

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
"Запорізький національний університет"
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Аристократка духу



*До 150-річчя від дня народження
Ольги Юліанівни Кобилянської*

Бібліографічний покажчик

Запоріжжя 2013

Аристократка духу : До 150-річчя від дня народження Ольги Юліанівни Кобилянської : бібліогр. покажч. / уклад. О. А. Горбань ; відп. за вип. В. О. Герасимова ; ДВНЗ «Запорізький національний університет» МОН України. – Запоріжжя : ЗНУ, 2013. – 23 с.

Укладач: О. А. Горбань
Відповідальна за випуск: В. О. Герасимова

В історії української літератури кінця XIX – початку XX століття визначне місце займає Ольга Юліанівна Кобилянська (1863-1942). До відзначення 150-річчя від дня її народження Наукова бібліотека ЗНУ підготувала бібліографічний покажчик публікацій з фонду наукової бібліотеки ЗНУ, присвячений різним періодам життя, літературній і громадській діяльності видатної письменниці.

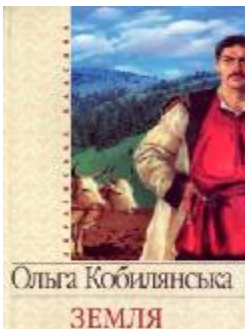
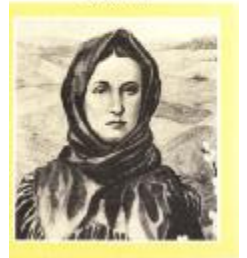
До бібліографічного покажчика ввійшли статті з періодичних видань, наукових збірників, книги. Окремий розділ склали електронні ресурси інтернет-сайтів. Покажчик створено на базі електронного каталогу за період 2000-2013 рр., алфавітного та систематичного каталогів, систематичної картотеки статей станом на 22.10.2013. Місце зберігання джерел - фонди та електронні колекції наукової бібліотеки ЗНУ.

1. Про відзначення 150-річчя з дня народження Ольги Кобилянської : Постанова Верховної Ради України від 16 травня 2013 р. № 269-VII // Голос України. – 2013. – 25 травня (№ 96). – С. 7.

Твори О. Кобилянської у фондах наукової бібліотеки ЗНУ

2. Кобилянська О. Ю. Твори : в 2-х т / О. Ю. Кобилянська ; упоряд., авт. передм. та приміт. Ф. П. Погребенник. - К.: Дніпро, 1988. – Т. 1 : Царівна : повість. Оповідання. – 541 с.
3. Кобилянська О. Ю. Твори : в 2-х т / О. Ю. Кобилянська ; упоряд., авт. передм. та приміт. Ф. П. Погребенник. - К.: Дніпро, 1988. – Т. 2 : Земля. «В неділю рано зілля копала...» : повісті, оповідання. – 598 с.
4. Кобилянська О. Ю. Вибрані твори / О. Ю. Кобилянська. – К.: Дніпро, 1977. – 686 с.
5. Кобилянська О. Вибрані твори : повість, оповідання / Ольга Кобилянська ; упоряд., вступ. ст. Ю. Б. Кузнецов. – К. : Інтеллект-Арт, 2008. – 432 с. – (Класики української літератури).
6. Кобилянська О. Ю. Твори / Ольга Юліанівна Кобилянська. – К. : Молодь, 1968. – 342 с. – (Шкільна бібліотека).
7. Кобилянська О. Земля [Електронний ресурс] / Ольга Кобилянська. – К. : КІУС. – 184 с. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi32/0026610/>. – Заголовок з екрану.
8. Кобилянська О. Людина. Царівна / Ольга Кобилянська. – К. : Молодь, 1969. – 360 с.
9. Кобилянська О. Людина. Царівна : повісті / Ольга Кобилянська. – К. : Котигорошко Лтд, 1994. – 360 с. – (Шкільна бібліотека).
10. Кобилянська О. Царівна : повість / Ольга Кобилянська. – 3-є вид. – Нью Йорк : Сурма, 1954. – 432 с.
11. Кобилянська О. Ю. "В неділю рано зілля копала ..." / Ольга Юліанівна Кобилянська. – К. : Дніпро, 1966. – 224 с.
12. Кобилянська О. Ю. Земля. «В неділю рано зілля копала...» : повісті / О. Ю. Кобилянська ; вступ. ст. Ф. П. Погребенник. – К.: Дніпро, 1987. – 627 с.
13. Кобилянська О. Ю. Оповідання / О. Ю. Кобилянська. – Львів: Каменяр, 1982. – 271 с.
14. Кобилянська О. Ю. Повісті. Оповідання. Новели / Ольга Юліанівна Кобилянська. – К. : Наукова думка, 1988. – 672 с. – (Бібліотека української літератури. Дожовтнева українська література).
15. Кобилянська О. Ю. Слова зворушеного серця : Щоденники. Автобіографії. Листи. Статті та спогади / О. Ю. Кобилянська. – К.: Дніпро, 1982. – 359 с.

Ольга
КОБИЛЯНСЬКА
Людина



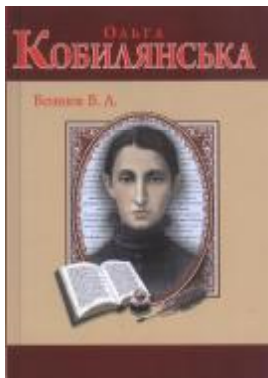
16. Кобилянська О. Valse melancholique (фрагмент) / О. Кобилянська // Українська мала проза ХХ століття : антологія / упоряд. Віра Агеєва. – К.: Факт, 2007. – С. 51-96.
17. Кобилянська О. Аристократка : оповідання / О. Кобилянська // Урок української. – 2003. – № 11-12. – С. 45-46.
18. Кобилянська О. За готар (нарис із сільського життя) / О. Кобилянська // Українська мала проза ХХ століття : антологія / упор. Віра Агеєва. – К.: Факт, 2007. – С. 100-113.
19. Кобилянська О. Земля / О. Кобилянська // Українська жіноча проза / Марко Вовчок, Наталія Кобринська, Ольга Кобилянська. – Х.: Прапор, 2007. – С. 417-639.
20. Кобилянська О. Критичні замітки до повісті О. Маковея «Залісся» / О. Кобилянська ; підгот. О. Коваленко // Радянське літературознавство. – 1957. - № 4. – С. 128-130.
21. Кобилянська О. Там звідки пробивались : поезія в прозі / О. Кобилянська // Українська мала проза ХХ століття : антологія / упоряд. Віра Агеєва. – К.: Факт, 2007. – С. 97-99.
22. Кобилянська О. Царівна : повість / О. Кобилянська // Українська жіноча проза / Марко Вовчок, Наталія Кобринська, Ольга Кобилянська. – Х.: Прапор, 2007. – С. 198-416.

Праці про життя і творчість Ольги Кобилянської

23. Бабишкін О. Із статті «Творчість Ольги Кобилянської» (Літературно-критичний нарис) / О. Бабишкін // Ольга Кобилянська в критиці та спогадах : збірник / упоряд. та прим. : Ф. П. Погребенника, О. К. Коваленко, Е. М. Панчука, В. Я. Піскалової. - К. : Державне видавництво художньої літератури, 1963. – С. 212-245.
24. Бабишкін О. К. О. Кобилянська / О. К. Бабишкін. – К.: Держ. вид-во худ. літ., 1952. – 80 с.
25. Бабишкін О. К. О. Кобилянська. Нарис про життя і творчість / О. К. Бабишкін. – Львів : Кн.-журн. вид-во, 1963. – 192 с.
26. Бабишкін О. Пісня серця, музика душі : до 100-річчя з дня народження Ольги Кобилянської / О. Бабишкін // Українська мова і література в школі. – 1963. - № 9. – С. 9-15.
27. Бабій В. Смуток двох сердець : взаємини В. Стефаніка і О. Кобилянської / В. Бабій // Літературна Україна. – 1999. – 15 квітня. – С. 5.
28. Базів Л. М. Амбівалентність архетипу матері в українській модерній літературі (на матеріалі творчості Лесі Українки, М. Коцюбинського, В. Винниченка та О. Кобилянської) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Любов Миколаївна Базів. – К., 2013. – 20 с.
29. Баран Є. До проблеми творчих взаємин В. Стефаніка і О. Кобилянської / Є. Баран // Вісник Прикарпатського університету. Сер.: Філологія. – 1999. – Вип. 4. – С. 42-47.
30. Баса О. "Рожі": рондо в прозі Ольги Кобилянської / О. Баса // З його духа печаттю... – Львів, 2001. – Т. 1. – С. 113-116.
31. Баса О. Її лілеї : [твори О. Кобилянської] / О. Баса // Молода нація : альманах. – 1997. - № 5. – С. 35-41.



