

Державний вищий навчальний заклад
"Запорізький національний університет"
Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Геній української музики



*До 170-річчя від дня народження
Миколи Віталійовича Лисенка*

Бібліографічний покажчик

Запоріжжя 2012

Геній української музики : До 170-річчя від дня народження Миколи Віталійовича Лисенка: бібліогр. покажч. / уклад. О. В. Мартинова, О. А Горбань, відп. за вип. В. О. Герасимова ; ДВНЗ «Запорізький національний університет» МОНмолодьспорт. – Запоріжжя : ЗНУ, 2012. – 12 с.

Укладачі: О.В.Мартинова, О.А.Горбань
Відповідальна за випуск: В.О.Герасимова

З нагоди 170-річчя від дня народження видатного українського композитора, піаніста, диригента, педагога, збирача пісенного фольклору, громадського діяча Миколи Віталійовича Лисенка (1842-1912) Наукова бібліотека ЗНУ підготувала бібліографічний список публікацій з фонду наукової бібліотеки ЗНУ, присвячений життю та творчій діяльності М.В.Лисенка, до якого ввійшли статті з періодичних видань, наукових збірників, книги. Окремий розділ склали електронні ресурси інтернет-сайтів, де розміщено цікаві публікації, дослідження. Список створено на базі електронного каталогу за період 2001-2011 рр. станом на 28.02.2012, місце зберігання джерел - фонди та електронні колекції наукової бібліотеки ЗНУ.

Керівні та законодавчі матеріали

1. Про відзначення 170-річчя з дня народження Миколи Лисенка : Постанова Верховної Ради України від 21.10.2011 № 3966-VI [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/3966-vi>. - Заголовок з екрану.

Твори М.В. Лисенка у фондах Наукової бібліотеки ЗНУ

1. Записи пісень з голосу Лесі Українки. Записи Миколи Лисенка // Леся Українка. Зібрання творів у дванадцяти томах / гол. ред. Ф. П. Погребенник. – К. : «Наукова думка», 1975. – Т. 9. – 1977. – С. 169-179, С. 390-395.
2. Лисенко М. Романси на вірші Т. Шевченка / М. Лисенко. – К. : «Муз. Україна», 1982. – 166 с.
3. Лисенко М. В. Лист М. В. Лисенка від 30.IX.1908 р. до І. Андріанопольської / М. В. Лисенко // Музика. – 2004. - № 3. – С. 26-28.
4. Лисенко М. В. Характеристика музичних особливостей українських дум і пісень, виконуваних кобзарем Вересаєм / М. В. Лисенко. – К. : «Мистецтво», 1955. – 87с.
5. Наталка Полтавка. Опера на дві дії, три відміни. Клавір М. В. Лисенка. Лібрето І. П. Котляревського. – К. : «Муз. Україна», 1969. – 82 с.
6. Українські народні пісні в записах М. В. Лисенка. – К. : Муз. Україна, 1990. – Ч. 1. – 350 с.



Життєвий та творчий шлях Миколи Лисенка

1. Антоненць Н. Б. Внесок музично-драматичної школи М.Лисенка в розвиток мистецької освіти в Україні (1904-1918) / Н. Б. Антоненць // Нариси з історії розвитку новаторських навчально-виховних закладів в Україні (XX століття): навч.-метод. посіб. рек. МОНУ / за ред. О. В. Сухомлинської, В. С. Курила. – Луганськ, 2010. – С. 106-121. – Бібліогр. : 16 назв.
2. Антоненць Н. Штрихи до педагогічного портрета Миколи Лисенка / Н. Антоненць // Рідна школа. – 2009. – № 11. – С. 69-73. – Бібліогр. : с. 73.
3. Антонович Д. Українська музика / Д. Антонович // Українська культура: лекції за редакцією Дмитра Антоновича / упор. С. В. Ульяновська. – К.: Либідь, 1993. – С. 404-441.
4. Булат Т. З історії міжслов'янських музично-культурних взаємин (М.В. Лисенко в листуванні сучасників) / Т. Булат // Українська музична спадщина : Статті. Матеріали. Документи / заг. ред. М. М. Гордійчук. – К. : Муз. Україна, 1989. – Вип. 1. – 152 с.
5. Булат Т. Микола Лисенко і його роль у зростанні всеслов'янської слави української пісні / Т. Булат // Народна творчість та етнографія. – 1998. - № 2-3. – С. 3-16.
6. Булат Т. П. Микола Лисенко / Т. П. Булат. – К., 1973.
7. Булат Т. П. Николай Лысенко / Т. П. Булат. – Киев : Муз. Украина, 1981. – 118 с.



