

Запорізький національний університет

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

## ***Іпостасі образу Миколи Вінграновського***



***До 80-річчя від дня народження українського  
письменника-шістдесятника, поета, режисера,  
актора, сценариста, історика***

Запоріжжя 2016

Іпостасі образу Миколи Вінграновського : до 80-річчя від дня народження українського письменника-шістдесятника, поета, режисера, сценариста, актора, історика : бібліогр. покажч. / уклад.: О. А. Мерцалова ; відп. за вип. Н. М. Чала ; Запорізький національний університет. – Запоріжжя : ЗНУ, 2016. – 43 с.

Укладачі: О. А. Мерцалова  
Відповідальна за випуск: Н. М. Чала

З нагоди 80-річчя від дня народження М.С. Вінграновського Наукова бібліотека ЗНУ підготувала бібліографічний покажчик, джерельну базу якого склали видання творів письменника ; література про життєвий і творчий шлях видатного українського шістдесятника, поета, кіноактора, режисера, історика, сценариста, громадського і культурного діяча; методичний доробок з вивчення творчості М.С. Вінграновського у школі; літературно-критичні праці про внесок М.С. Вінграновського у розвиток дитячої літератури, тощо.

При підготовці покажчика використано традиційні та електронний каталог НБ ЗНУ станом на 10.10.2016 р.; місце зберігання джерел – фонди та електронні колекції НБ ЗНУ.

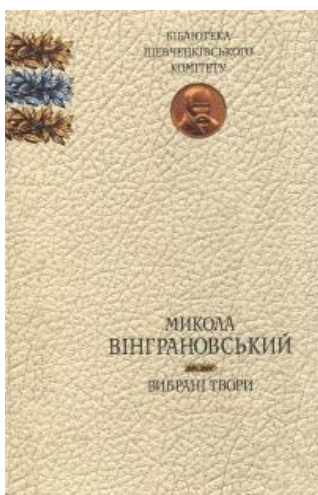
Розділ «Електронні Ресурси» укладено за підсумками опрацювання Електронного архіву Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (eKhNUIR), Електронного архіву Національного університету "Києво-Могилянська академія" (eKMAIR), Електронної бібліотеки Житомирського державного університету, Цифрового архіву Національного університету «Острозька Академія» та інших наукових ресурсів відкритого доступу. Всі посилання активовані. Дата останнього звернення: 10.10.2016 р.

Для науковців і студентів гуманітарних факультетів ЗНУ, шкільних викладачів української літератури, всіх шанувальників творчості видатного українця.

1. Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2016 році : постанова Верховної Ради України від 02.02.2016 р. 3 971-VIII // Урядовий кур'єр. – 2016. – 26 лютого (№ 38). – С. 8.
2. Кульчицький, А. Премія ім. Миколи Вінграновського / А. Кульчицький // Літературна Україна. – 2009. – 14 травня (№ 18). – С. 2.

### **Твори М. С. Вінграновського**

3. Вінграновський, М. С. Вибрані твори : у 3 т. Т. 1 : Поезії 1954 - 2003 / Микола Степанович Вінграновський. – Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2004. – 400 с. – (Маєстат слова).
4. Вінграновський, М. С. Вибрані твори : у 3 т. Т. 2 : Северин Наливайко / Микола Степанович Вінграновський. – Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2004. – 400 с. – (Маєстат слова).
5. Вінграновський, М. С. Вибрані твори : у 3 т. Т. 3 : Повісті й оповідання / Микола Степанович Вінграновський. – Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2004. – 352 с. – (Маєстат слова).



6. Вінграновський, М. С. Вибрані твори / Микола Степанович Вінграновський ; передм. Івана Дзюби. – К. : Дніпро, 1986. – 463 с.
7. Вінграновський, М. Антологія / М. Вінграновський // Українське слово : хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття : в 4 кн. - К., 2001. - Кн. 4. - С. 94-105.
8. Вінграновський, М. В глибині дощів : повісті, оповідання / М. С. Вінграновський. - К. : Рад. письменник, 1985. - 255 с.
9. Вінграновський, М. Від Дніпра до звезд : поезії / М. Вінграновський // Дзвін. – 2003. – №2. – С. 2-3.
10. Вінграновський, М. Вільний вірш поета : про В. Голобородька / М. Вінграновський // Українське слово : хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття : в 4 кн. - К., 2001. - Кн. 4. - С. 220-221.
11. Вінграновський, М. Грім. Гусенятко. Козак Петро Мамарига. Літній ранок. На добраніч. Первінка : повні тексти творів / Микола Вінграновський. // УкрЛіб : бібліотека української літератури - Режим доступу: <http://www.ukrlib.com.ua/books/author.php?id=35>.
12. Вінграновський, М. Губами теплими і оком золотим : поезії / М. Вінграновський. - К. : Рад. письменник, 1984. - 62 с.
13. Вінграновський, М. День Перемоги : вірш / М. Вінграновський // Слово і час. – 1994. - № 7. – С. 3.
14. Вінграновський, М. Дорога слова : вірш / М. Вінграновський // Вітчизна. – 1986. - № 9. – С. 6-9. – Зміст: «Вночі, серед ночі хтось тихо...» ; «У Старостинцях з лободою...» ; «Синйорито акаціє, добрий вечір...» ; «Потихло поле...поле-сон».