32. Бельченко В. П. Проблема обов'язку в творчості О. Ю. Кобилянської / В. П. Бельченко // Українське літературознавство. – 1984. – Вип. 43. – С. 35-43.
33. Бельченко В. Ф. Морально-етическая проблематика в творчестве О. Ю. Кобылянской (дооктябрьский период) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.03 / В. Ф. Бельченко. – Одесса, 1984. – 16 с.
34. Білоконенко Л. Мовна динаміка конфліктів у повісті Ольги Кобилянської "Земля" / Л. Білоконенко // Мандрівець. – 2003. – № 6. – С. 37-43.
35. Білоус Н. Феміністична проблематика прози Ольги Кобилянської / Н. Білоус // Українська мова і література в школі. – 1999. - № 1. – С. 36-38.
36. Богдан С. «Мій хтосічку, мій папороті цвіте...» : [епістолярний образ О. Кобилянської] / С. Богдан // Культура слова. – К., 1994. – Вип. 45. – С. 54-60.
37. Богдан С. К. Кінесика в щоденникових та листовних текстах Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / С. К. Богдан // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки. Мовознавство. – 2012. – № 1 (226). – С. 16-23. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi38/visnikvolinsk2012n1/bohdan.pdf>. - Заголовок з екрану.
38. Борисенко В. Ольга Кобилянська / В. Борисенко // Українки в історії / за заг. ред. В. Борисенко. – К.: Либідь, 2004. – С. 172-176.
39. Венгер А. Творчість Ольги Кобилянської у контексті німецької літератури / А. Венгер, С. Чернюк // Дивослово. – 2006. – № 2. – С. 54-59. – Бібліогр.: 26 назв.
40. Венгуренко Н. Художній світ О. Кобилянської у контексті проблеми синтезу музики та живопису в українській літературі / Н. Венгуренко // Київська старовина. – 2003. – № 4. – С. 55-59.
41. Вишневська М. Вона була символом для українців всього світу : Чернівецькому літературно-меморіальному музею Ольги Кобилянської - 65 / М. Вишневська // Слово Просвіти. – 2009. – 26 лист.-2 гр. (№ 47). – С. 12.
42. Вишневська М. Життя і рампа Ольги Кобилянської / М. Вишневська // Дзеркало тижня. – 2012. – 24-30 березня (№ 11). – С. 11.
43. Вишневська М. Її проза – невичерпне джерело для драматургії : [про Ольгу Кобилянську] / М. Вишневська // Слово Просвіти. – 2007. - № 13. – С. 11.
44. Вітер В. Кобилянська і сучасники : [про Кобилянську як літературну постать] / В. Вітер // День. – 2013. – 17 квітня (№ 70). – С. 11.
45. Вознюк В. «До людей за любов'ю...» : над сторінками неопублікованих щоденників О. Кобилянської / В. Вознюк // Вітчизна. – 1977. - № 5. – С. 179-196.
46. Вознюк В. «Земля» Ольги Кобилянської в Канаді / В. Вознюк // Вітчизна. – 1979. - № 10. – С. 214-217.
47. Вознюк В. «Маю повну поезії ідею...» : [про О. Кобилянську] / В. Вознюк // Жовтень. – 1978. - № 11. – С. 126-134.
48. Вознюк В. Земля і люди Ольги Кобилянської / В. Вознюк // Культура і життя. - 2007. – 8 серп. (№ 32). – С. 2.
49. Вознюк В. Музей Ольги Кобилянської / В. Вознюк // Українська мова і література. – 2000. - № 6. – С. 11.



50. Вознюк В. О. «Росія – то край потуги, будучності...» : поезія та пісня братнього народу в родині Кобилянських / В. О. Вітер // Радянське літературознавство. – 1983. - № 4. – С. 45-49.
51. Вознюк В. О. Ольга Кобилянська і фольклор / В. О. Вознюк // Народна творчість та етнографія. – 1978. - № 3. – С. 33-43.
52. Вознюк В. О. Ольга Кобилянська: думки про літературу / В. О. Вознюк // Українська мова і література в школі. – 1980. - № 7. – С. 9.
53. Вознюк В. О. Про Ольгу Кобилянську / В. О. Вознюк. – К.: Дніпро, 1983. – 183 с.
54. Вознюк В. У святині Ольги Кобилянської / В. Вознюк // Дивослово. - 1997. - № 5-6. – С. 56-57.
55. Володарська І. О. Кобилянська і Г. Маркес: діалог на рівні тексту / І. Володарська // Донецький вісник наукового товариства ім. Шевченка. – 2005. – Т. 7: Мова, література. – С. 120-131. – Бібліогр.: 20 назв.
56. Гаврилюк О. Тема духовного розкріпачення жінки у творчості Ольги Кобилянської : на матеріалі повістей "Людина" і "Царівна" / О. Гаврилюк // Дивослово. – 2006. – № 4. – С. 15-18.
57. Генік С. Кобилянська Ольга / С. Генік // 150 видатних українок. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2003. – С. 90-93.
58. Гижий В. Семантика неоромантичного простору в художньому тексті української та англійської літератур (семантика неоромантичного простору у творах О. Кобилянської, Г. Хоткевича та Д. Конрада) / В. Гижий // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Літературознавство. – 2009. – Вип. 27. – С. 390-397. – Бібліогр.: с. 397.
59. Голобородько Я. Психологічні зрізи Ольги Кобилянської (про біографічно-документалізований роман Валерії Врублевської "Шарітка з Рунгу") / Я. Голобородько // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 12. – С. 2-5.
60. Голота О. Ю. Жанр поезії в прозі у творчості Ольги Кобилянської / О. Ю. Голота // Вісник Запорізького державного університету. Серія: Філологічні науки : збірник наукових статей / гол. ред. В. О. Толлок. – Запоріжжя, 2002. – № 2. – С. 21-23.
61. Гончаренко Б. Вижу ее гордой, красивой : [жизнь и творческий путь О. Кобылянской] / Б. Гончаренко // Радуга. – 1987. - № 5. – С. 138-143.
62. Голота О. Ю. Жанр поезії у творчості Ольги Кобилянської / О. Ю. Голота // Вісник Запорізького державного університету. Серія: Філологічні науки : збірник наукових статей / гол. ред. В. О. Толлок. – Запоріжжя, 1999. – № 2. – С. 21-23.
63. Голота О. Ю. Неоромантична рецепція творчості Г. Х. Андерсена в поезіях у прозі О. Кобилянської / О. Ю. Голота // Вісник Запорізького державного університету. Серія: Філологічні науки. – Запоріжжя, 2003. – № 1. – С. 55-60.
64. Горбач А.-Г. Німецький духовий світ молоді Кобилянської / А.-Г. Горбач // Сучасність. – 1984. - № 11. – С. 50-57.
65. Гоцур Л. В. Діалектизми в новелах О. Кобилянської / Л. В. Гоцур // Культура слова. – К., 1993. – Вип. 44. – С. 24-27.
66. Гоцур Л. В. Ольга Кобилянська в українсько-німецьких літературних взаєминах : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Л. В. Гоцур. – К., 1992. – 18 с.



67. Гоч С. В. Однойменні романи "Земля" Ольги Кобилянської та Еміля Золя: поетика, типологія : автореф. дис. ... канд. філолог. наук : 10.01.05 / Світлана Василівна Гоч. – Тернопіль, 2011. – 20 с.
68. Гоч С. Поетикальні особливості однойменних романів "Земля" Ольги Кобилянської та Еміля Золя на структурному рівні хронотопу: компаративний аспект / С. Гоч // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : матеріали Міжнародної наукової конференції, 10-12 жовтня 2005 року Ужгород (Україна). – Ужгород, 2005. – Вип. 9 : Українська література в загальноєвропейському контексті. – С. 107-112. – Бібліогр.: 16 назв.
69. Гузар З. П. Вивчення творчості Ольги Кобилянської : посібник для вчителів / З. П. Гузар. – К.: Рад. школа, 1978. – 103 с.
70. Гузар З. П. Ольга Кобилянська : семінарій : навч. посібник / З. П. Гузар. – К.: Вища школа, 1990. – 166 с.
71. Гузар З. П. Уроки Ольги Кобилянської / З. П. Гузар // Українська мова і література в школі. – 1983. - № 11. – С. 74-76.
72. Гуменна О. Проблема вільного життєвого вибору людини : за творами О. Кобилянської «Людина» та Г. Ібсена «Ляльковий дім» / О. Гуменна // Зарубіжна література. – 2007. - № 12. – С. 10-13.
73. Гундорова Т. И. Неоромантические тенденции творчества О. Кобылянской (к 125-летию со дня рождения) / Т. И. Гундорова // Радянське літературознавство. – 1988. - № 11. – С. 32.
74. Гупало С. Панна великої цноти : роль "я" в житті і творчості Ольги Кобилянської / С. Гупало // День. – 2005. – 4 бер. (№ 39). – С. 8.
75. Гурдуз А. Витоки міфоепічної парадигми повісті Ольги Кобилянської "Земля" (міфологеми поля і лісу) / А. Гурдуз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 5. – С. 194-198.
76. Гурдуз А. І. До проблеми міфопоетичної парадигми творів О. Кобилянської «Земля» і Т. Гарді «Тесс із роду д'Ербервіллів»: опозиція "природа - місто" / А. І. Гурдуз // Літературна компаративістика / відп. ред. Д. С. Наливайко. – К., 2005. – Вип. 2. – С. 137-147. – Бібліогр.: 16 назв.
77. Демченко І. А. Індивідуальний стиль письменника як результат конвергенції мов (на матеріалі малої прози О. Кобилянської) / І. А. Демченко // Вісник Запорізького національного університету. Серія : Філологічні науки. – Запоріжжя, 2005. – № 1. – С. 42-46.
78. Демченко І. А. Колористика як прикметна ознака поетики Ольги Кобилянської / І. А. Демченко // Вісник Запорізького державного університету. Серія: Філологічні науки : збірник наукових статей / гол. ред. В. О. Толок. – Запоріжжя, 1999. – № 2. – С. 51-55.
79. Демченко І. А. Образ тиші в трагедійному екзистансі на мікрорівні поетики Ольги Кобилянської / І. А. Демченко // Вісник Запорізького державного університету. Серія: Філологічні науки. – Запоріжжя, 2001. – № 1. – С. 25-29.
80. Демченко І. А. Особливості поетики Ольги Кобилянської : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01. – Запоріжжя, 1999. – 20 с.
81. Демченко І. А. Особливості поетики Ольги Кобилянської : дис. ...канд. філол. наук : 10.01.01 / Ірина Анатоліївна Демченко. – Запоріжжя : ЗДУ, 1999. – 195 с.
82. Демченко І. А. Про синтетичну природу новели Ольги Кобилянської "Лісова мати" / І. А. Демченко // Вісник Запорізького державного університету. Серія: Філологічні науки. – 1998. – № 1. – С. 40-43.