8. Василенко З. І. Фольклористична діяльність М.В. Лисенка / З. І. Василенко. – К., 1972.
9. Василенко О. «Сонце української музики»: Миколі Лисенку – 160 / О. Василенко // Освіта. – 2002. - № 18-19. – С. 15.
10. Гальчинський Б. Значення етнографічно-фольклорної діяльності Миколи Лисенка для українського національного відродження другої половини ХІХ століття / Б. Гальчинський // Українознавство. – 2010. – № 4. – С. 261-264. – Бібліогр. : с. 264.
11. Гальчинський Б. А. Культурно-просвітницька діяльність Миколи Лисенка в українському національному русі першої половині 60-х років ХІХ ст. / Б. А. Гальчинський // Гілея : науковий вісник. – 2010. – № 41. – С. 44-52. – Бібліогр. : с. 51-52.
12. Гнедаш Р. Геній української музики : до 160-річчя з дня народження Миколи Лисенка / Р. Гнедаш // Культура і життя. – 2002. - № 11. – С. 1-2.
13. Гозенпуд А. «Наталка Полтавка» - опера Н. Лысенко, в 3-х д., текст И. Котляревского / А. Гозенпуд // Краткий оперный словарь. – К. : «Музычна Україна», 1989. – С. 166-167.
14. Гозенпуд А. «Рождественская ночь» - комико-лирическая опера Н. Лысенко, в 4-х д. по повести Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством» / А. Гозенпуд // Краткий оперный словарь. – К. : «Музычна Україна», 1989. – С. 208.
15. Гозенпуд А. «Тарас Бульба» - историческая опера Н. Лысенко, в 5-ти д., по одноименной повести Н.Гоголя / А. Гозенпуд // Краткий оперный словарь. – К. : «Музычна Україна», 1989. – С. 248-249.
16. Гозенпуд А. «Утопленница» - лирико-фантастическая опера Н. Лысенко, в 3-х д., по повести Н. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» / А. Гозенпуд // Краткий оперный словарь. – К. : «Музычна Україна», 1989. – С. 266-267.
17. Гозенпуд А. «Энеида» - опера Н. Лысенко, в 3-х д., по мотивам поэмы И. Котляревского / А. Гозенпуд // Краткий оперный словарь. – К. : «Музычна Україна», 1989. – С. 289.
18. Горак Р. Микола Лисенко та Анатоль Вахнянин / Р. Горак // Дзвін. – 2000. – № 11-12. – С. 94-97.
19. Горак Я. До історії пражського концерту Миколи Лисенка 1867 р. / Я. Горак // Дзвін.- 2000. - № 2. – С. 130.
20. Горбатюк О.В. Науково-методична спадщина Миколи Лисенка : автореф. дис. ... канд. педаг. наук / Оксана Василівна Горбатюк. – К., 2010. – 20 с.
21. Гордейчук Н.М. Лысенко Николай Витальевич /Н.М. Гордейчук // Музыкальная энциклопедия : в 6-ти томах / гл. ред. Ю.В. Кельдыш. – М. : «Советская энциклопедия», 1973. – Т. 3. – 1976. – стб. 342-344.
22. Гордійчук М. М. Лисенко М.В. / М. М. Гордійчук // Українська Радянська Енциклопедія : в 12-ти томах . – К.: Гол. ред. укр. рад. енциклопедії, 1977. – Т. 6.- 1981. – С. 141-142.
23. Горола М. Фольклорні мотиви у творчості Миколи Лисенка / М. Горола // Народна творчість та етнографія. – 1991. - № 6. – С. 21-30.
24. Грабовський В. Ми і Микола Лисенко : До питання утвердження національної музики в українському бутті / В. Грабовський // Сучасність. – 2003. – № 11. – С. 128-133.
25. Губарев В. К. М. Лисенко / В.К. Губарев // Історія України: універсальний ілюстрований довідник. - Донецьк : БАО, 2008. - С. 256-257.
26. Денисенко В. "Цей шлях потрібний, корисний, багатоцінний": Листування Михайла Драгоманова і Миколи Лисенка в контексті громадсько-мистецького життя в Україні (1876-1890 рр.) / В. Денисенко // Пам'ять століть. Україна. – 2006. – № 6. – С. 177-181.
27. Дубровський В. Як створювалась опера «Тарас Бульба»/ В. Дубровський // Дзвін. – 1997. - № 3. – С. 100-104.
28. Дяченко В. Микола Віталійович Лисенко. Життя і діяльність / В. Дяченко. – 2-е вид. – К., 1968.