15. Вінграновський, М. З нових поезій / М. Вінграновський // Кур'єр Кривбасу. – 2003. – № 3 (160). – С. 3-4.
16. Вінграновський, М. С. З обійня-тих тобою днів : поезії / М. С. Вінграновський ; передм. І. Дзюби ; худож. оформл. В. Лісовського ; репрод. з картин А. Антонюка ; на фронт. портрет авт. роботи З. Флінти. — К. : Веселка, 1993. — 303 с. : ілюстр., портр.
17. Вінграновський, М. З обійнятих тобою днів ; Шевченко ; «Вже зеленіє синій сніг...» ; «Стоїть мені моя гірка зоря...» ; Баба Марта ; «Отакого літа ми не мали» ; Утоплена : [вірші] / Микола Вінграновський // Київ. – 1989. - № 8. – С. 26-31.
18. Вінграновський, М. І слово серцем напуває... : поезія / М. Вінграновський // Хортиця. – 2011. – № 1. – С. 47.
19. Вінграновський, М. Київ : поезії / М. Вінграновський. - К. : Дніпро, 1982. - 156 с.
20. Вінграновський, М. Кінь на вечірній зорі : повісті для серед. та старш. шк. віку / М. Вінграновський ; худ. В. Качальський. - К. : Веселка, 1987. - 197 с. : іл.
21. Вінграновський, М. Кінь на вечірній зорі : повість / М. Вінграновський // Київ. – 1986. - № 4. – С. 13-37.
22. Вінграновський, М. Колискова для Світлани : юнацькі листи та ранні вірші Миколи Вінграновського / Микола Вінграновський ; публ. Ігоря Павлюка // Київ. – 2008. – № 5-6. – С. 144-167.
23. Вінграновський, М. Колискова для Світлани : юнацькі листи та ранні вірші Миколи Вінграновського / Микола Вінграновський ; публ. Ігоря Павлюка // Київ. – 2008. – № 7-8. – С. 163-181.
24. Вінграновський, М. Країно чорних брів... : поезія / М. Вінграновський // Слов'янське віче – ХХІ ст. – 1997. - № 2. – С.3-24 ; № 3. – С. 74.
25. Вінграновський, М. Манюня : повісті, оповідання, есе / М. Вінграновський. - Львів : Літопис, 2003. - 319 с.
26. Вінграновський, М. Манюня : проза / М. Вінграновський // Кур'єр Кривбасу. – 2003. – № 9 (166). – С. 15-57.
27. Вінграновський, М. Манюня : проза / М. Вінграновський // Сучасність. – 2001. – № 12. – С.5-35.
28. Вінграновський, М. Манюня : уривок з роману / М. Вінграновський // Слов'янське віче – ХХІ ст. – 1997. - № 4. – С. 4-28.
29. Вінграновський, М. Манюня : уривок з роману / М. Вінграновський // Основа – 1997. - № 11. – С. 8-34.
30. Вінграновський, М. Манюня : [ фрагмент роману ] // Літ. Україна. – 2001. - № 5. – С. 4.
31. Вінграновський, М. Марення в пуші : (фрагмент з історичного роману "Северин Наливайко") / М. Вінграновський // Світо-вид : літературно-мистецький збірник. – К.-Нью-Йорк, 1990. – Вип.2. – С. 121-123.
32. Вінграновський, М. На срібнім березі : поезії / М. Вінграновський ; [худож. С.А Гета]. - К. : Молодь, 1978. - 95 с. : іл.
33. Вінграновський, М. Пересядька : повість / Микола Вінграновський // Вітчизна – 1986. - № 3. – С. 30-51.
34. Вінграновський, М. Під вікном любові / М. Вінграновський // Дніпро. – 2006. – № 11-12. – С. 89-91.
35. Вінграновський, М. Під вікном любові / М. Вінграновський // Київ. – 1988. - № 1. – С. 3-6. – Зміст : Двадцятий вік ; Шевченко ; «Я б тебе заховав за коня чи могилу...» ;