83. Демченко І. А. Синтез мистецтв у повісті Ольги Кобилянської "Через кладку" / І. А. Демченко // Вісник Запорізького державного університету. Серія: Філологічні науки. – 1998. – № 1. – С. 39-40.
84. Демченко І. Мелодія «білої мрії»: «Через кладку» О. Кобилянської / І. Демченко // Слово і час. – 1998. - № 11. – С. 16-18.
85. Денисенко М. «... Бути собі ціллю!» (феміністична проблематика прози Ольги Кобилянської) / М. Денисенко // Слово і час. – 1997. - № 5-6. – С. 48-52.
86. Дергаль Л. Жіноча мрія як домінанта інтенційності у творах О. Кобилянської та Е. Золя / Л. Дергаль // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : збірник наукових праць / відп. ред. І. В. Сабадош. – Ужгород, 2011. – Вип. 15. – С. 81-85. – Бібліогр.: 9 назв.
87. Дзюба І. "І золотої нитки не згубить..." (до століття від дня народження Ольги Кобилянської) / І. Дзюба // З криниці літ : у 3-х т. / І. М. Дзюба. – К.: ВД "Києво-Могилянська академія", 2007. – Т. 3 : Літературні портрети. Дніпровський меридіан. Зі спогадів. – С. 218-223.
88. Дзюба І. Читаючи Кобилянську... (кілька зіставлень) / І. Дзюба // З криниці літ : у 3-х т. / І. М. Дзюба. – К.: ВД "Києво-Могилянська академія", 2007. – Т. 3 : Літературні портрети. Дніпровський меридіан. Зі спогадів. – С. 223-253.
89. Дзьобан О. О. Маловідомі матеріали про Ольгу Кобилянську / О. О. Дзьобан // Українське літературознавство. – Львів, 1990. – Вип. 55. – С. 119-122.
90. Дмитренко Н. В. Музика й живопис у творчості О. Кобилянської та Я. Івашкевича: синкретизм художньої образності : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 / Наталія Вячеславівна Дмитренко. – К., 2010. – 20 с.
91. Дроботун О. М. Колористика української прози доби модернізму (на матеріалі новелістики М. Коцюбинського, О. Кобилянської, В. Винниченка) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Олександра Миколаївна Дроботун. – Кіровоград, 2010. – 20 с.
92. Дятленко Т. "Вони рішилися вмерти..." (аналіз художнього образу природи за новелою Ольги Кобилянської "Битва") / Т. Дятленко // Українська мова і література в школі. – 2007. – № 2. – С. 19-24.
93. Євшан М. "За ситуаціями" : [про повість О. Кобилянської] / М. Євшан // Критика. Літературознавство. Естетика / М. Євшан ; упоряд. Н. Шумило. – К., 1998. – С. 499-507.
94. Євшан М. "Через кладку" (Про найновішу повість Ольги Кобилянської) / М. Євшан // Критика. Літературознавство. Естетика / М. Євшан ; упоряд. Н. Шумило. – К.: Основи, 1998. – С. 483-489.
95. Євшан М. Ольга Кобилянська / М. Євшан // Критика. Літературознавство. Естетика / М. Євшан ; упоряд. Н. Шумило. – К.: Основи, 1998. – С. 199-205.
96. Жижченко Л. Б. Жанрова специфіка повістей Ольги Кобилянської : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Лариса Борисівна Жижченко. – Кіровоград, 2012. – 20 с.
97. Жижченко Л. Жанрова своєрідність повісті Ольги Кобилянської "Земля" / Л. Жижченко // Донецький вісник наукового товариства ім. Шевченка. – 2007. – Т. 17 : Літературознавство. – С. 42-48. – Бібліогр.: 9 назв.



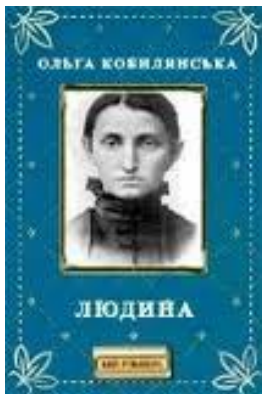
98. Жижченко Л. Жанрові модифікації в українській літературі початку ХХ століття (на прикладі повісті-балади О. Кобилянської "В неділю ранно зілля копала") / Л. Жижченко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : збірник наукових праць / відп. ред. І. В. Сабадош. – Ужгород, 2011. – Вип. 15. – С. 101-103. – Бібліогр.: 7 назв.
99. Жук Н. Й. Ольга Кобилянська та її твір «Земля» / Н. Й. Жук // Радянське літературознавство. – 1969. - № 11. – С. 53-65.
100. Журавльова Н. Культура мовлення епістолярної спадщини Ольги Кобилянської / Н. Журавльова // Мовний етикет української епістолярії: навчальний посібник / Н. Журавльова. – Запоріжжя: ЗДУ, 2002. – С. 86-102.
101. Зборовська Н. Меланхолійна прелюдія до «поважної» творчості О. Кобилянської / Н. Зборовська // Код української літератури : Проект психоісторії новітньої української літератури : монографія / Н. В. Зборовська. - К. : Академвидав, 2006. – С. 243-259.
102. Зорівчак Р. П. Англomовні інтерпретації творів Ольги Кобилянської / Р. П. Зорівчак // Іноземна філологія. – 1991. - № 101. – С. 93-97.
103. Ільчук Х. Чи була Ольга Кобилянська феміністкою? / Х. Ільчук // Українська мова та література. – 2005. - № 46. – С. 14.
104. Калашник В. С. Діалектна лексика і фразеологія оповідання О. Кобилянської «Valse melancholique» / В. С. Калашник // Проблеми досліджень діалектної лексики і фразеології української мови. – Ужгород, 1978. – С. 144-145.
105. Кандинська В. Рецепція естетизму й дендизму в новелі Ольги Кобилянської "Valse melancholique" / В. Кандинська // Слово і час. – 2013. – № 5. – С. 32-42. – Бібліогр.: с. 42.
106. Кардащук О. Концепт каяття в повісті Ольги Кобилянської "Земля" / О. Кардащук, О. Кульбабська // Південний архів. Серія: Філологічні науки : збірник наукових праць. – Херсон, 2002. – Вип. XIV. – С. 341-344. – Бібліогр.: с. 344.
107. Кирилюк Є. Велич Кобилянської / Є. Кирилюк // Радянське літературознавство. – 1965. - № 6. – С. 41-53.
108. Кирилюк Є. Ольга Кобилянська / Є. Кирилюк // Слово, віддане народові / Є. Кирилюк. – К., 1972. – С. 235-268.
109. Кирилюк С. Д. Трансформація мотивів та образів світової літератури у творчості Ольги Кобилянської : автореф. дис. ... канд. філол. наук / С. Д. Кирилюк. – Івано-Франківськ, 1999.
110. Кияновська Л. Пісні зворушеного серця : музичні мотиви щоденника, листів та спогадів О. Кобилянської / Л. Кияновська // Жовтень. – 1987. - № 10. – С. 109-111.
111. Клименко З. О. Проблема гріха й покути в повісті О. Кобилянської "Земля" / З. О. Клименко // Мова і культура. – 2003. – Т. VI/2 : Художня література в контексті культури, Вип. 6. – С. 96-100.
112. Клименко Н. О. Тип "нової жінки" у творчості О. Шапір і О. Кобилянської: зовнішні і внутрішні орієнтири для моделювання "модерної жіночості" / Н. О. Клименко, Е. Д. Циховська // Гендерні студії в літературознавстві : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. рек. МОНУ / за ред. В. Л. Погребної. – Запоріжжя, 2008. – С. 75-86. – Бібліогр.: с. 84-86.
113. Коваленко Н. Д. Про творчість Ольги Кобилянської / Н. Д. Коваленко // Українська мова і література в школі. – 1969. - № 4. – С. 38-43.
114. Коваленко О. К. О. Кобилянська і російська література / О. К. Коваленко. – К., 1959. – 36 с.
115. Ковальчук О. Ольга Кобилянська та її повість "Людина" / О. Ковальчук // Дивослово. – 2002. – № 12. – С. 38-45.
116. Ковальчук О. Письменська позиція в повісті Кобилянської «Земля» / О. Ковальчук // Українська мова і література в школі. – 1993. - № 2. – С. 7.