29. Дяченко В. Розповідь М. С. Авраменко : [спомини про М. Лисенка та І. Андріанопольську] / В. Дяченко // Музика. – 2004. - № 3. – С. 26.
30. Загайкевич М. Микола Лисенко: відомий і невідомий / М. Загайкевич // Культура і життя. – 2005. – 21 вересня.
31. Задорожнюк М. А. "Тарас Бульба" Н.В. Гоголя в музикальному воплощенні Н.В. Лисенка II. Український фольклор в произведениях Н.В. Гоголя / М. А. Задорожнюк // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2010. – № 2. – С. 22-25.
32. Залеський О. Микола Лисенко / О. Залеський //Короткий нарис історії української музики. – Філадельфія, П А., 1951. – С. 13-16.
33. Зінченко Н. Рада Лисенко: українська музика загине без послідовників... Як ми готуємося до подвійного ювілею класика? : [про М. Лисенка] / Н. Зінченко // День. – 2011. – 30 лист. (№ 218). – С. 8.
34. Зленко Г. "Рано й вечір не виходили з театру...": Микола Лисенко й Василь Гордієнко на гастрольях трупи Миколи Садовського в Одесі / Г. Зленко // Науковий світ. – 2005. – № 5. – С. 22-23.
35. Зленко Г. Лисенки давні й сьогочасні / Г. Зленко // Кримська світлиця. – 2000. - № 45-46. – С. 11.
36. Изваріна О. М. М. Гоголь і українська опера (М.Лисенко та П.Сокальський) / О. М. Изваріна. – Донецьк : ДонДУЕТ ім. М.Туган-Барановського, 2003. – 216 с.
37. Каганець О. Тарас Філоненко: Мрію, щоб про Лисенка знали в усьому світі: національна спадщина повертається із-за кордону / О. Каганець // День. – 2010. – 27 жовтня (№ 195). – С. 7.
38. Катренко А. Вимушені клопотання великого українського композитора : [листи М.В. Лисенка київському, подільському і волинському генерал-губернатору 1884 - 1889 рр.] / А. Катренко // Пам'ять століть. Планета. – 2010. – № 4-5. – С. 108-114.
39. Катренко А. Невтомна, натхненна і розмаїта діяльність в ім'я вільної, демократичної і соборної України : [листи М.В.Лисенка до М.С.Грушевського] / А. Катренко // Пам'ятки : археографічний щорічник / ред. кол. С. Г. Кулешов (гол. ред.) та ін. – К., 2010. – : Том 11. – С. 291-305.
40. Катренко А.М.. М. В. Лисенко і національно-визвольний рух в Україні у другій половині XIX – на початку XX ст. /А. М. Катренко, С. Д. Денисенко // Український історичний журнал. – 1992. - № 7-8. – С. 48-59.
41. Кириєнко С. І. Фольклористична спадщина Півдня України в творчості М.В.Лисенка / С. І. Кириєнко // Музичне мистецтво і культура : науковий вісник Одеської державної музичної академії ім. А.В.Нежданової / гол. ред. О.В. Сокол. – Одеса, 2003. – Вип. 4, Кн. 1. – С. 139-148.
42. Кіреєва О. Г. Традиції та новаторство хорової спадщини М.В. Лисенка / О. Г. Кіреєва // Наука. Релігія. Суспільство. – 2004. – № 3. – С. 234-240.
43. Кіреєва Т. І. Концепція творчості та особистість М.В.Лисенка в культурно-історичній перспективі / Т. І. Кіреєва // Наука. Релігія. Суспільство. – 2004. – № 1. – С. 35-42.
44. Кононова О. Микола Лисенко і відродження національної української культури в Харкові / О. Кононова // Березіль. – 1993. - № 7-8. – С. 158-165.
45. Костюк Б. Світ і світло Миколи Лисенка / Б. Костюк // Українське слово. – 2010. – 15-21 вересня (№ 37). – С. 10.
46. Крига С. У контексті європейської культури: рік Миколи Лисенка / С. Крига // Культура і життя. – 2002. – 4 грудня.
47. Кудрявцев Л. Школа замість дачі – вдячний вибір композитора Миколи Лисенка / Л. Кудрявцев // Україна молода. – 2002. - № 206. – С 13.



48. Куровський Г. М. В. Лисенко піаніст-виконавець / Г. Куровський. – К., 1973.
49. Ладвинская А.А. Лысенко Николай Виталиевич (1842-1912). Украинский композитор, дирижер, педагог, фольклорист, основоположник национальной музыкальной школы / А.А. Ладвинская // 70 знаменитых композиторов: судьба и творчество. – Ростов-на-Дону : Феникс ; Донецк : Кредо, 2007. – 414 [1] с.
50. Летичевська О. Опера М.Лисенка "Тарас Бульба" (Особливості національного виконавського стилю хорових сцен) / О. Летичевська // Народна творчість та етнографія. – 2001. – № 3. – С. 92-97.
51. Лисенко О. Про Миколу Лисенка. Спогади сина / О. Лисенко. – К., 1957.
52. Лисенко О. М. Спогади про батька / О. М. Лисенко ; літ. виклад Б. Хандроса. – 5-те вид. – К. : Муз. Україна, 1991. – 368 с.



