.
- 155. Кравченко В. О.** Баладні мотиви та інтонації в історико-побутовому творі Т. Шевченка „Хустина” (1841) // Культурологічний вісник. – 1998. – Вип. 4. – С. 81-87. – Бібліогр.: 11 назв.
- 156. Кравченко В. О.** Елементи балади в соціально-етологічній поемі Т. Шевченка

- 158. Кравченко В. О.** Елементи балади в соціально-етологічній поемі Т. Шевченка "Варнак"(1848) // Придніпровський науковий вісник. Філологія і педагогіка : науковий журнал. – Дніпропетровськ, 1998. - № 15 (82). – С. 19-25.
- 159. Кравченко В. О.** Історико-романтичні образи поем Т. Шевченка "Іван Підкова" та "Гамалія" // Література й історія : матеріали міжнародної науково-практичної конференції (12-13 лист. 1998 р.) / за ред. В. М. Тихомирова, В. Ф. Шевченка. - Запоріжжя: ЗДУ, 1998. – С. 93-98.– Бібліогр.: 3 назв.
- 160. Література й історія :** матеріали міжнародної науково-практичної конференції (12-13 лист. 1998 р.) / за ред. В. М. Тихомирова, В. Ф. Шевченка. – Запоріжжя: ЗДУ, 1998.– 162 с.
- 161. Микитів Г. В.** Лінгвостилістика народнопоетичної символіки у творчості Т. Г. Шевченка // XXXII наукова Шевченківська конференція 21-22 травня 1998 року : Матеріали. – Луганськ: «Світлиця», 1998. – С. 264-267.
- 162. Снігур Л. П.** Витоки художньої Шевченкіани // Вісник Запорізького державного університету. Сер.: Філологічні науки. - Запоріжжя: ЗДУ, 1998. - № 1. С. 147-149. –

- 164.** Турган О. Д., Мірошниченко П. В. До проблеми трансформації жанрових особливостей трагедій Есхила в поемі-містерії Т. Шевченка «Великий льох» // XXXII наукова Шевченківська конференція 21-22 травня 1998 року : Матеріали. – Луганськ: «Світлиця», 1998. – С. 137-141.
- 165.** Хом'як Т. В. Т. Г. Шевченко в естетиці Миколи Хвильового (до постановки проблеми) // XXXII наукова Шевченківська конференція 21-22 травня 1998 року : Матеріали. – Луганськ: «Світлиця», 1998. – С. 84-88.
- 166.** Чернявська Л. В. Принципи Шевченкового моделювання дійсності у творчості О. Ольжича // XXXII наукова Шевченківська конференція 21-22 травня 1998 року : Матеріали. – Луганськ: «Світлиця», 1998. – С. 117-121.
- 167.** Шевченко В. Ф. Історичні особи України в інтерпретації Т. Шевченка // XXXII наукова Шевченківська конференція 21-22 травня 1998 року : Матеріали. – Луганськ: «Світлиця», 1998. – С. 190-195.

1999

- 168.** Кравченко В. О. ”Балади Тараса Шевченка” // методичний посібник (на допомогу студентам 2-го курсу філологічного факультету)

Філологічні науки. – Запоріжжя: ЗДУ, 1999. – № 1. – С. 66-68.