117. Колошук Н. "Щоденники" Ольги Кобилянської як еґо-текст епохи декадансу: нарцисизм жіночого "Я" / Н. Колошук // Слово і час. – 2012. – № 4. – С. 63-70. – Бібліогр.: с. 70.
118. Комариця М. "Бути собі ціллю"? (Ольга Кобилянська і галицька католицька критика міжвоєнного двадцятиліття) / М. Комариця // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики. / ред. Я. Р. Дашкевич [та ін.]. – Львів, 2002. – Вип. 10. – С. 400-410. – Бібліогр.: 16 назв.
119. Комишанченко М. Із статті «Ольга Кобилянська» / М. Комишанченко // Ольга Кобилянська в критиці та спогадах : збірник / упоряд. та прим. : Ф. П. Погребенника, О. К. Коваленко, Е. М. Панчука, В. Я. Піскалової. - К. : Державне видавництво художньої літератури, 1963. – С. 269-284.
120. Комишанченко М. П. О. Кобилянська (До 100-річчя з дня народження) / М. П. Комишанченко. – К.: Знання, 1963. – 48 с.
121. Комишанченко М. П. Повісті Ольги Кобилянської ("Людина", "Царівна", "Земля") / М. П. Комишанченко // Матеріали до вивчення історії української літератури : у 5 т. : посіб. для філол. ф-тів ун-тів і пед. ін-тів / упоряд. Н. Й. Жук. – К., 1961. – Т. 4 : Література кінця ХІХ - початку ХХ с. – С. 401-421.
122. Копач О. Про жанр щоденників та Ольгу Кобилянську / О. Копач // Сучасність. – 1984. - № 11. – С. 58-60.
123. Копач О. Ю. Силуета Ольги Кобилянської на основі щоденників / О. Ю. Копач // Збірник наукових праць канадського НТШ. – Торонто, 1993. – С. 259-265.
124. Коржупова А. П. Проблематика повісті Ольги Кобилянської «Земля» / А. П. Коржупова // Українська мова і література в школі. – 1971. - № 5. – С. 44-48.
125. Кравченко Я. П. Творчість Лесі Українки та О. Кобилянської: український досвід феміністичної інтерпретації / Я. П. Кравченко // Гендерні студії в літературознавстві : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. рек. МОНУ / за ред. В. Л. Погребної. – Запоріжжя, 2008. – С. 167-170.
126. Крижанівський С. В гостях у Кобилянської / С. Крижанівський // Ми пізнавали неповторний час / С. Крижанівський. – К., 1986. – С. 96-99.
127. Крупа М. «Золотої нитки не згубить...» : лінгвістичний аналіз новели О. Кобилянської «Думи старика» / М. Крупа // Дивослово. – 1996. - № 4. – С. 22-26.
128. Крупа М. Словесно-мовленнева структура образу автора у повісті «Царівна» О. Кобилянської / М. Крупа // Мовознавство. – 1988. - № 6. – С. 47-52.
129. Крупка М. Новела "Valse melancolique" у контексті феміністичної прози Ольги Кобилянської / М. Крупка // Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство : збірник наукових праць / ред. Л. Г. Голомб. – Рівне, 2000. – Вип. 8. – С. 216-220.
130. Кудрявцев М. Повість О.Кобилянської "Земля" у контексті літератури про злочин і кару: філософський аспект / М. Кудрявцев // Українська література в загальноосвітній школі. – 2004. – № 4. – С. 37-41.
131. Кудрявцев М. Повість Ольги Кобилянської «Земля» у тематичному контексті / М. Кудрявцев // Українська мова та література. – 2004. - № 13. – С. 12-15.
132. Кушнір І. Французьке прочитання повісті "Земля" О. Кобилянської / І. Кушнір // Вісник Львівського університету. Сер.: Іноземні мови. – Львів, 2001. – Вип. 9. - С. 288-295.



133. Ласло М. Тема емансипації жінки у творчості О. Кобилянської / М. Ласло // Ольга Кобилянська в критиці та спогадах : збірник / упоряд. та прим. : Ф. П. Погребенника, О. К. Коваленко, Е. М. Панчука, В. Я. Піскалової. - К. : Державне видавництво художньої літератури, 1963. – С. 324-340.
134. Лебідь Н. Заплач над нею : за життя українська письменниця Ольга Кобилянська хотіла розуміння і співчуття. І, як водиться, не мала ані першого, ані другого / Н. Лебідь // Україна молода. – 2009. – 4 липня (№ 119). – С. 12.
135. Левченко Г. Д. Психологічна інтерпретація прози Ольги Кобилянської : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Галина Дмитрівна Левченко. – К., 2005. – 20 с.
136. Левченко Г. Зачарована казка життя Ольги Кобилянської : монографія / Галина Левченко. – К. : Книга, 2008. – 224 с.
137. Левченко Г. Християнський аспект літературної творчості Ольги Кобилянської / Г. Левченко // Слово і час. – 2008. – № 12. – С. 20-27.
138. Лещенко М. П. Ольга Кобилянська : літературний портрет / М. П. Лещенко. — К., Дніпро, 1973. — 171 с
139. Лопушанська О. М. Особливості відтворення фразеологічного фонду в німецькомовних перекладах Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / О. М. Лопушанська // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – 2009. – № 45. – С. 194-197. – Режим доступу: http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi29/0026486/42_45.pdf. – Бібліогр.: 16 назв.
140. Майборода Н. В. Неоромантична героїня Ольги Кобилянської / Н. В. Майборода // Мова і культура. – 2004. – Т. VII, Ч. 2 : Художня література в контексті культури, Вип. 7. – С. 28-34.
141. Маковей О. С. Ольга Кобилянська (Літературно-критична студія) / О. С. Маковей // Матеріали до вивчення історії української літератури : у 5 т. : посіб. для філол. ф-тів ун-тів і пед. ін-тів / упоряд. Н. Й. Жук. – К., 1961. – Т. 4 : Література кінця XIX - початку XX с. – С. 390-401.
142. Маковічук Л. В. Гендерні особливості німецькомовної повісті Ольги Кобилянської "За готар" [Електронний ресурс] / Л. В. Маковічук // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – 2010. – № 49. – С. 180-183. – Режим доступу: http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi29/0026490/vip_49_37.pdf. – Бібліогр.: 6 назв. – Заголовок з екрану.
143. Максимець Д. "Кобилянська не лише була авторкою романів. Вона сама була ходячим романом..." : [інтерв'ю з видавцем Дариною Максимець] / Д. Максимець ; спілкувалась Ольга Лобарчук // Урядовий кур'єр. – 2013. – 22 травня (№ 89). – С. 16.
144. Марків Р. В. Міфологічний фольклоризм в українській літературі початку ХХ століття (на матеріалі творів Ольги Кобилянської, Михайла Коцюбинського, Лесі Українки) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.07 / Руслан Володимирович Марків. – Львів, 2008. – 20 с.
145. Марків Р. Міфопоетичний мотив братовбивства у повісті Ольги Кобилянської "Земля" / Р. Марків // Сучасний погляд на літературу : науковий збірник. – К., 2001. – Вип. 5. – С. 29-41.
146. Марків Р. Фольклорні образи та символи у повістях "Земля" та "В неділю рано зілля копала" Ольги Кобилянської / Р. Марків // З його духа печаттю... – Львів, 2001. – Т. 1. – С. 116-131.
147. Марченко А. С. Ольга Юліанівна Кобилянська / А. С. Марченко, О. Д. Марченко // Українська література / А. С. Марченко, О. Д. Марченко. – 3-тє вид., доп. та перероб. – Х., 2011. – С. 379-391.

148. Матвіяс І. Говірккові риси в мові творів Ольги Кобилянської / І. Матвіяс // Українська мова. – 2010. – № 1. – С. 32-38.
149. Матусяк Л. «Пастма золотого не губить...» : моральне й національне в новелі О. Кобилянської «Думи старика» / Л. Матусяк // Слово і час. – 1998. - № 11. – С. 13-16.
150. Матусяк Л. І. Твори Ольги Кобилянської з життя української інтелігенції. Пошуки морального ідеалу : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Л. І. Матусяк. – К., 2000. – 20 с.
151. Матусяк Л. Основні громадсько - культурні засади естетичного ідеалу О. Кобилянської / Л. Матусяк // Українська література в загальноосвітній школі. – 2001. – № 6. – С. 15-17.
152. Мацяк О. Акорди як різновид фрагментарної прози Ольги Кобилянської / О. Мацяк // Українське літературознавство : міжвідомчий науковий збірник / відп. ред. Т. Ю. Салига. – Львів, 2006. – Вип. 67. – С. 76-81. – Бібліогр.: 17 назв.
153. Мацяк О. М. Синтез мистецтв у прозі Ольги Кобилянської: проблема самототожності письменниці : автореф. дис. ... канд. філол. наук :10.01.01 / Ореста Маркіянівна Мацяк. – Львів, 2006. – 19 с.