53. Лозинський А. Микола Лисенко – «батько класичної музики»: До 160-ліття від дня народження композитора / А. Лозинський // Шлях перемоги. – 2002. - № 16. – С. 11.
54. Луганська К. Поштовий роман композитора : [листування М. Лисенка з В. Дяченком] / К. Луганська // Музика. – 2004. - № 3. – С. 24-25.
55. Лысенко Николай Витальевич // Большая Советская Энциклопедия : в 30-ти томах / гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: «Советская Энциклопедия», 1969. – Т. 15. – 1974. – С. 84.
56. Людкевич С. Камерно-інструментальні твори та опера-хвилюнка "Ноктюрн" М.В.Лисенка / С. Людкевич // Дослідження, статті, рецензії, виступи. – Львів, 1999. – Т. 1. – С. 384-386. – (Історія української музики ; Вип.5)
57. Людкевич С. Лисенко в моєму житті / С. Людкевич // Дослідження, статті, рецензії, виступи. – Львів, 1999. – Т. 1. – С. 387-389. – (Історія української музики ; Вип.5).
58. Людкевич, С. Микола Віталійович Лисенко як творець української національної музики / С. Людкевич // Дослідження, статті, рецензії, виступи. – Львів, 1999. – Т. 1. – С. 287-293. – (Історія української музики ; Вип.5).
59. Людкевич, С. Форма солоспіву у Лисенка: спроба аналізу / С. Людкевич // Дослідження, статті, рецензії, виступи. – Львів, 1999. – Т. 1. – С. 354-364. – (Історія української музики ; Вип.5).
60. Людкевич, С. М.В.Лисенко і українська суспільність / С. Людкевич // Дослідження, статті, рецензії, виступи. – Львів, 1999. – Т. 1. – С. 349-351. – (Історія української музики ; Вип.5).
61. Маріо М. Православна духовна музика як виховний чинник у просвітницькій діяльності М.В.Лисенка / М. Маріо // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного інституту ім. В.Г.Короленка. - Полтава, 1999. - Вип. 15. – С. 39-44. – (Педагогічні науки). – Бібліогр.: 8 назв.
62. Матійчин І. М. Пісні-символи : [урок-конференція "Молитва за Україну" М. Лисенка та "Ще не вмерла Україна" М.Вербницького] / І.М. Матійчин // Все для вчителя. – 2010. – № 22. – С. 10-12.
63. Микола Лисенко // Видатні постаті в історії України IX – XIX ст. : Короткі біографічні нариси. Історичні та художні портрети : довід. вид. / В. І. Гусев (кер. кол. авт.), В. П. Дрожжин, Ю. О. Калінцев, О. Г. Сокирко, В. І. Червинський. – К. : Вища школа, 2002. – С. 341-345.
64. Микола Лисенко. 1842-1912. Композитор, диригент, піаніст, педагог, етнограф, громадсько-освітній діяч // Золота книга української еліти : Інформаційно-іміджевий альманах у 6-ти томах. – К., 2001. – Т. 2. – С. 144-145.
65. Молчанова Т. Гордість і слава української музики : [до 155-річчя від дня народження М.В. Лисенка] / Т. Молчанова // Дзвін. – 1997. - № 5-6. – С. 157-159.