- 170. Кравченко В. О.** Жанрова еволюція балади Т. Шевченка // Шевченко і Поділля: збірник наукових праць за матеріалами другої Всеукраїнської наукової конференції. – Кам'янець-Подільський, 1999. – С. 34-37.
- 171. Кравченко В. О.** Особливості балад Т. Шевченка та О. Пушкіна // Вісник Запорізького державного університету. Серія: Філологічні науки. – Запоріжжя: ЗДУ, 1999. – № 1. – С. 66-68.
- 172. Микитів Г. В.** Рослинна символіка як засіб творення жіночих образів у поезії Т. Г. Шевченка // Вісник Запорізького державного університету. Сер.: Філологічні науки. - Запоріжжя: ЗДУ, 1999. - № 1. – С. 78-82. – Бібліогр.: 3 назв.
- 173. Чабаненко В. А.** Відповідь Тараса // Січова скарбниця: легенди та перекази Нижньої Наддніпрянщини. – Запоріжжя, 1999. - С. 388.
- 174. Чабаненко В. А.** Де слава наша почалася (Шевченко на Січі) // Січова скарбниця: Легенди та перекази Нижньої Наддніпрянщини. – Запоріжжя, 1999. - С. 387-388.
- 175. Чабаненко В. А.** Шевченко на Хортиці // Січова скарбниця: легенди та перекази Нижньої

хрестоматія. - Запоріжжя: Просвіта, 2000. – 84 с.
Рекомендовано науково-методичною радою ЗДУ
(протокол № 3 від 17.11.1999).

- 177. Інверсійний словник-індекс** до «Словника мови Т. Шевченка» / упоряд. доц. Т. Г. Шевченко; рец.: проф. А. М. Поповський, проф. В. А. Чабаненко. – Запоріжжя, 2000. – 113 с.
- 178. Чабаненко В. А.** Дивний сон : вірш // Чабаненко В. У вічному двобої : поезії, поетичні переклади. – Запоріжжя, 2000. – С. 15-21.
- 179. Чабаненко В. А.** Правда вогнелика (Пам'яті Т. Г. Шевченка) : вірш // Чабаненко В. У вічному двобої : поезії, поетичні переклади. – Запоріжжя, 2000. – С. 11-12.
- 180. Чабаненко В. А.** Сіячеві слава! : вірш // Чабаненко В. У вічному двобої : поезії, поетичні переклади. – Запоріжжя, 2000. – С. 13-14.

2001

- 181. Кравченко В.** Образи-символи в баладах Шевченка // Тарас Шевченко і європейська культура: збірник праць Міжнародної тридцять третьої наукової шевченківської конф. (20-22 квітн. 1999 р.). – Київ-Черкаси, 2001. – С. 134-139.

- 182. Кравченко В. О.** Образна символіка у



Учасники Міжнародної наукової шевченківської конференції
12 березня 2001 р. м.Київ

- 184. Шевченко В.** Концепція історизму, жанрові особливості ранніх історичних поем Шевченка // Тарас Шевченко і європейська культура: збірник праць Міжнародної тридцять третьої наукової шевченківської конф. (20-22 квітн. 1999 р.). – Київ-Черкаси, 2001. – С. 117-123.
- 185. Шевченко Т.,** Витоки національного відродження: "Кобзар" Т. Шевченка // Дніпрові пороги. - Запоріжжя, 2001. - № 6. – С. 2-3.

2002

- 186. Журавльова Н.** Шанобливі звертання в

традиції і новаторство в циклі "Давидові псалми"
/ Т. В. Хом'як, М. В. Дмитренко // Вісник
Запорізького державного університету. Сер.:
Філологічні науки. - Запоріжжя: ЗДУ, 2002. - №
2. - С. 133-139.

- 188. Шевченко В. Ф., Васьків М. С.**
Шевченко Тарас Григорович (1814-1861) //
Українське козацтво. - Запоріжжя: Прем"єр, 2002.
- С. 553-556. - Бібліогр.: 13 назв.

2003

- 189. Сєрова К.** Словник Шевченкової фрази /
відп. ред.. Т. Г. Шевченко; рец.: проф. А. М.
Поповський, проф. В. А. Чабаненко. - Запоріжжя,
2003. - 116 с.

2004

- 190. Журавльова Н. М.** "Ваш лист, такий
ласкавий та щирий..." (до проблеми мовної
культури епістолярного стилю ХІХ-початку ХХ
століття) // Вісник Запорізького державного
університету. Серія: Філологічні науки. -
Запоріжжя : ЗДУ, 2004. - № 2. - С. 70-75. -
[Шевченко Т.] - С. 72, 73, 74.]