154. Мельничук Б. «В душі краса і Україна як двоєдина зоря»: над сторінками одного призабутого видання / Б. Мельничук // Дзвін. – 1998. - № 11-12. – С. 156-158.
155. Мельничук Я. «Я на фронті не була...» : [антимілітаристська новелістика Ольги Кобилянської] / Я. Мельничук // Українська мова та література. – 2005. - № 46. – С. 8-9.
156. Мельничук Я. Б. Лев Толстой в інтерпретації Ольги Кобилянської / Я. Б. Мельничук // Літературоведческий сборник. – 2001. – Вып. № 5/6. – С. 242-250.
157. Мельничук Я. Б. Ольга Кобилянська в останній період творчості (від 1914 р.): ідейно-художня еволюція : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Ярослава Богданівна Мельничук. – Львів, 2002. – 20 с.
158. Мельничук Я. Лесь Мартович і Ольга Кобилянська у світлі нових соціонічних досліджень / Я. Мельничук // Українська мова та література. – 2005. - № 9. – С. 17.
159. Мерінов В. Граматична варіативність у романі О. Кобилянської "Апостол черні" / В. Мерінов // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. праць фак. лінгвістики Гуманітарного ін-ту Нац. авіац. ун-ту / відп. ред. О. Д. Гнідан. – К., 2005. – Вип. 10. – С. 16-22.
160. Мерінов В. Вияви граматичної синонімії в іменниках-неістотах у романі О. Кобилянської "Апостол черні" / В. Мерінов // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : збірник наукових праць / відп. ред. О. Д. Гнідан. – К., 2007. – Вип. 14. – С. 129-136.
161. Мирошніченко Л. П. Чим яскравіше світло, тим глибша тінь : Над листами Лесі Українки до Ольги Кобилянської / Лариса Петрівна Мирошніченко. – К., 1999. – 16 с. – ("Українська мова та література "; № 35/99 ; додаток до газети "1 вересня").
162. Михайліна Т. М. Вияв ніцшеанської філософії в повісті О. Кобилянської "Людина" / Т. М. Михайліна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 22-23. – С. 21-23.
163. Могильницька Г. Символіка лісу та її роль в розкритті проблеми влади землі над людиною (за повістю Ольги Кобилянської "Земля") / Г. Могильницька // Українська мова і література в школі. – 2004. – № 2. – С. 19-23.
164. Моклиця М. Стильові доміанти творчості Ольги Кобилянської / М. Моклиця // Слово і час. – 2012. – № 4. – С. 52-63. – Бібліогр.: с. 62-63.

165. Монахова Н. Фольклорні моделі в повісті О. Кобилянської "В неділю рано зілля копала" (на прикладі міфологеми "Доля") / Н. Монахова // *Магістеріум*. Серія: Літературознавчі студії / ред. В. П. Моренець. – К, 2000. – Вип. 4. – С. 37-40. – Бібліогр.: 13 назв.
166. Мочульський М. Ольга Кобилянська, «Через кладку» / М. Мочульський // Ольга Кобилянська в критиці та спогадах : збірник / упоряд. та прим. : Ф. П. Погребенника, О. К. Коваленко, Е. М. Панчука, В. Я. Піскалової. - К. : Державне видавництво художньої літератури, 1963. – С. 164-170.
167. Муромцева О. Роль мовної практики О. Кобилянської в збагаченні семантичної структури слова / О. Муромцева // *3 історії української літературної мови: вибрані праці* / О. Г. Муромцева. – Харків, 2008. – С. 204-213. – Бібліогр.: 4 назв.
168. Набитович І. Концепт смерті як модерністичний проєкт у художній прозі Ольги Кобилянської та Владислава Реймонта / І. Набитович // *Універсум Sacrum'u в художній прозі (від модернізму до постмодернізму): монографія* / І. Набитович. – Дрогобич-Люблін, 2008. – С. 216-231. – Бібліогр. в підрядк. прим.
169. Назаренко Н. І. Типологічні спільності у творах Ш. Бронте і О. Кобилянської [Електронний ресурс] / Н. І. Назаренко // *Актуальні проблеми іноземної філології : Лінгвістика та літературознавство*. – 2009. – Вип. 3. – С. 524-531. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi38/actualniproblemuinozemfilol2009n3/nazarenko.pdf>. - Заголовок з екрану.
170. Науменко Н. Інтертекстуальність музичного символу в образній структурі тексту (в новелах І. Франка, О. Кобилянської, М. Яцкова) / Н. Науменко // *Слово і час*. – 2002. – № 11. – С. 20-25.
171. Нечаєва П. "Царівна" та містифікатори : 27 листопада виповнюється 145 років із дня народження Ольги Кобилянської / П. Нечаєва // *День*. – 2008. – 27 листопада (№ 216). – С. 7.
172. Нікітчина Г. Почуттєве задзеркалля Ольги Кобилянської (психоаналітичне тлумачення автобіографічних творів письменниці) / Г. Нікітчина // *Вісник Львівського університету*. Серія філологічна. – 2004. – Вип. 33, Ч. 1. – С. 229-237.
173. Нікітчина Г. Символіка «Білого птаха» та новела Ольги Кобилянської «Битва» / Г. Нікітчина // *Українська мова та література*. – 2005. - № 9. – С. 19-21.
174. Нікітчина Г. Чудовиська на шляху таланту : [спроба архетипного аналізу новели «Некультурна» О. Кобилянської] / Г. Нікітчина // *Українська мова та література*. – 2005. - № 46. – С. 10-13.
175. Ольга Кобилянська в критиці та спогадах : збірник / упоряд. та прим. : Ф. П. Погребенника, О. К. Коваленко, Е. М. Панчука, В. Я. Піскалової. - К. : Державне видавництво художньої літератури, 1963. - 560 с.
176. Ольга Кобилянська. 1863-1942. Письменниця, громадська діячка // *Золота книга української еліти : Інформаційно-іміджевий альманах : у 6-ти томах*. – К.: ТОВ "Компанія "ЄВРОІМІДЖ", ЦНТ "ГОПАК", 2001. – Т. 2. – С. 36-37.
177. Островська А. С. Форми вираження авторської свідомості в творчості письменників нової генерації кінця ХІХ – початку ХХ століття (на матеріалі малої прози В. Стефаніка, О. Кобилянської, М. Коцюбинського) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Алла Степанівна Островська. – Дніпропетровськ, 1999.
178. Павличко Д. Туга і непокора : [творчість О. Кобилянської] / Д. Павличко // *Літературознавство*. Критика : [у 2 т.] / Д. Павличко. – К. : Видавництво Соломії Павличко "Основи", 2007. – Т. 1. : Українська література. – С. 250-261.

179. Павличко С. Дискурс особистих стосунків. Біографічний відступ : [Ольга Кобилянська та Леся Українка] / С. Павличко // Дискурс модернізму в українській літературі / С. Павличко. – К. : Либідь, 1999. – С. 83-88.
180. Павличко С. Конфлікт між статями як один з аспектів fin de siecle : [феміністичні погляди Ольги Кобилянської] / С. Павличко // Дискурс модернізму в українській літературі / С. Павличко. – К. : Либідь, 1999. – С. 75-78.
181. Павличко С. Модернізм як фемінізм : [феміністичні погляди Лесі Українки та Ольги Кобилянської] / С. Павличко // Дискурс модернізму в українській літературі / С. Павличко. – К.: Либідь, 1999. – С. 68-75.
182. Павличко С. Рецепт Ольги Кобилянської й конфлікт культури зблизка // Дискурс модернізму в українській літературі / С. Павличко. – К.: Либідь, 1999. – С. 58-68.
183. Павличко С. Сексуальність : [у творах Ольги Кобилянської] / С. Павличко // Дискурс модернізму в українській літературі / С. Павличко. – К.: Либідь, 1999. – С. 78-83.
184. Павлишин М. Автобіографічна персона та дарвіністська "Людина" Ольги Кобилянської / М. Павлишин // Сучасність. – 2001. – № 4. – С. 113-121.
185. Павлишин М. Авторство і авторитет: Ольга Кобилянська й канон / М. Павлишин // Дивослово. – 2003. – № 4. – С. 14-16.
186. Павлишин М. Ольга Кобилянська перед "Землею": питання ідентичності / М. Павлишин // На пошану пам'яті Віктора Китастого: збірник наукових праць / упоряд. В. П. Моренець. – К. : Академия, 2004. – С. 95-114. – Бібліогр.: 46 назв.
187. Палінська О. Вплив семілінгвалізму на формування особистості Ольги Кобилянської / О. Палінська // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2004. – Вип. 33, Ч. 2. – С. 214-218.
188. Палінська О. М. Джерела формування білінгвізму Ольги Кобилянської / О. М. Палінська // Мовні і концептуальні картини світу. – К., 2002. – Вип. 7. – С. 408-413.
189. Палінська О. М. Переключення мовного коду в ситуації полілінгвізму (на матеріалі ідіолекту Ольги Кобилянської): автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.15 / Олесь Михайлівна Палінська. – К., 2004. – 20 с.
190. Панч П. Радостная встреча : [про Ольгу Кобылянскую] / П. Панч // Улетают журавли / П. Панч. – М., 1975. – С. 73-76.
191. Панчук Е. М. Гірська орлиця / Е. М. Панчук. – Ужгород : Карпати, 1976. – 122 с.
192. Панчук Е. Фрагменти із спогадів про Ольгу Кобилянську / Е. Панчук // Ольга Кобилянська в критиці та спогадах : збірник / упоряд. та прим. : Ф. П. Погребенника, О. К. Коваленко, Е. М. Панчука, В. Я. Піскалової. - К. : Державне видавництво художньої літератури, 1963. – С. 381-401.
193. Петрова Н. Т. Ольга Кобилянська в контексті українського модернізму / Н. Т. Петрова // Мова і культура : матер. міжнар. наук. конф. – Т. 4 : Мова і художня творчість. – К., 1998. – С. 194-196.
194. Погребенник Ф. Мюнхенський збірник на пошану О. Кобилянської / Ф. Погребенник // Визвольний шлях. – 1996. - № 1. – С. 75-81.
195. Погребенник Ф. Ольга Кобилянська / Ф. Погребенник // Кобилянська О. Ю. Твори : в 2-х т. / упоряд., передм. і приміт. Ф. П. Погребенника. — К.: Дніпро, 1983. — Т. 1. - С. 8-20.