66. Музыка. Микола Лисенко (1842-1912). Композитор, один з основоположників української класичної музики. Закінчив Київський університет св. Володимира, навчався в Лейпцизькій консерваторії. У 1904 році відкрив у Києві музично-драматичну школу // Новий довідник : Історія України / упоряд. : С. Крупчан, Т. Крупчан, О. Скопненко, О. Іванюк. – К. : Тов. «Казка», 2006. – 736 с.
67. Мукасеви́ч Л. Силует Миколи Лисенка. До 100-річчя від дня народження / Л. Мукасеви́ч // Людина і світ. – 1992. - № 3. – С. 44-49.
68. Новікова Т. "Хто розуміє музику, той зрозуміє і людську душу" : [про М. Лисенка] / Т. Новікова // Демократична Україна. – 2011. – 9 грудня (№ 49). – С. 19.
69. Онацький Е. Микола Лисенко – батько української музики / Е. Онацький // Портрети в профіль. – Чикаго, 1965. – С. 189-193.
70. Паламарчук Г. Великий Боян України : [про М.В. Лисенка] / Г. Паламарчук // Час. – 1997. - № 12. – С. 11.
71. Панчина Н. Публіка лишала залу в захваті: гастрольно-концертна діяльність М. Лисенка (за листуванням композитора) / Н. Панчина // Українська культура. – 2000.- № 2. – С. 36-37.
72. Пархоменко Л. Микола Лисенко і його роль у розвитку національної культури / Л. Пархоменко // Народна творчість та етнографія. – 2002. – № 3. – С. 3-10.
73. Пилипчук Р. Невідомі сторінки спогадів Олени Пчілки про Миколу Лисенка / Р. Пилипчук // Народна творчість та етнографія. – 1991. - № 4. – С. 37-47.
74. Поліщук Т. Гетьман української музики: так називали сучасники представника козацького роду – Миколу Лисенка / Т. Поліщук // День. – 2002. – 7 листопада (№ 204). – С. 5.
75. Поліщук Т. Нічна музика Лисенка : Інтернет як спосіб збереження спадщини великого композитора / Т. Поліщук // День. – 2002. - № 60. – С. 2.
76. Русова С. Микола Лисенко / С. Русова // Вибрані педагогічні твори. – К. : Освіта, 1996. – С. 289-292.
77. Скорульська Р. «То - «духи од степу!»» : [Микола Лисенко на Слов'янському концерті в Празі 26, 28 грудня 1867 р.] / Р. Скорульська // Культура і життя. – 2003. – 15 жовтня (№ 32). – С. 2.
78. Скорульська Р. М. Подвижник людського духу. До 170-річчя від дня народження та 100-річчя з дня смерті М.В. Лисенка (1842-1912) / Р. М. Скорульська // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 2012. – № 1. – С. 122-134. – Бібліогр. : с. 130-134.
79. Скорульська Р. Микола Лисенко / Р. Скорульська // Слово і час. – 1992. - № 3. – С. 23-28.
80. Скорульська Р. Микола Лисенко і Микола Садовський / Р. Скорульська // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого. – 2007. – Вип. 1. – С. 230-242.
81. Скорульська Р. На обрях нового тисячоліття. До 160-річчя від дня народження Миколи Лисенка / Р. Скорульська // Українська культура. – 2002. – № 3. – С. 8.
82. Студьонова Л. Вірний, незабутній друг: жінки в житті славетних : [О. А. Липська – дружина М. В. Лисенка] / Л. Студьонова // Голос України. – 1997. – 31 травня. – С. 12.
83. Танана Р. Микола Лисенко і Шевченкова могила / Р. Танана // Дзвін. – 2007. – № 3. – С. 92-98.
84. Товстуха Є. Микола Лисенко: оповіді про композитора /Є. Товстуха. – К. : Рад. письменник, 1988. – 343 с.
85. Фесюк Б. На честь ювілею Миколи Лисенка / Б. Фесюк // Культура і життя. – 2002 - № 18. – С. 1.
86. Хіміч М. Виховне значення хорових духовних творів Миколи Лисенка / М. Хіміч, С. Глушкова // Педагогічні науки : збірник наукових праць / ред.кол.: М.Степаненко та ін. – Полтава, 2009. – Вип. 2. – С. 136-140. – Бібліогр. : 8 назв.
87. Хоролець Т.А. Лицар української пісні : [про М.В. Лисенка] // Все для вчителя. – 2008. - № 7. – С. 54-56.



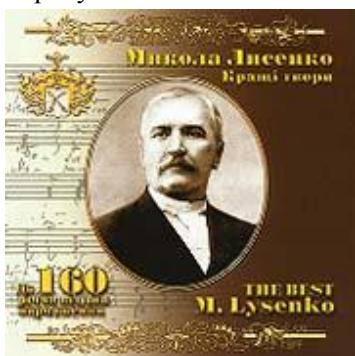
88. Чабаненко В. А. Лисенко Микола Віталійович (1842-1912) / В. А. Чабаненко // Українське козацтво. – Запоріжжя, 2002. – С. 291. – Бібліогр. :2 назв.
89. Чабаненко В. Лисенко Микола Віталійович (1842-1912) - український композитор, фольклорист, громадський діяч / В. Чабаненко // Народознавчі роботи / В.А.Чабаненко. – Запоріжжя, 2010. – С. 192-194.
90. Чабаненко В. На крилах народної пісні : [про Миколу Лисенка] : Нарис / В. Чабаненко // За покликом сумління / В.А.Чабаненко. – Запоріжжя, 2008. – С. 175-178.
91. Червинский П. С народной песнею повенчан : [о Н. Лысенко] / П. Червинский // Зеркало недели. – 1999. - № 15. – С. 11.
92. Чубукова Т. Матеріали до курсу за вибором "Визначні постаті України" : Микола Лисенко / Т. Чубукова // Історія в школах України. – 2009. – № 11. – С. 44-48.
93. Шевчук О. Титан духу. До 150-річчя від дня народження М.В. Лисенка / О. Шевчук // Політика і час. – 1992. - № 3. – С. 80-84.
94. Щербаківський В. Із спогадів про М.В.Лисенка / В. Щербаківський // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 4. – С. 212-214.
95. Щербаківський В. Спомини про М.В.Лисенка / В. Щербаківський // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 4. – С. 214-224.
96. Щербанюк І. Невідомий Микола Лисенко, або Як хорова мініатюра «Дитячий гомін» стала «Молитвою» українського народу / І. Щербанюк // Голос України. – 1994. - № 93. – С. 6.
97. Ярошевич Л. Український Боян. До 150-річчя основоположника української класичної музики Миколи Лисенка / Л. Ярошевич // Дзвін. – 1992. - № 5-6. – С. 119-126.