- Гайдамацькі селі у Вільховій ; Її ім'я ; «Поводимо гусочку по воді...» ; «Я думав – сам іду. Дорога...» ; «Тепла ніч на сірих конях...» ; «Жив на світі чоловік...»
36. Вінграновський, М. Поезії / М. Вінграновський. - К. : Дніпро, 1971. - 115 с.
  37. Вінграновський, М. [Поезія] : всього викладених творів 210 / Микола Вінграновський // Поезія та авторська пісня України : інтернет-реурс для тих, хто відчуває внутрішню потребу у власному духовному вдосконаленні. – Режим доступу: <http://poezia.org/ua/personnels/145>
  38. Вінграновський, М. [Поезія] : [вірші "Іде кіт через лід", "Лелека", "Ластівка", "Колискова для зайченяти" (уривок)] / М. Вінграновський // Літературна Україна. - 2015. - N 3(15 січ.). - С. 14 : іл.
  39. Вінграновський, М. [Поезії] / М. Вінграновський // Слово Просвіти. – 2013. – 14-20 лютого (№ 7). – С. 8-9.
  40. Вінграновський, М. П'ять повістей : повісті / М. Вінграновський. - К. : Дніпро, 1987. – 168 с. – (Серія «Романи й повісті» ; № 12)
  41. Вінграновський, М. Ранні поезії / М. Вінграновський // Березіль. – 2006. – № 11-12. – С. 140-152.
  42. Вінграновський, М. Сашко і Сіроманець : повість / М. Вінграновський; іл. : В. Псарьов // Дніпро. – 1975. - № 3. – С. 13-39.
  43. Вінграновський, М. Северин Наливайко : роман / М. Вінграновський // Вітчизна – 1992. - № 12. – С. 2-37 ; 1993. - № 2. – С. 17-104
  44. Вінграновський, М. Северин Наливайко : розділ з роману / М. Вінграновський // Боян. Поезія – 92. – К., 1992. – С. 219-235.
  45. Вінграновський, М. Сто поезій / М. Вінграновський. - К. : Молодь, 1967. – 128 с.
  46. Вінграновський, М. [Сторінка поета з великою фотогалереєю] / Микола Вінграновський // Николаев литературный : літературно-художественний інтернет журнал. – Режим доступу: <http://litnik.org/index.php/poeziya/mikola-vingranovskij1>.
  47. Вінграновський, М. Сторіччя народження Олександра Довженка : доповідь поета / М. Вінграновський // Літературні вечори в Українському Інституті Модерного Мистецтва. Чикаго, 1973-2006 / укл. В.Боднарук, В.Білецький. – Донецьк, 2006. – С. 97-99.
  48. Вінграновський, М. [Твори] / Микола Вінграновський // Український центр : інтернет-портал. - Режим доступу: <http://ukrcenter.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/19099/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%92%D1%96%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9>.
  49. Вінграновський, М. [Твори] / Микола Вінграновський // Укрліт.org : публічна електронна бібліотека української художньої літератури. – Режим доступу: [http://ukrlit.org/vinhranovskyi\\_mykola\\_stepanovych/tvory](http://ukrlit.org/vinhranovskyi_mykola_stepanovych/tvory).
  50. Вінграновський, М. У битві доль, політик і систем : [вірші] / М. Вінграновський // Дзеркало тижня. - 2008. - № 20 (31 трав.). - С. 12.
  51. Вінграновський, М. У синьому небі я висіяв ліс... / М. Вінграновський // Урок української. – 2004. – № 1. – С. 46-48.
  52. Вінграновський, М. У глибині дощів : повість / М. Вінграновський. Земля під копитами : роман / В. Дрозд. - К. : Дніпро, 1980. - 165 с.
  53. Вінграновський, М. Хто і що для мене незалежність України : [Шевченківська премія: сторінки історії] / М. Вінграновський // Не вмирає душа наша : збірник матеріалів / укл. : Дейнеко О.О., Костюченко В.В. – К., 2002. – С. 34-46.