196. Погребенник Ф. П. Ольга Кобилянська. До 125-річчя від дня народження / Ф. П. Погребенник. – К.: Знання, 1988. – 48 с.
197. Погребенник Я. Німецькомовні твори О. Кобилянської – важлива форма міжлітературної взаємодії / Я. Погребенник // Радянське літературознавство. – 1983. - № 11. – С. 62.
198. Подиряко О. П. Листи Лесі Українки до Ольги Кобилянської: до проблеми осмислення особистості адресантки [Електронний ресурс] / О. П. Подиряко // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки. Літературознавство. – 2012. – № 12. – С. 111-115. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi38/visnikvolinsk2012n12/podyriak.pdf>. – Заголовок з екрану.
199. Поліщук Т. Ольга Кобилянська: відома і незнайома / Т. Поліщук // День. – 2000. - № 225. – С. 5.
200. Поліщук Я. Ольга Кобилянська - ідентичність чи автентичність? / Я. Поліщук // Бібліотечка "Дивослова". – 2012. – № 1 (79). – С. 42-46.
201. Пригодій С. М. Продовжуючи прадавню українську традицію «серця» : неоромантичні твори О. Кобилянської в контексті духовних явищ Європи / С. М. Пригодій // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1998. - № 5. – С. 21-24.
202. Приліпко І. Різномасштабність художнього зображення духовних діячів у прозі Ольги Кобилянської / І. Приліпко // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 10. – С. 18-23. – Бібліогр.: с. 23.
203. Пряникова Ю. Міфологічні елементи в повісті О. Кобилянської "В неділю рано зілля копала" / Ю. Пряникова // Магістеріум. Серія: Літературознавчі студії / ред. В. П. Моренець. – К., 2000. – Вип. 4. – С. 41-44. – Бібліогр.: 5 назв.
204. Пустова Ф. Д. Пейзаж у новелах О. Кобилянської / Ф. Д. Пустова // Українське літературознавство. – 1972. – Вип. 15. – С. 106-112.
205. Рисак О. Музика у творчості Ольги Кобилянської / О. Рисак // З його духа печаттю... – Львів, 2001. – Т. 1. – С. 107-112.
206. Роман Я. Ольга Кобилянська про Миколу Євшана / Я. Роман // Слово і час. – 2001. – № 4. – С. 87-89.
207. Романюга Н. В. Перекладацька інтерпретація символічного уособлення материнського та батьківського кодів у творах малої прози Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / Н. В. Романюга // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – 2011. – № 57. – С. 216-220. – Режим доступу: http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi29/0026498/vip_57_47.pdf. – Бібліогр.: 6 назв. – Заголовок з екрану.
208. Рудницький М. Ольга Кобилянська / М. Рудницький // Письменники зблизька / М. Рудницький. – Кн. 3. – Львів, 1964. – С. 5-19.
209. Рунге О. Два листи Отто Рунге до Ольги Кобилянської / О. Рунге ; підгот. Ф. Погребенник // Всесвіт. – 1979. - № 9. – С. 220-222.
210. Рутковський О. О. Кобилянська та О. Довженко як «земляки» / О. О. Рутковський // Слово і час. – 1997. - № 11-12. – С. 50-57.
211. Саврей О. Заголовок як засіб декодування авторського задуму (на матеріалі прози Ольги Кобилянської) / О. Саврей // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. праць. – К., 2005. – Вип. 11. – С. 110-117.



212. Саврей О. Принципи номінації персонажів у творах Ольги Кобилянської / О. Саврей // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : збірник наукових праць / відп. ред. О. Д. Гнідан. – К., 2006. – Вип. 12. – С. 143-152.
213. Селезінка В. Один з прообразів отця Захарія в повісті Ольги Кобилянської "Апостол черні" / В. Селезінка // Слово Просвіти. – 2008. – 18-24 грудня (№ 51). – С. 11.
214. Семенюк К. С. Творчість Ольги Кобилянської: калокагативне світовідчуття : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 09.00.08 / Катерина Сергіївна Семенюк. – К., 2005. – 16 с.
215. Семчук Д. "Симфонічна проза" Ольги Кобилянської / Д. Семчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 2. – С. 14-16. – Бібліогр.: с. 16.
216. Семчук Д. Відлуння душі : за щоденником Ольги Кобилянської / Д. Семчук // Українська мова та література. – 2008. - № 17. – С. 18-20.
217. Середюк І. Посестри : до 120-річчя з дня народження О. Кобилянської / І. Середюк // Дніпро. – 1983. - № 11. – С. 212-227.
218. Сізова К. Трансформація принципів зображення людини у творах О. Кобилянської / К. Сізова // Людина у дзеркалі літератури : трансформація принципів портретування в українській прозі XIX - початку XX ст. : монографія / К. Сізова. – К.: Наша культура і наука, 2010. – С. 263-279.
219. Сікора Л. Т. Sacrum у контексті феміністичної проблематики: аспекти інтерпретації в романі Ольги Кобилянської "Апостол черні" / Л. Т. Сікора // Літературознавчий збірник. – Донецьк, 2004. – Вип. 17-18. – С. 105-115.
220. Сімович В. Будні і герої Ольги Кобилянської / В. Сімович // Праці у двох томах / В. Сімович. – Чернівці, 2005. – Т. 2 : Літературознавство. Культура. – С. 226-228.
221. Сімович В. Моє перше знайомство з творами О. Кобилянської / В. Сімович // Праці у двох томах / В. Сімович. – Чернівці: Книга - XXI, 2005. – Т. 2 : Літературознавство. Культура. – С. 219-225.
222. Сімович В. Ольга Кобилянська / В. Сімович // Праці у двох томах / В. Сімович. – Чернівці: Книга - XXI, 2005. – Т. 2 : Літературознавство. Культура. – С. 212-218.
223. Сімович В. Про Ольгу Кобилянську та її творчість / В. Сімович // Праці у двох томах / В. Сімович. – Чернівці, 2005. – Т. 2 : Літературознавство. Культура. – С. 208-211.
224. Слоньовська О. "Крамольні проблеми" повісті "Апостол черні" Ольги Кобилянської / О. Слоньовська // Дивослово. – 2000. – № 11. – С. 32-35.
225. Сюдюков І. Аристократка духу, або Блакитна зірка Ольги Кобилянської / І. Сюдюков // День. – 2002. - № 73. – С. 8.
226. Тарнавська М. Оповідання Кобилянської, Ярошинської, Грицька Григоренка і Лесі Українки - англійською мовою / М. Тарнавська // Всесвіт. – 2002. – № 3-4. – С. 166-167.
227. Тимків Н. Своєрідність авторської позиції в повісті О. Кобилянської "Земля" / Н. Тимків // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 5-10.
228. Тимошик М. Ольга Кобилянська про бездуховність і манкуртство українців / М. Тимошик // Літературна Україна. – 2013. – 23 травня (№ 21). – С. 10-11.
229. Ткач А. Народознавство у повісті "Земля" О. Ю. Кобилянської / А. Ткач // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 2. – С. 11-13. – Бібліогр.: с. 13.
230. Томашук Н. А. Раннее творчество О. Кобилянской (1880-1900 гг.) : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Н. А. Томашук. – К., 1959. – 15 с.
231. Томашук Н. І. Франко та О. Кобилянська / Н. Томашук // Іван Франко. Статті і матеріали. – Львів, 1960. – С. 263-277.