- 191. Журавльова Н.** "Нехай вам Бог помагає
на все добре" (епістолярій Т. Г. Шевченка як
відображення національних рис української

- 192.** Дем'янова Ю.О. Особливості відтворення вступу до балади „Причинна” Т. Г. Шевченка англійською мовою // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – 2005. - №. 3. – С. 40-42. – Бібліогр.: 14 назв.
- 193.** Кравченко В. Тарас Шевченко – знайомий незнайомиць // Запорізький університет. – 2005. – 4 березня (№ .4). – С. 1.

2006

- 194.** Чабаненко В. Алітерація в поезіях Шевченка // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 115-116.
- 195.** Чабаненко В. Антропоніми в Шевченкових поезіях (лінгвостилістичний аналіз) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 7-42.– Бібліогр: 27 назв.
- 196.** Чабаненко В. Апостол правди і свободи (Т. Г. Шевченко) // Моя шевченкіана.- Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 125-129
- 197.** Чабаненко В. Великий шевченколюб (вчений-філолог, поет, перекладач, академік Петербурзької Академії наук Корш Ф. Є.) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 95-109.– Бібліогр.: 11 назв.

- 200. Чабаненко Віктор.** Завітайте у Веселянку (замітки про Шевченківську кімнату у школі) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С.157-158.
- 201. Чабаненко В.** Із спостережень над народною і Шевченковою поетикою // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 53-58. – Бібліогр.: 2 назв.
- 202. Чабаненко В.** Квіти на могилу Тараса [Шевченка] (спогади) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 148-149.
- 203. Чабаненко В.** Міфи про Шевченка і Шевченкові "міфи" (промова) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 132-136.
- 204. Чабаненко В.** Мої перші кроки до Шевченка (спогади) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 143-148.
- 205. Чабаненко В.** Мої пропозиції (замітки в зв'язку з підготовкою до відзначення Шевченківських ювілеїв) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 156-157.
- 206. Чабаненко В.** Не вмирає душа наша (передмова до збірки П. Ребра "Т. Г. Шевченко і Запоріжжя") // Моя шевченкіана. – Запоріжжя : ЗНУ, 2006. – С. 154-155.

- Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 117-120.
- 209. Чабаненко В.** Правда вогнелика (пам'яті Т. Г. Шевченка) : вірш // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 159-160.
- 210. Чабаненко В.** Про говіркові елементи в поетичних творах Т. Г. Шевченка // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 59-92.– Бібліогр.: 100 назв.
- 211. Чабаненко Віктор.** Сіячеві слава! (вірш про Т. Г. Шевченка) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 161-163.
- 212. Чабаненко Віктор.** Сюжети Шевченкових творів // Моя шевченкіана. – Запоріжжя : ЗНУ, 2006. – С. 120-123.– Бібліогр.: 8 назв.
- 213. Чабаненко В.** Тут ступав наш пророк [Тарас Шевченко] // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 141-142.
- 214. Чабаненко В.** Українськомовна епістолярія Т. Г. Шевченка в лінгвостилістичному аспекті (тези) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 92-95
- 215. Чабаненко В.** Умовність у творах Шевченка // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 124-125.

листах Івана Багряного // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 109-114.