54. Вінграновський, М. Цю жінку я люблю : лірика / М. С. Вінграновський. - К. : Дніпро, 1990. - 205 с. : іл.
55. Вінграновський, М. Чотирнадцять столиць України (короткі нариси з її історії) / Микола Вінграновський // Українське життя в Севастополі : інтернет-портал. – Режим доступу: <http://ukrlife.org/main/prosvita/14capitals.html>
56. Вінграновський, М. Шепоче дощ про тебе у траві : [вірш] / М. Вінграновський // Хортиця. – 2006. – № 3. – С. 28.
57. Вінграновський, М. Я поет однієї ноти : : [одна з останніх бесід з письменником] / Микола Вінграновський ; зап. О. Ільченко // Сучасність. – 2009. – № 5. – С. 3-9.
58. Вінграновський, М. «Я повів своє слово просто...» : [бесіда з поетом М.С. Вінграновським] / записав В. Базилевський // Дніпро. – 1986. - № 11. – С. 107-110.
59. Вінграновський, М. Як життя і Київ : [вірші] / Микола Вінграновський // Дніпро. – 1982. - № 5. – С. 9-10. – Зміст : «Снігами вітровинь поля відволочила...» ; «Ні жінки, ні хати тієї нема...» ; «Ліс в осені стояв. Дивився на райцентр...» ; Елегія; «Поглянь і глянь – з-за весен зими стали...» ; «Поїхали на Сквиру, на гриби...»

### ***На російській мові***

60. Винграновский, М. Вечное зерно... : стихи / Микола Винграновский ; пер. с укр. Л. Смирнова // Дружба народов. – 1986.- № 7. – С. 163-164. – Содерж.: День Победы; «Средь синего неба я высеял лес...» ; Сельская поэма
61. Винграновский, М. Здесь каждый день мой колосом растет... : стихи / Микола Винграновский; пер. с укр. Н. Котенко // Дружба народов. – 1983.- № 8. – С. 131-133. – Содерж.: «Дымиться стернь над синими ярами...» ; «Сентябрь сушеки загрузил...» ; «Не смущай...» ; «Скучаю по тебе...» ; «Над рощей ропщет черный вран...»
62. Винграновский, М. Лето на Десне : повести и рассказы : авториз. пер. с укр. / Микола Винграновский. – М. : Сов. писатель. – 1987. – 313 с. : портр.
63. Винграновский, М. На серебряном берегу : стихотворения. Поэма / Микола Винграновский ; авториз. пер. с укр. Н. Котенко ; [худож. Е. А. Лесничая]. – М. : Сов. писатель, 1983. – 128 с. : ил.
64. Винграновский, М. Сашко и Сероманец : сценарий / Микола Винграновский ; предисл. Н. Мащенко // Искусство кино. – 1989. - № 11. – С. 92-117.
65. Винграновский, М. Скрыня : рассказ / Микола Винграновский ; авториз. пер. с укр. В. Лысенко // Радуга . – 1990. - № 8. – С. 5-9.
66. Винграновский, М. Стихотворения : пер. с укр./ Микола Винграновский ; [вступит. ст. П. Загребельного]. – М. : Худож. лит., 1986. – 318, [1] с., [1] л. портр.