232. Томашук Н. О. Народнопоетичні джерела повісті О. Кобилянської «У неділю рано зілля копала» / Н. О. Томашук // Народна творчість та етнографія. – 1963. – № 4. – С. 120-128.
233. Томашук Н. О. Рання творчість О. Кобилянської / Н. О. Томашук // Радянське літературознавство. – 1958. – № 1. – С. 43-52.
234. Томашук Н. Повість О. Кобилянської «Людина» / Н. Томашук // Ольга Кобилянська в критиці та спогадах : збірник / упоряд. та прим. : Ф. П. Погребенника, О. К. Коваленко, Е. М. Панчука, В. Я. Піскалової. - К. : Державне видавництво художньої літератури, 1963. – С. 246-268.
235. Українка Л. Про Ольгу Кобилянську. Із статті "Малорусские писатели на Буковине" / Л. Українка // Матеріали до вивчення історії української літератури : у 5 т. : посіб. для філол. ф-тів ун-тів і пед. ін-тів / упоряд. Н. Й. Жук. – К., 1961. – Т. 4 : Література кінця XIX - початку XX с. – С. 388-390.
236. Филипович П. О. Кобилянська в літературному оточенні / П. Филипович // Урок української. – 2003. – № 11-12. – С. 48-51.
237. Филипович П. П. «Земля» Ольги Кобилянської / П. П. Филипович // Літературно-критичні статті / П. П. Филипович. – К., 1991. – С. 143-157.
238. Филипович П. П. О. Кобилянська в літературному оточенні / П. П. Филипович // Літературно-критичні статті / П. П. Филипович. – К., 1991. – С. 125-143.
239. Філіп Ю. Ольга Кобилянська і Євгенія Ярошинська: на перехресті життєвих і творчих доль / Ю. Філіп // Українська мова та література. – 2009. – № 9, березень. – С. 15-18.
240. Філічева Г. Відображення рис українського національного характеру у творчості Ольги Кобилянської / Г. Філічева // Визвольний шлях. – 2005. – № 6 (687), червень. – С. 48-64.
241. Франко І. Я. Про Ольгу Кобилянську. Із статті "З останніх десятиліть XIX століття" / І. Я. Франко // Матеріали до вивчення історії української літератури : у 5 т. : посіб. для філол. ф-тів ун-тів і пед. ін-тів / упоряд. Н. Й. Жук. – К., 1961. – Т. 4 : Література кінця XIX - початку XX с. – С. 387-388.
242. Хмелюк М. Пошуки жіночого самовираження у ранній творчості Ольги Кобилянської / М. Хмелюк // Дивослово. – 2013. – № 2. – С. 49-53. – Бібліогр.: с. 53.
243. Хмелюк М. Щоденникові записи Ольги Кобилянської як авторисунок письменниці / М. Хмелюк // Слово і час. – 2011. – № 4. – С. 47-50. – Бібліогр.: с. 50.
244. Хоткевич Г. «Земля». Повість Ольги Кобилянської (Критична оцінка) / Г. Хоткевич // Ольга Кобилянська в критиці та спогадах : збірник / упоряд. та прим. : Ф. П. Погребенника, О. К. Коваленко, Е. М. Панчука, В. Я. Піскалової. - К. : Державне видавництво художньої літератури, 1963. – С. 104-147.
245. Чаплінська О. В. Феномен десакралізації землі у творах Лесі Українки "Лісова пісня" та Ольги Кобилянської "Земля" / О. В. Чаплінська // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. – 2003. – Вип. 16. – С. 219-226.
246. Чи відремонтують музеї Ольги Кобилянської до ювілею письменниці? // День. – 2013. – 1 жовтня (№ 176). – С. 11.



247. Шелюх О. Проблема рецепції творчості Лесі Українки та Ольги Кобилянської у критиці 20-30 рр ХХ ст. (Василь Сімович) / О. Шелюх // Українське літературознавство : міжвідомчий науковий збірник / відп. ред. Т. Ю. Салига. – Львів, 2006. – Вип. 67. – С. 205-210. – Бібліогр.: 10 назв.
248. Шкраб'юк П. Слово «гірської орлиці» : [з біографії О. Кобилянської] / П. Шкраб'юк // Наука і суспільство. – 1983. - № 5. – С. 38-41.
249. Шляхова Н. Художнє буття авторського задуму : [про повість О. Кобилянської «Через кладку»] / Н. Шляхова // Радянське літературознавство. – 1972. - № 1. – С. 22-29.
250. Яблонська О. В. Творчість Ольги Кобилянської в дослідженнях Дмитра Козія [Електронний ресурс] / О. В. Яблонська // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки. Літературознавство. – 2011. – №11. – С. 167-172. – Режим доступу:
<http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi38/visnikvolinsk2011n11/yablonsk.pdf>. - Заголовок з екрану.
251. Якименко О. Трансформація міфу про вічне повернення у повісті Ольги Кобилянської "В неділю рано зілля копала" / О. Якименко // Дивослово. – 2008. – № 6. – С. 43-46.
252. Ярош Я. Дорогой хтосічок, або Хтось когось любить : Леся Українка і Ольга Кобилянська / Я. Ярош // Київ. – 2000. - № 5-6. – С. 33-53.
253. Яструбецька Г. Елементи експресіоністичної поетики в художньому просторі О. Кобилянської (на матеріалі новели "Битва") / Г. Яструбецька // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : збірник наукових праць / відп. ред. І. В. Сабадош. – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 351-353. – Бібліогр.: 5 назв.
254. Яценко Т. Проза О. Кобилянської - найяскравіша модель раннього українського модернізму / Т. Яценко // Українська мова і література в школі. – 2005. – № 3 (44). – С. 17-21.

Інтернет-ресурси

255. Базів Л. М. Материнський дискурс у мегатексті Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / Л. М. Базів // Вісник ЛНУ. – 2013. - № 4 (263), Ч. 11. – Режим доступу:
http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/vlush/Filol/2013_4_2/15.pdf. - Заголовок з екрану.
256. Баран Є. Леся Українка і Ольга Кобилянська: діалог культур (на матеріалі епістолярію письменниць [Електронний ресурс] / Є. Баран. – Режим доступу:
http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Lukrsuch/2007_4_1/R1/Baran.pdf. - Заголовок з екрану.
257. Блідченко В. В. Сердечні страждання Ольги Кобилянської: поезія в прозі [Електронний ресурс] / В. В. Блідченко. – Режим доступу:
http://www.philolog.univ.kiev.ua/library/zagal/Literaturoznachchi_studii_2011_33/046_049.pdf. - Заголовок з екрану.
258. Веретейченко І. Екзистенційне поняття «тотальної свободи» на прикладі жіночих образів Лесі Українки та Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / І. Веретейченко // Теоретична і дидактична філологія. - 2011. – Вип. 10. – Режим доступу:
http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/tidf/2011_10/71_79.pdf. - Заголовок з екрану.
259. Вісич О. Однойменні нариси Лесі Українки та Ольги Кобилянської „Сліпець”: діалог текстів [Електронний ресурс] / О. Вісич. – Режим доступу:
http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Lukrsuch/2007_4_1/R2/Visych.pdf. - Заголовок з екрану.

260. Дергаль Л. Екзистенціальні засади художнього вираження контрарності “людина-звір” в однойменному романі Е. Золя та творах О. Кобилянської [Електронний ресурс] / Л. Дергаль // Теоретична і дидактична філологія. – 2011. - № 9. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/tidf/2011_9/63_72.pdf. - Заголовок з екрану.
261. Смелянова Н. М. Ольга Кобилянська та Володимир Винниченко: самотні в'язні екзистенційно-жертвовного духу [Електронний ресурс] / Н. М. Смелянова // Гілея. – 2009. – Вип. 29. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Gileya/2009_29/. - Заголовок з екрану.
262. Жаркова Р. Narkissos versus echo: фемінна текстуальна репрезентація в маскулінному мовному дзеркалі (на матеріалі твору Ольги Кобилянської «Що я любив») [Електронний ресурс] / Р. Жаркова // Вісник Черкаського університету. - 2012. - № 25 (238). – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/vchu/filol/2012_238/N238p052.pdf. - Заголовок з екрану.
263. Жежера В. Ольга Кобилянська. Її побоювалися женихи і таємна поліція [Електронний ресурс] / В. Жежера. – Режим доступу: <http://storinka-m.kiev.ua/article.php?id=139>. - Заголовок з екрану.
264. Жижченко Л. Ольга Кобилянська та її фемінізм [Електронний ресурс] / Л. Жижченко. – Режим доступу: http://librar.org.ua/sections_load.php?s=philology&id=2268. - Заголовок з екрану.
265. Каменська І. В. Концепт подвійного семантичного поля у творчості Ольги Кобилянської (за творами «Ніоба», «Valse melancolique», «Некультурна», «Земля», «Через кладку») [Електронний ресурс] : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01. – К., 2003. – Режим доступу: http://librar.org.ua/sections_load.php?s=philology&id=1305. - Заголовок з екрану.
266. Кардашук О. Семантичний простір лексики „ліс” у творах Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / О. Кардашук. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Nz/89_5/statti/07.pdf. - Заголовок з екрану.
267. Карповець М. Антропологія текстів Ольги Кобилянської: “сліди” ніцшеанської надлюдини [Електронний ресурс] / М. Карповець. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nznuoa/filosofiya/2011_8/06.pdf. - Заголовок з екрану.
268. Кирилюк С. Д. Рання новелістика Ольги Кобилянської: спроба реконструкції художнього світу письменниці [Електронний ресурс] / С. Д. Кирилюк. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nvmdu/Fil/2009_22/14.pdf. - Заголовок з екрану.
269. Кирилюк С. Д. Функціональна роль топосу *gip* у художньому просторі прози Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / С. Д. Кирилюк. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nvmdu/Fil/2012_9/14.htm. - Заголовок з екрану.
270. Кобилянська Ольга [Електронний ресурс] : [біографія, твори]. – Режим доступу: <http://1576.ua/people/3684>. - Заголовок з екрану.
271. Кобилянська Ольга. Біографія [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://my-edu.ru/edu_ukrlit/1_043.html. - Заголовок з екрану.
272. Крамарська О. Ольга Кобилянська – новатор у просторі жіночої прози [Електронний ресурс] / О. Крамарська. – Режим доступу: <http://naub.oa.edu.ua/2010/olha-kobylyanska-povator-u-prostori-zhinochoji-prozy/>. - Заголовок з екрану.
273. Крупка М. Неоромантичний дискурс у художньому освоєнні Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / М. Крупка. – Режим доступу: http://librar.org.ua/sections_load.php?s=philology&id=2125&start=1. - Заголовок з екрану.
274. Кукуруза Н. В. Інценізація «за твором» і «за мотивами твору» (на матеріалі повісті «В неділю рано зілля копала» Ольги Кобилянської) [Електронний ресурс] / Н. В. Кукуруза. –

- Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/pvntsh/slovo/2010_2/10knvzmt.pdf. - Заголовок з екрану.
275. Левченко О. О. Аудіодискурс малої прози Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / О. О. Левченко. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Nz/2011_94/statti/31.pdf. - Заголовок з екрану.
276. Литвин О. О. Образні значення номенів рослин у творах О. Кобилянської [Електронний ресурс] / О. О. Литвин. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/znphknpu_lingv/2010_30/20_Litvin.pdf. - Заголовок з екрану.
277. Лопушанська О. М. Шляхи відтворення структурно-конотативних реалій та власних назв в німецькомовних перекладах Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / О. М. Лопушанська. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/natural/vkhnu/Rgf/2010_896/Lopushan.pdf. - Заголовок з екрану.
278. Майборода Н. В. Рання творчість Ольги Кобилянської на тлі української літературної критики кінця XIX-початку XX ст. [Електронний ресурс] / Н. В. Майборода. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Vdiso/gur/2009/Majboroda%20N.V..pdf. - Заголовок з екрану.
279. Марків Р. Текст у тексті: міфологеми у повісті-баладі Ольги Кобилянської “В неділю рано зілля копала” [Електронний ресурс] / Р. Марків. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Mandriv/2006_3/Markiw.pdf. - Заголовок з екрану.
280. Мельничук Б. «Найкращі хвилини були в мене, коли я писала...» : над сторінками художніх творів про Ольгу Кобилянську [Електронний ресурс] / Б. Мельничук. – Режим доступу: <http://www.gazeta-bukovyna.cv.ua/archive/27.11.2009/#Найкращі>. – Заголовок з екрану.
281. Мельничук Я. Хвалебні статті Ольги Кобилянської про радянську владу не належать її перу [Електронний ресурс] : [розмова з упорядником збірки творів О. Кобилянської «Огривай, сонце...»]. – Режим доступу: <http://ridna.ua/2012/03/hvalebni-statti-olhy-kobylyanskoji-pro-radyansku-vladu-ne-nalezhat-jiji-peru/>. - Заголовок з екрану.
282. Михида С. Конфлікт темпераментів у психоструктурі Ольги Кобилянської: психопоетикальний зріз [Електронний ресурс] / С. Михида. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Nz/Fil/2009_85/statty/33.pdf. - Заголовок з екрану.
283. Немировська О. Ф. Особливості антропономіацій у прозі Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / О. Ф. Немировська. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_gum/FilolNauk/2011/154.pdf. - Заголовок з екрану.
284. Немировська О. Ф. Семантико-стилістичний потенціал прізвищних номінацій у художньому творі (на матеріалі прози О. Ю. Кобилянської) [Електронний ресурс] / О. Ф. Немировська. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_gum/FilolNauk/2010_1/43.pdf. - Заголовок з екрану.
285. Нікітчина Г. Д. Анімістичний дуалізм новелістики Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / Г. Д. Нікітчина. – Режим доступу: http://librar.org.ua/sections_load.php?s=philology&id=104&start=1. - Заголовок з екрану.



286. Ожоган Л. Парадокси творчого діалогу О. Кобилянської із філософією Ф. Ніцше [Електронний ресурс] / Л. Ожоган. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Ukralm/2011_5/ozhohan.pdf. - Заголовок з екрану.
287. Ольга Кобилянська [Електронний ресурс] : [біографія, твори]. – Режим доступу: <http://www.ukrclassic.com.ua/katalog/k/kobilyanska-olga/266-olga-kobilyanska-biografiya>. - Заголовок з екрану.
288. Ольга Кобилянська [Електронний ресурс] : [біографія, творчість]. –Режим доступу: <http://yura-ksonzhek.narod.ru/kobulianska.htm>. - Заголовок з екрану.
289. Ольга Кобилянська [Електронний ресурс] : [біографія]. – Режим доступу: <http://ukrainian-nation.org.ua/literatura/vidomi-literatory/814-olga-kobyljanska>. - Заголовок з екрану.
290. Ольга Кобилянська: колекція цифрових ресурсів [Електронний ресурс] : [презентації, твори]. – Режим доступу: http://oipop.net/component/option,com_dcr/catid,4273/Itemid,50/. - Заголовок з екрану.
291. Ольга Юліанівна Кобилянська (1863-1942) [Електронний ресурс] : [біографія, твори]. – Режим доступу: http://ukrlit.org/Kobylianska_Olha_Yulianivna/. - Заголовок з екрану.
292. Палінська О. Вербалізація сфери інтимного в умовах гібридної ідентичності: Ольга Кобилянська та її багатомовний світ [Електронний ресурс] / О. Палінська // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2008. – Вип. 44, Ч. 1. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/natural/vlnu/Fil/2008_44/Pt1/Palins'ka_O.pdf. - Заголовок з екрану.
293. Починок Л. І. Образ священника в романі Ольги Кобилянської «Апостол черні» [Електронний ресурс] / Л. І. Починок. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum%20IOiSN/2008_5/1_15_Pochinok.pdf. - Заголовок з екрану.
294. Пустовіт В. Ю. Мемуарний образ О. Кобилянської [Електронний ресурс] / В. Ю. Пустовіт // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. – 2011. - № 3 (214), Ч. 1. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Vlush/Filol/2011_3_1/22.pdf. - Заголовок з екрану.
295. Рибась О. В. Психологічні аспекти взаємодії людини і соціуму у творі Ольги Кобилянської «Поети» [Електронний ресурс] / О. В. Рибась. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/lits/2012_35/549_552.pdf. - Заголовок з екрану.
296. Розлуцький І. З неоприлюдненого епістолярію (листи Ольги Кобилянської до Миколи Євшана) [Електронний ресурс] / І. Розлуцький. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Pgn/filol/2011_28/rozlutsk%20.pdf. - Заголовок з екрану.
297. Савич К. Репрезентація жіночих образів у літературних творах О. Кобилянської, Лесі Українки та О. Забужко [Електронний ресурс] / К. Савич. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nznuoa/kultura/2010_5/30.pdf. - Заголовок з екрану.
298. Саврей О. В. Стилiстичні функції граматичних модифікацій антропонімів у прозі Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / О. В. Саврей. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/zzo/2007_10/Savrey10.pdf. - Заголовок з екрану.



299. Саврей О. В. Функціонування топонімів у прозових творах Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / О. В. Саврей. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/zzo/2005_9/Savrey.pdf. - Заголовок з екрану.
300. Свириденко О. Гендерне прочитання творів А. де Мюссе «Сповідь сина століття», Жорж Санд «Вона і він», О. Кобилянської «Він і вона» [Електронний ресурс] / О. Свириденко. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/tidf/2009_6/pdf/SvyrydenkoO.pdf. - Заголовок з екрану.
301. Сокол Г. Р. Типологія жіночих образів у творах Ольги Кобилянської та Галини Журби [Електронний ресурс] / Г. Р. Сокол. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/natural/vkhn/Filol/2012_994/content/sokol.pdf. - Заголовок з екрану.
302. Ткачук Т. Особливості художнього мислення Станіслава Пшибишевського та Ольги Кобилянської: типологічний аспект [Електронний ресурс] / Т. Ткачук. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Vpu/Fil/2008_17_18/30_Tkachuk.pdf. - Заголовок з екрану.
303. Ткачук Т. Синтез мистецтв у художньому світі Станіслава Пшибишевського та Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / Т. Ткачук. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Us/2007-2008_8-9/51Ukrstud89_Tkachuk.pdf. - Заголовок з екрану.
304. Турчанська О. С. Концепт «шлюб» у романі Е. Гаскелл «Дружини і дочки» та повістях О. Кобилянської «Царівна» і «Людина» [Електронний ресурс] / О. С. Турчанська. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nvmdu/Fil/2012_10/47.htm. - Заголовок з екрану.
305. Чернова Ю. Філософсько світоглядні засади формування ідеї «нової жінки» у творчості Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / Ю. Чернова. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Ukralm/2011_6/chernova.pdf. - Заголовок з екрану.
306. Яким З. М. Фразеологічний світ німецькомовних творів Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / З. М. Яким. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Mikks/2011_34/358_363.pdf. - Заголовок з екрану.
307. Яким З. М. Явище інтерференції у німецькомовних новелах Ольги Кобилянської [Електронний ресурс] / З. М. Яким. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Mikks/2012_42_2/501_509.pdf. - Заголовок з екрану.

Зміст

- 1. Керівні та законодавчі матеріали.....2**
- 2. Твори О. Кобилянської
у фондах наукової бібліотеки ЗНУ.....2**
- 3. Праці про життя і творчість Ольги Кобилянської.....4**
- 4. Інтернет-ресурси.....18**