Електронні ресурси

1. 100 видатних імен України : Лисенко Микола Віталійович [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukrcenter.com/Література/Енциклопедії-/21353-1/Лисенко-Микола-Віталійович.> - Заголовок з екрану.
2. 170-ті роковини від дня народження Миколи Лисенка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://www.museum-ukraine.org.ua/index.php?go=News&in=view&id=6452.](http://www.museum-ukraine.org.ua/index.php?go=News&in=view&id=6452) – Заголовок з екрану.
3. 22 березня народився український композитор Микола Лисенко [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://arhiv.orthodoxy.org.ua/ru/tsey_den_v_istorii/2006/03/22/1219.html. - Заголовок з екрану.
4. Андрієвський В. Микола Лисенко [Електронний ресурс] / В. Андрієвський. – Львів, 1942. – 62 с. – Режим доступу: <http://diasporiana.org.ua/mistetstvo/654-andriyevskiy-v-mikola-lisenko/>. – Заголовок з екрану.

5. Бенч О. Микола Лисенко у просторі української традиції [Електронний ресурс] / О. Бенч // Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. праць. - 2009. – Вип. 24. – С. 130-136. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pvmp/2009_24/Section%202/Bench.htm. - Заголовок з екрану.
6. Бернацька Г. Із невідомого листування Миколи Лисенка з галичанами [Електронний ресурс] / Г. Бернацька // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Т. ССХХVI : Праці Музикознавчої комісії. – Львів, 1993. – С. 244-264. – Режим доступу: <http://www.anthropos.org.ua/jspui/handle/123456789/690>. - Заголовок з екрану.
7. Будищанець В. Славний музикант Микола Лисенко, його життя і праця [Електронний ресурс] / В. Будищанець ; Т-во «Полтав. укр. книгарня». – Полтава : Електр. друк О.Л.Брауде, 1913. – 46 [2] с. – Режим доступу: <http://elib.nplu.org/view.html?id=329>. – Заголовок з екрану.
8. Гальчинський Б. А. Микола Лисенко та український національний рух у І пол. 60-х рр. ХІХ ст. [Електронний ресурс] / Б. А. Гальчинський // Література та культура Полісся. – 2011. – Вип. 62. - Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Ltkp/2011_62/teor/t_1.pdf. - Заголовок з екрану.
9. Горак Я. Львівські святкування столітнього ювілею Миколи Лисенка 1942 року [Електронний ресурс] / Я. Горак // Музична україністика і світовий контекст. – 2009. - № 1. - С. 47-56. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/NZTNPU/mist/2009_1/47-56.pdf. - Заголовок з екрану.
10. Гордість і слава української музики : каталог книжкової виставки, приурочений 165-річчю від дня народження українського композитора Миколи Віталійовича Лисенка [Електронний ресурс] / уклад. Г. Пристай, Р. Кузнецова ; відп. за вип. М. Альба ; Івано-Франків. обл. держ. універс. наук. б-ка ім. І.Франка. – Івано-Франківськ, 2007. – Режим доступу: <http://lib.if.ua/publish2006/1175159528.html#2>. – Заголовок з екрану.
11. Денисенко А. Про оперу «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка [Електронний ресурс] / А. Денисенко. – Режим доступу: http://operacomua.colocall.com/old_site/opera/natal_polta/nata_info_ua.html. - Заголовок з екрану.
12. Зав'ялова О. Струнний квартет М.Лисенка як взірць українського бідермаєру [Електронний ресурс] / О.Зав'ялова // Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. праць. - 2009. – Вип. 24. – С. 154-162. - Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pvmp/2009_24/Section%202%5CZavyalova.htm. – Заголовок з екрану.
13. Зиль А. М.В.Лисенко на Бориспільщині [Електронний ресурс] / А. Зиль // Історія Бориспільщини. – Бориспіль, 2002. – Режим доступу: <http://borispol-rada.gov.ua/english/m.v.lisenko-na-borispilschini.html>. - Заголовок з екрану.
14. Каталог виставки, присвяченої Миколі Лисенкові : з нагоди 85-ліття з дня його народження і 15-ліття з дня смерті [Електронний ресурс] / Укр. акад. наук ; Музей укр. діячів науки та мистецтва. – К.: [б.в.], 1927. – 39 [1] с. – Режим доступу: <http://elib.nplu.org/view.html?id=919>. – Заголовок з екрану.
15. Кашкадамова Н. Б. Історичні етапи інтерпретації фортеп'яних творів Миколи Лисенка [Електронний ресурс] / Н. Б. Кашкадамова // Мистецтвознавчі записки. – 2009. - № 16. - Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/mz/2009_16/5.pdf. - Заголовок з екрану.