- 218. Чабаненко В.** Шевченко в семи іпостасях (промова на святі "Поетичного травня") // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С. 130-131.
- 219. Т. Г. Шевченко** в моєму житті : спогади, листи, вірші / ред. і упоряд. П. Ребро. – Запоріжжя, 2006. – 107 с.
- 220. Дем'яненко М. К.** Хай сяє нам його зоря! // Т. Г. Шевченко в моєму житті : спогади, листи, вірші / ред. і упоряд. П. Ребро. – Запоріжжя, 2006. – С. 20.
- 221. Дем'яненко М. К.** Читаючи “Кобзаря” : вірш // Т. Г. Шевченко в моєму житті: Спогади, листи, вірші / ред. і упоряд. П. Ребро. – Запоріжжя, 2006. - С. 20.
- 222. Ребро П.** Родом – козак, духом запорожець. // Т. Г. Шевченко в моєму житті: Спогади, листи, вірші / ред. і упоряд. П. Ребро. – Запоріжжя, 2006. – С. 62-65.
- 223. Стадніченко О. О.** Великий Кобзар у моїй долі // Т. Г. Шевченко в моєму житті : спогади, листи, вірші / ред. і упоряд. П. Ребро. – Запоріжжя, 2006.- С. 71-72.

(пам'яті Т. Г. Шевченка) : вірш // Т. Г. Шевченко в моєму житті : спогади, листи, вірші / ред. і упоряд. П. Ребро. – Запоріжжя, 2006. - С. 85-85.

226. Шевченко Т.Г. На сторожі – його слово // Т. Г. Шевченко в моєму житті : спогади, листи, вірші / ред. і упоряд. П. Ребро. – Запоріжжя, 2006. - С. 96-99.

227. Шевченко Тарас // Чабаненко В. Українська Атлантида. – Запоріжжя, 2006. - С. 3, 22, 164, 173, 180, 183, 197, 201-202, 252, 289, 299, 339, 361, 373, 375.

2007

228. Журавльова Н. М. Етикетні антропоніми як засіб вираження ввічливості в епістолярію Шевченка // Шевченкознавство: ретроспективи і перспективи : зб праць Всеукр. шевченківської конф. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – С. 361-357.

229. Кравченко В. О. Жанр балади в історико-літературному процесі I половини XIX століття: навчально-методичний посібник до спецкурсу. - Запоріжжя, 2007. – 32 с. - Затверджено вченою радою ЗНУ (протокол № 7 від 03.04.2007).

230. Ребро П. П. Видіння : вірш // Ребро П. П. Т. Шевченко і Запоріжжя. Доповіді, статті, вірші,

- 232. Ребро П. П.** На нас дивиться Великий Кобзар : доповідь // Ребро П. П. Т. Шевченко і Запоріжжя. Доповіді, статті, вірші, хроніка. Книга друга / П. П. Ребро. - Запоріжжя : Байда, 2007. – С. 17-27.
- 233. Ребро П. П.** Т.Шевченко і Запоріжжя. Доповіді, статті, вірші, хроніка. Книга друга / П. П. Ребро. - Запоріжжя : Байда, 2007. - 120 с.
- 234. Ребро П. П.** Родом козак – духом запорожець [Т. Шевченко] // **Ребро П. П.** Т.Шевченко і Запоріжжя. Доповіді, статті, вірші, хроніка. Книга друга / П. П. Ребро. - Запоріжжя : Байда, 2007. – С. 3-5.
- 235. Чабаненко В. А.** Антропоніми в поезіях Т. Шевченка // Чабаненко В. А. Вибрані праці з мовознавства. – Запоріжжя : «Дніпровський металург», 2007. – С. 385-410.
- 236. Чабаненко В. А** З мовотворчої спадщини Кобзаря // Чабаненко В. А. Вибрані праці з мовознавства. – Запоріжжя : «Дніпровський металург», 2007. – С. 246-253.
- 237. Чабаненко В. А.** Про говіркові елементи в поетичних творах Т. Шевченка // Чабаненко В. А. Вибрані праці з мовознавства. – Запоріжжя: «Лніпровський металург» 2007 – С. 347-370