## **На вістрі серця і пера : література про життя і творчість М. Вінграновського**



- Вінграновський / В. Баранов // Київ. – 2004. – № 6. – С. 115-117.
70. Береза, І. Іпостасі образу Миколи Вінграновського (на матеріалі спогадів, есеїв, нарисів, поезій) / І. Береза // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 4-7. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_4). – Бібліогр.: с. 7.
71. Білінкевич, О. Трохи про Миколу : [спогади дружини про Миколу Вінграновського] / О. Білінкевич // Сучасність. – 2009. – № 11. – С. 170-191.
72. Біляїв, В. Тридцять листів Миколи Вінграновського : з об'ємів дружби / В. Біляїв // Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 182. – С.79-104.
73. Богдан, Н. Про те, як Вінграновський Чернівці підкорив : [презентація «Вибраних творів» поета в Чернівцях] / Н. Богдан // Літературна Україна. – 2013. – 19 грудня (№ 49). – С. 5.
74. Бондар-Терещенко, І. Тютюнник і Вінграновський «умонтовані» в час / І. Бондар-Терещенко // Дзеркало тижня. – 2011. – 24-29 грудня (№ 47). – С. 16.
75. Гальчук, О. Лірична сповідь Миколи Вінграновського / О. Гальчук // Слово і час. – 2007. – № 4. – С. 3-12.
76. Герасимчук, В. Таємниця таланту Вінграновського : нотатки з вечора пам'яті поета, який відбувся 5 березня в НСПУ / В. Герасимчук // Літературна Україна. – 2007. – 29 берез. (№ 12). – С. 7.
77. Горлач, Л. В пошуках живого китаєця : [пам'яті Миколи Вінграновського] / Л. Горлач // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 8. – С. 203-223.
78. Григоренко, С. Миколине ми коло : [про М. Вінграновського] / С. Григоренко // Літературна Україна. – 2016. – 2 червня (№ 21). – С. 1, 2.
79. Гужва, В. Незасклене вікно народу : [до 70-річчя Миколи Вінграновського] / В. Гужва // Дивослово. – 2006. – № 11. – С. 50-54.
80. Дзюба, І. Історичний міф Миколи Вінграновського / І. Дзюба // З криниці літ : у 3 т. / І.М.Дзюба. – К., 2007. – Т. 3 : Літературні портрети. Дніпровський меридіан. Зі спогадів. – С. 577-584.
81. Дзюба, І. Микола Вінграновський / І. Дзюба // З криниці літ : у 3-х т. / І.М.Дзюба. – К., 2007. – Т. 3 : Літературні портрети. Дніпровський меридіан. Зі спогадів. – С. 547-576.

82. Дзюба, І. Чарівник слова : [про М. С. Вінграновського] / Іван Дзюба // Українське слово. – К., 1994. – Т. 3. – Режим доступу: <http://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=1563>
83. Дідула, Р. Він гравив слово, як ніхто : [спогади про Миколу Вінграновського] / Р. Дідула // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 7 (200). – С. 119-132.
84. Євдокимова, Н. Микола Вінграновський - поет-візіонер, котрий любив / Н. Євдокимова // Літературна Україна. – 2013. – 7 листопада (№ 43). – С. 9.
85. Жежера, В. Вінграновський був неперекладним поетом : [спогади сучасників Ролана Сергієнка та Василя Довжика про М. Вінграновського] / Віталій Жежера // Газета по-українськи. – 2006. – 6 листопада. – Режим доступу: <http://gazeta.ua/articles/comments-newspaper/vingranovskij-buv-neperekladnim-poetom/137883>
86. Каленченко, О. О. Поліфонізм поетичного дискурсу шістдесятників (В. Симоненко, М. Вінграновський, В. Підпалій) : автореф. дис. ... канд. філолог. наук: 10.01.01 / Олександр Олександрович Каленченко. – К., 2009. – 20 с.
87. Кирилюк, В. «Лиш слова мого не чіпай!» : [про М. Вінграновського] / В. Кирилюк // Літературна Україна. – 2006. – 7 грудня (№ 47). – С. 2.
88. Кичинський, А. «Слово любить сміливих» : [про М. Вінграновського] / А. Кичинський // Буковинський журнал. – 2011. – № 4. – С. 110-112.
89. Кіт, Д. Багатогранний талант : [Микола Вінграновський] / Д. Кіт // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 7. – С. 51-53.
90. Кіт, Д. Багатогранний талант : шкiц до портрета Миколи Вінграновського / Д. Кіт // Дивослово. – 2002. – № 9. – С. 5-7.
91. Кіт, Д. Дорога до храму : М. С. Вінграновський / Д. Кіт // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002. – № 6. – С. 61-64.
92. Кондратюк, А. З відстані літ. Спогад : [пам'яті Миколи Вінграновського] / А. Кондратюк // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 12. – С. 146-150.
93. Косачов, О. Веселий тягар натхнення : [пам'яті Миколи Вінграновського] / О. Косачов // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 9. – С. 159-162.
94. Кострицька, О. Всесвітній ритм у поезії та прозі Вінграновського : про життя і творчість українського поета, прозаїка, актора та сценариста Миколи Вінграновського... / О. Кострицька // Київські Відомості. – 2008. – 6-12 червня (№ 23). – С. 11.
95. Кремiнь, Д. Микола Вінграновський: «Я встав з колiн i небо взяв за зорi...» / Д. Кремiнь // Хортиця. – 2006. – № 3. – С. 16-27.
96. Кремiнь, Д. Океан у сльозинi роси : [М. Вінграновський] / Д. Кремiнь // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 2-3.
97. Кремiнь, Т. З обiйнятих любов'ю літ на Богополі : [М. Вінграновський у світлинах Андрія Антонюка] / Т. Кремiнь // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 48.
98. Крикуненко, В. «Микола Вінграновський у синьому небі» / В. Крикуненко // Літературна Україна. – 2011. – 28 липня (№ 28). – С. 5.
99. Кротенко, А. «Отут я серце винянчив для неба...» : до 75-річчя від дня народження Миколи Вінграновського / А. Кротенко // Літературна Україна. – 2011. – 3 листопада (№ 42). – С. 1; 10 : іл.
100. Кужільна, Л. Трагічна модель світу Миколи Вінграновського / Л. Кужільна // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 4. – С. 193-198.