16. Кобилянський Л. Микола Лисенко (біографічний нарис) [Електронний ресурс] / Л. Кобилянський. – Львів : Накладня М.Таранька, 1930. – 93 [3] с. – (Популярна бібліотека). – Режим доступу: <http://elib.nplu.org/view.html?id=206>. – Заголовок з екрану.
17. Козак О. Реалізація творчого доробку М.Лисенка в національному симфонізмі першої третини ХХ сторіччя [Електронний ресурс] / О. Козак // Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. праць. - 2009. – Вип. 24. – С. 146-154. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pvmp/2009_24/Section%202/Kozak.htm. - Заголовок з екрану.
18. Козаренко О. Вплив поезики Тараса Шевченка на формування творчого методу Миколи Лисенка [Електронний ресурс] / О. Козаренко // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Т. ССXXXII : Праці Музикознавчої комісії. – Львів. 1996. – С. 112-124. – Режим доступу: <http://www.anthropos.org.ua/jspui/handle/123456789/1536>. - Заголовок з екрану.
19. Костів М. Від Миколи – до Миколи : як Микола Лисенко став «хрещеним батьком» Миколи Колесси [Електронний ресурс] / М. Костів. – Режим доступу: <http://www.wz.lviv.ua/articles/25199>. - Заголовок з екрану.
20. Кузьміна І. В. Постать Миколи Лисенка у дослідженнях Олени Пчілки [Електронний ресурс] / І. В. Кузьміна // Режим доступу: <http://lpk.at.ua/EB/vupusk3/12.pdf>. - Заголовок з екрану.
21. Левицький Т. Корифей української класики : [Микола Віталійович Лисенко] [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://molod.lviv.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=152:2010-03-01-15-10-23&catid=11:2008-12-17-18-13-04&Itemid=15. – Заголовок з екрану.
22. Липецька М. 14 солоспівів Миколи Лисенка на слова Гайнріха Гайне [Електронний ресурс] / М. Липецька // Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство. – 2003. – Вип. 3. – С. 102-105. – Режим доступу: http://www.lnu.edu.ua/faculty/web_kultura/visnyk2003/10.pdf. - Заголовок з екрану.
- 
23. Лисенко Микола Віталійович [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.histans.com/index.php?termin=Lysenko_M_V. – Заголовок з екрану.
24. Лисенко Микола Віталійович [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://orenda.pl.ua/read/lisenko_mikola_vitalijovich. - Заголовок з екрану.
25. Лисенко Микола Віталійович [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%92%D1%96%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87. – Заголовок з екрану.
26. Мартиненко О. До історії музичної спадщини Миколи Лисенка (Владислав Ідзіковський і Андрій Шептицький) [Електронний ресурс] / О. Мартиненко // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Т. ССXXVI : Праці Музикознавчої комісії. – Львів, 1993. – С. 265-268. – Режим доступу: <http://www.anthropos.org.ua/jspui/handle/123456789/691>. - Заголовок з екрану.
27. Микола Віталійович Лисенко – український композитор, піаніст, педагог, хоровий диригент, основоположник української класичної музики (9(20).3.1842-24.10.(6.11).1912) : інформац.-бібліогр. список [Електронний ресурс] / Нац. бібл. Укр. для дітей. – Режим доступу: <http://www.chl.kiev.ua/Default.aspx?id=730>. – Заголовок з екрану.
28. Микола Віталійович Лисенко : [характеристика творчості] [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dls.ksu.ks.ua/dls/Library/LibdocView.aspx?id=8a279d27-be64-42ee-b6bd-d1bd4e753270&print=true>. – Заголовок з екрану.