- 239. Кравченко В. О.** "Моя Шевченкіана" В. А. Чабаненка в контексті шевченкознавчих досліджень викладачів ЗНУ // Вісник Запорізького національного університету. Серія: Філологічні науки : зб. наук. ст. / голов. ред. П. І. Білоусенко. – Запоріжжя, 2008. – № 2. – С. 134-137. Режим доступу:http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/filologichni/2008_1_2/2008-26-06/kravtchenko.pdf. – бібліог. с. 137.
- 240. Чабаненко В.** Апостол правди і свободи [Шевченко Т. Г.] : нарис // За покликом сумління : публіцистика / В. А. Чабаненко. – Запоріжжя, 2008. – С. 145-148.
- 241. Чабаненко В.** Дух Шевченка витає над запорізькою землею : (промова на мітингу біля погруддя Т. Г. Шевченка 9 березня 2002 року) / В. Чабаненко // За покликом сумління : публіцистика. – Запоріжжя, 2008. – С. 130-131.
- 242. Чабаненко В. А.** За покликом сумління : публіцистика. – Запоріжжя : Стат і К., 2008. – 248 с.
- 243. Чабаненко В.** Міфи про Шевченка і

477. **Чабаненко В.** Не забуваймо своїх перших сліз! : (промова з нагоди дня народження Т. Шевченка 9 березня 2002 року) // За покликом сумління : публіцистика / В. А. Чабаненко. – Запоріжжя, 2008. – С. 131-132.

245. **Чабаненко В.** Освячена пам'яттю про великого Тараса : (промова на урочистому вечорі, присвяченому 160-річчю перебування Т. Шевченка на о. Хортиця, Запоріжжя, 9 листопада 2003 року) // За покликом сумління : публіцистика / В. А. Чабаненко. – Запоріжжя, 2008. – С. 130-136.

246. **Чабаненко В.** Перші здобутки [Товариство ім. Т. Г. Шевченка] // За покликом сумління : публіцистика / В. А. Чабаненко. – Запоріжжя, 2008. – С. 72-75.

247. **Чабаненко В.** Сила Шевченкового слова : (промова на урочистому Шевченківському вечорі 4 березня 1999 року) // За покликом сумління : публіцистика / В. А. Чабаненко. – Запоріжжя, 2008. – С. 127-129.

248. **Чабаненко В.** Тут ступав наш пророк : (промова під час відкриття Тарасової стежки на о. Хортиці 30 травня 2005 року) // За покликом сумління : публіцистика / В. А. Чабаненко. – Запоріжжя, 2008. – С. 127-129.

першої половини ХІХ століття : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. рек. МОНУ / О. Р. Єременко, В. О. Кравченко. - вид. 2-е, доп. і перероб. - Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2009. – С. 122-136.

- 250. Журавльова Н. М.** Фразеологізми ввічливості, позначені індивідуальністю, в епістолярній спадщині Т. Шевченка // Збірник праць Всеукр. 37 шевченківської конф. (Черкаси, 22-24 квітня 2009). – Черкаси, 2009. – С. 537-542.
- 251. Тарасенко Т.** Думками до Кобзаря [про вшанування пам'яті Тараса Шевченка викладачами та студентами ЗНУ] // Запорізький університет. – 2009. – 16 березня (№ 3). – С. 1.
- 252. Турченко Ф. Г., Мороко В. М.** Місце Шевченка в українському відродженні // Турченко Ф. Г., Мороко В. М. Історія України : підруч. для 9-го кл. загальноосвіт. навч. закладів. – К.: Генеза, 2009. – С. 119-121.
- 253. Чабаненко В.** Актуальні проблеми шевченкознавства : нарис // Літературознавчі й літературно-критичні спроби / Чабаненко. – Запоріжжя, 2009. – С. 3-4.
- 254. Чабаненко В.** Квіти на могилу Тараса : нарис // Незабутнє й незабутні / В. А.

2010

- 256. Кравченко В. О.** “І волею богів естет...”
(Т. Шевченко в рецепції І. Світличного) // Науковий збірник. До 80-річчя з дня народження Івана Світличного. – Луганськ: Глобус, 2010. – С. 39-46.
- 257. Кравченко В. О.** Поезія “Три літа” як світоглядна позиція Т.Шевченка // Наукові праці Південного філіалу Національного університету біоресурсів і природокористування України “Кримський агротехнологічний університет”. Гуманітарні науки. – Вип. 2. – Сімферополь, 2010. – С. 12-17.

2011

- 258. Вашук Ф. Т.** Дві редакції поеми Т. Г. Шевченка "Варнак" (з творчої лабораторії поета) // Шевченкознавчі праці: зб. статей / Ф. Т. Вашук. – К., 2011. – С. 141-154.
- 259. Вашук Ф. Т.** Дві редакції поеми Т. Г. Шевченка "Москалева криниця" // Шевченкознавчі праці: зб. статей / Ф. Т. Вашук. – К., 2011. – С. 130-141.

поезією 1847 - 1850 рр.) // Шевченкознавчі праці .
зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 180-196.

- 262. Ващук Ф. Т.** Ідейно-естетична роль порівнянь у поезії Шевченка // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 251-266.
- 263. Ващук Ф. Т.** Образотворча роль портрета у повістях Шевченка // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф.Т. Ващук. – К., 2011. – С. 276-288.
- 264. Ващук Ф. Т.** Поема Шевченка "Еретик" // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 68-87.
- 265. Ващук Ф. Т.** Поема Шевченка "Княжна" в редакціях і варіантах / Ф. Т. Ващук // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 121-130.
- 266. Ващук Ф. Т.** Поема Шевченка "Марія" в редакціях і варіантах // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 197-219.
- 267. Ващук Ф. Т.** Портрет у поезії Шевченка // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 266-275.

- 207.** **Ващук Ф. Т.** Редакційна робота Шевченка над циклом "В казематі" // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 105-121.
- 270.** **Ващук Ф. Т.** Розповідна майстерність Шевченка // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 238-250.
- 271.** **Ващук Ф. Т.** Творча історія поеми Т. Г. Шевченка "Царі" // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 154-164.
- 272.** **Ващук Ф. Т.** Творчо-редакційна робота Шевченка над поезією раннього періоду // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 8-26.
- 273.** **Ващук Ф. Т.** Творчо-редакційна робота Шевченка над поезіями останніх років (1859-1861) // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 219-237.
- 274.** **Ващук Ф. Т.** Творчо-редакційна робота Шевченка над поемою "Гайдамаки" // Шевченкознавчі праці : зб. статей / Ф. Т. Ващук. – К., 2011. – С. 26-49.

270. **Вашук Ф. Т.** Шевченкознавчі праці . 30. статей. – К. : Агентство "Україна", 2011. – 304 с.



277. **Журавльова Н. М.** "Стань мені за рідного брата..." (віддзеркалення епістолярної ввічливості ХІХ ст. в етикеті листування Т. Шевченка з П. Кулішем) // Збірник праць Міжнародної (38-ї) наукової шевченківської конференції. - Черкаси. Видавець Чабаненко Ю.А, 2011. - С. 510-519.

278. **Кравченко В. О.** Від фантастичного до реального : надраціонально-національне образотворення в баладі "Лілея" Т. Шевченка // *Українська література в зарубіжній школі*

- 280. Кравченко В. О.** Модифікації образу-символу дівчини-лілеї у баладах Т. Шевченка, А. Міцкевича, К. Ербена, Е. Гейбеля // Наукові праці Південного філіалу Національного університету біоресурсів і природокористування України “Кримський агротехнологічний університет”. Гуманітарні науки. – Вип. 5. – Сімферополь, 2011. – С. 12-17.
- 281. Кравченко В. О.** Образ русалки у баладах Т. Шевченка // Наукові праці Південного філіалу Національного університету біоресурсів і природокористування України “Кримський агротехнологічний університет”. Гуманітарні науки. – Вип. 5. – Сімферополь, 2011. – С. 17-22.
- 282. Кравченко В. О.** Функціональне навантаження чоловічих образів у поемах Т. Шевченка // Наукові праці Південного філіалу Національного університету біоресурсів і природокористування України “Кримський агротехнологічний університет”. Гуманітарні науки. – Вип. 5. – Сімферополь, 2011. – С. 23-29.