29. Микола Лисенко : [життя та творчість] [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://100v.com.ua/ru/node/2402>. - Заголовок з екрану.
30. Микола Лисенко [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukrainians-world.org.ua/ukr/peoples/06d63bc031f91d1d/>. – Заголовок з екрану.
31. Микола Лисенко [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukrpivden.com/viewstory.php?sid=4857>. – Заголовок з екрану.
32. Николай Лысенко : биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lichnosti.net/people_2018-art_2681.html. - Заголовок с экрана.
33. Осадця О. Видання музичних творів Миколи Лисенка в Західній Україні [Електронний ресурс] / О. Осадця // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Т. ССХХVI : Праці Музикознавчої комісії. – Львів, 1993. – С. 463-471. – Режим доступу: <http://www.anthropos.org.ua/jspui/handle/123456789/723>. - Заголовок з екрану.
34. Подолян Э. Ф. В поисках правды и красоты (об общности характерных тенденций в творчестве М.И.Глинки и Н.В.Лысенко) [Электронный ресурс] / Э. Ф. Подолян // Проблемы сучасної педагогічної освіти. – 2007. – Вип. 16, ч. 2. - Режим доступа: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/pspo/2007_16_2/doc_pdf/Podolyan_st.pdf. - Заголовок с экрана.
35. Поліщук Т. Гетьман української музики. Так називали сучасники представника козацького роду – Миколу Лисенка [Електронний ресурс] / Т. Поліщук. – Режим доступу: <http://www.day.kiev.ua/74686/>. – Заголовок з екрану.
36. Поліщук Т. Нічна музика Лисенка. Інтернет як спосіб збереження спадщини великого композитора [Електронний ресурс] / Т. Поліщук. – Режим доступу: <http://www.day.kiev.ua/290619?idsource=55596&mainlang=ukr>. – Заголовок з екрану.
37. Ротач П. Микола Лисенко. Полтавщина – пісня його серця [Електронний ресурс] / П. Ротач // Колоски з літературної ниви. – Режим доступу: <http://www.pollitra.pi.net.ua/index2.php?a=300&b=301&m=3&d=22&cdr=80>. – Заголовок з екрану.
38. Савицький-син Р. Микола Лисенко в наукових і науково-дослідних публікаціях Заходу [Електронний ресурс] / Р. Савицький-син // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Т. ССХХVI : Праці Музикознавчої комісії. – Львів, 1993. – С. 322-333. – Режим доступу: <http://www.anthropos.org.ua/dspace/handle/123456789/717>. - Заголовок з екрану.
39. Садовникова Д. В. Микола Лисенко та Михайло Драгоманов: проблема міжособистісної комунікації [Електронний ресурс] / Д. В. Садовникова // Культура і сучасність. – 2009. - № 2. - Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Ltkp/2011_62/teor/t_1.pdf. - Заголовок з екрану.
40. Скорульська Р. Микола Лисенко як літератор [Електронний ресурс] / Р. Скорульська // Слово Просвіти. – 2005. – 4-10 серпня (№ 31). – С. 6. – Режим доступу: <http://slovo-prosvity.org/pdf/2005/Slovo-31.pdf>. - Заголовок з екрану.
41. Скорульська Р. Харків у житті Миколи Лисенка [Електронний ресурс] / Р.Скорульська // Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. праць. - 2009. – Вип. 24. – С. 14-40. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pvmp/2009_24/Section%201%5CSkorulska.htm. – Заголовок з екрану.

42. Соломонова О. Історія одного міста: соціокультурний контекст і стилістичні ознаки «Андріашиади» М.Лисенка [Електронний ресурс] / О. Соломонова // Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. праць. - 2009. – Вип. 24. – С. 136-146. – Режим доступу:
http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pvmp/2009_24/Section%202/Solomonova.htm. - Заголовок з екрану.
43. Статєєва В. Основні чинники формування національно-мовних позицій Миколи Лисенка [Електронний ресурс] / В. Статєєва, В. Пудгородська // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2004. – Вип. 34, ч. II. – С. 373-380. – Режим доступу:
http://www.anthropos.org.ua/jspui/bitstream/123456789/1516/1/373-380_Статєєва_В_Пудгородська_В.pdf. - Заголовок з екрану.
44. Степаненко М. Невідомий лист Миколи Лисенка [Електронний ресурс] / М. Степаненко // Мистецтвознавство України : зб. наук. праць. – 2009. - № 10. - С. 331-332. - Режим доступу:
http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Mysu/2009_10/PDF%5CMU-10_2009_p-331-332_Stepanenko.pdf. – Заголовок з екрану.
45. Титаренко Ж. Інтимна сила українського руху : [про Миколу Лисенка] [Електронний ресурс] / Ж. Титаренко. – Режим доступу: <http://ukr.dozor.kharkov.ua/facts/1058071.html>. - Заголовок з екрану.
46. Український боян. «Збирач розсипаної національної храмини» : [про Миколу Лисенка] [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
http://www.kozatstvo.org.ua/en/publications/uk_r.php?d=a&i=251. – Заголовок з екрану.
47. Філенко Т. Світ і світло Миколи Лисенка : [інтерв'ю з музикознавцем Т.Філенком про історію написання книги «Світ Миколи Лисенка. Національна ідентичність, музика і політика України XIX – початку XX ст.»] [Електронний ресурс] / Т.Філенко ; спілк. Б.Костюк. – Режим доступу:
<http://ukrslovo.org.ua/ukrayina/kultura/svit-i-svitlo-mykoly-lysenka.html>. - Заголовок з екрану.
48. Філенко Т. Тарас Філенко: «Мрію, щоб про Лисенка знали в усьому світі» : [інтерв'ю з одним із авторів книги-альбому «Світ Миколи Лисенка. Національна ідентичність, музика і політика України XIX – початку XX століття»] [Електронний ресурс] / Т.Філенко ; спілк. О.Каганець. – Режим доступу:
<http://www.day.kiev.ua/290619?idsource=314167&mainlang=ukr>. – Заголовок з екрану.
49. Щербанюк І. Микола Лисенко та Микола Гоголь до питання національного стилю в українській музиці [Електронний ресурс] / І. Щербанюк // Студії мистецтвознавчі. – 2005. - № 2. – Режим доступу:
http://www.studii.com.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=24&Itemid=29. – Заголовок з екрану.