2012

- 283.** Журавльова Н. М. Поетика української

207. **Кравченко В. О.** Заовніє прошедшему. Мир и любовь настоящему": про взаємини Т. Шевченка та Лукашевичів // Вісник Запорізького національного університету. Серія : Філологічні науки : зб. наук. праць / голов. ред. П. І. Білоусенко. – Запоріжжя, 2012. – № 3. – С. 140-145.

285. **Кравченко В. О.** А. Тарасенко як дослідник творчості Т. Шевченка // Українська культура та ментальність: самобутність в умовах глобалізації: Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції 26-28 січня 2012 р. – Сімферополь: Кримський інститут бізнесу УЕУ. – 2012. – С. 40-42.

286. **Кравченко В. О.** Образ-символ дівчини-лілеї у баладах Т. Шевченка та К. Ербена // UCRAINICA V. SOUCASNA. UCRAINISTIKA. Problemy jazyka, literatury a kultury: Sbornik vedeckych clanku. Z mezinarodni conference V. Olomoucke symposium ukrajinistu sredni a vychodni Evropy. – Olomouc: Univerzita Palackeho v Olomouci 23-25. srpna 2012. – P. 188-191.

287. **Кравченко В. О.** Штрихи до портрета Т. Шевченка-невільника (на матеріалі повістей “Тарас на Аралі” У. Бекбаулова та “Не щез у потьмареному світі” А. Тарасенка і С. Машурова)

288. **Проценко О. А.** «Т. Шевченко – аоля краю рідного його душа... (За романом Вас. Шевчука «Герновий світ») // Тарас Шевченко і сьогодення : Матеріали II-ї Всеукраїнської наукової конференції. – Сімферополь, 2012. – С. 69-78.

289. **Сабліна С. В.** Особливості правопису збірок Т. Г. Шевченка «Мала книжка» та «Більша книжка» // Тарас Шевченко і сьогодення: Матеріали II-ї Всеукраїнської наукової конференції. – Сімферополь, 2012. – С. 211-219.

290. **Хом'як Т. В.** Шевченко в інтерпретації Яра Славутича // Тарас Шевченко і сьогодення: Матеріали II-ї Всеукраїнської наукової конференції. – Сімферополь, 2012. – С. 107-118.

2013

291. **Кравченко В. О.** Любов до людини і християнське всепрощення як основа міжособистісного діалогу Т. Шевченка і П. Лукашевича // Матеріали XIII-го Международного научного семінара «Українськими стежками Санкт-Петербурга», 14-15 мая 2013 года. под ред. Т. Лебединской и Т. Конончук. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 56-73.



2014

- 292. Константинова В.** К 200-летию со дня рождения: Знакомый незнакомец Кобзарь – Тарас Шевченко // Верже. – 2014. – 6 марта (№ 10). – С. 22.
- 293. Кравченко В.** Тарас Шевченко і велика родина українців : до 200-річчя від дня народження Кобзаря // Запорізький університет. – 2014. – 18 березня (№3). – С. 3, 4.
- 294. Ребро П.** «Кобзар» - мій оберіг» // Индустриальное Запорожье. – 2014. – 7 марта (№35). – С. 4.

- 296. Хлистун О.** «думи мої» очима сучасних юних акторів // Запорізький університет. – 2014. – 18 березня (№3). – С. 4.
- 297. Хлистун О.** «Є в Шевченка народження дата, дати смерті в Шевченка нема» // Запорізький університет. – 2014. – 18 березня (№3). – С. 3.
- 298. Ярошенко О.** З рідкісними виданнями Шевченка ознайомились студенти ЕПК // Запорізький університет. – 2014. – 18 березня (№3). – С. 4.
- 299. Ярошенко О.** Творчість Кобзаря крізь призму історичної науки // Запорізький університет. – 2014. – 18 березня (№3). – С. 4.



Красицька Людмила (друга справа),
племінчата прапраонука Т. Шевченка



Дмитро Красицький (посередині) - правнук Катерини,
сестри Т. Шевченка



**«Козацтво у творчості Тараса Шевченка»
відбулися на філологічному факультеті ЗНУ**



2014-03-24 березня на філологічному факультеті нашого університету до 200-річчя від дня народження великого Кобзаря відбулися міжвузівські студентські наукові читання «Козацтво у творчості Тараса Шевченка».

2014-03-12



11 березня у ЗНУ відбувся святковий вечір під назвою **«Є в Шевченка народження дата, дати смерті в Шевченка нема»**, присвячений 200-річчю від дня народження геніального українського поета і митця. Його організували й провели викладачі та студенти філологічного факультету, співробітники Центру культури та учасники його творчих студій. Голова оргкомітету факультету – заступник декана з виховної роботи Валентина Ніколаєнко.



5 березня представники Наукового товариства студентів та аспірантів історичного факультету Запорізького національного університету організували засідання круглого столу на тему «Караюсь, мучусь, але не каюсь», присвячене святкуванню 200-річчя від Дня народження Тараса Шевченка.

2014-03-05



Студенти та викладачі факультету присвятили чергове засідання круглого столу висвітленню ролі Тараса Григоровича Шевченка як політичного та правового діяча (правника) у вітчизняних державотворчих і правотворчих процесах та його вагомому внеску у вітчизняну політико-правову думку. Також під час обговорення учасники засідання зупинилися на основних положеннях його фундаментальних праць.



До 200 річннці від дня народження Великого Кобзаря на факультеті соціальної педагогіки та психології 6 березня відбулася прем'єра театралізованого святкового заходу під назвою «Думи мої». У перший день показу театралізовану постановку відвідали школярі та викладачі запорізьких шкіл, а також студенти Торгового коледжу ЗНУ. 7 березня, інсценізацію творів Тараса Шевченка змогли побачити студенти Запорізького національного університету та Економіко-правничого коледжу.



Співробітники Наукової бібліотеки університету розповіли студентам про унікальну колекцію видань творів Тараса Григоровича Шевченка, що зберігаються в бібліотеці ЗНУ. На стендах виставки були представлені рідкісні, колекційні книги Тараса Григоровича, зокрема справжні скарби – «захаявна» книжечка митця, що була завжди поряд із письменником, та «Кобзар» 1841 року видання.

Викладачі та студенти Економіко-правничого коледжу також підготувалися до зустрічі. Літературна година, під час проведення якої студенти та викладачі коледжу продемонстрували свої здібності в читанні поезій, стала по-справжньому яскравим моментом відкриття виставки. Зокрема, вразили виконанням поезій Кобзаря

редагування» Аліна Кучеренко. Її професійно підготована презентація та цікаві факти з життя поета дуже зацікавили студентів.

Нагадаємо, 2014 рік оголошено роком Шевченка в Україні, роком єдності українського народу. Наступного тижня студенти коледжу відвідали прем'єрний показ вистави «Вість благая Кобзаря...» у національному драматичному театрі ім. Магара.



Виставка публікацій «Викладачі ЗНУ про Т.Г. Шевченка» у відділі Наукової інформації НБ ЗНУ.

1. Кравченко В. О. Гоголюдовуємо шевченкознавство	5
2. Чабаненко В. Апостол правди і свободи	11
3. Чабаненко В. Правда вогнелика	17
4. Маремпольський В. Шевченко на Запоріжжі	19
5. Маремпольський В. Апостол правди й волі	20
6. Публікацій викладачів ЗНУ про Тараса Григоровича Шевченка	21
8. Нащадки Т.Г. Шевченка (світлини)	72
9. Шевченківські вечори пам'яті в ЗНУ (світлини)	73