101. Кульчицький, А. 212 світанків з Миколою Вінграновським : фрагменти спогадів про великого українця / А. Кульчицький // Літературна Україна. – 2011. – 4 серпня (№ 29). – С. 10-11.
102. Курило, О. До Вінграновського на Трійцю / О. Курило // Літературна Україна. – 2015. – 4 червня (№ 23). – С. 3.
103. Лазарук, М. «Научиш жити і любити» : перед'ювілейні роздуми про 80-річчя геніального поета Миколи Вінграновського / М. Лазарук // Літературна Україна. – 2016. – 28 січня (№ 3). – С. 2.
104. Лазарук, М. «Научиш жити і любити» : перед'ювілейні роздуми : до 80-річчя геніального поета Миколи Вінграновського / М. Лазарук // Українська літературна газета. – 2016. – 15 січня (№ 1). – С. 20.
105. Лазарук, М. Послання у вічність : 26 травня цього року минуло 10 років від дня відходу у засвіти геніального поета, прозаїка, кінодраматурга, режисера й актора Миколи Вінграновського / М. Лазарук // Літературна Україна. – 2014. – 29 травня (№ 22). – С. 1, 3 : фото.
106. Лук'янчук, Г. «В нього грудочка української землі в серці товчеться» : [про М. Вінграновського] / Г. Лук'янчук // Літературна Україна. – 2016. – 10 березня (№ 9). – С. 16.
107. Марущак, В. Духовна міра таланту : Микола Вінграновський / В. Марущак // Літературна Україна. – 2011. – 27 жовтня (№ 41). – С. 1; 10-11.
108. Моренець, В. П. Вінграновський Микола Степанович / В. П. Моренець // Енциклопедія сучасної України / редкол.: І.М. Дзюба [та ін.] ; НАН України Наукове товариство ім. Т. Г. Шевченка. – Режим доступу: [http://esu.com.ua/search\\_articles.php?id=34622](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=34622). - Стаття оновлена : 2005
109. Павлюк, І. Уроки волі. Один день вічності з Миколою Вінграновським / І. Павлюк // Дніпро. – 2007. – № 9-10. – С. 125-130.
110. Пам'яті Миколи Вінграновського // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 5 (198). – С. 99-117.
111. Пам'яті Миколи Вінграновського // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 6 (199). – С. 157-169.
112. Петренко, М. Камінний чоловік : [про М. Вінграновського] / М. Петренко // Буковинський журнал. – 2011. – № 4. – С. 105-109.
113. Пилипчук, Д. Маршал Вінграновський... в запасі / Д. Пилипчук // Болять мені загублені слова... : мій додаток до першого тому Словника української мови у двадцяти томах. – Біла Церква, 2012. – С. 355-358.
114. Приходько, І. Ф. Микола Вінграновський (1936-2004) / І. Ф. Приходько // Слово-образ у контексті історико-літературного процесу / І.Ф.Приходько. – Харків, 2010. – С. 219-232. – (Б-ка Журналу «Вивчаємо українську мову та літературу»; Вип. 9 (82)). – Бібліогр.: 7 назв.
115. Родіонов, В. Планета Вінграновського-поета / В. Родіонов // Літературна Україна. – 2007. – № 12 квітня. – С. 7.
116. Салига, Т. «...Цей Микола Вінграновський...» (аналіз одного твору) / Т. Салига // Слово і час. – 2011. – № 11. – С. 56-66. – Бібліогр.: с. 65-66.
117. Салига, Т. «... Я - гнівний меч., що від Дніпра до зізд...» : Микола Вінграновський проти другої державної мови в Україні / Т. Салига // Літературна Україна. – 2010. – 6 травня (№ 16). – С. 2. – Закінчення. Початок у № 13.- С.1, 6 ; № 15.- С. 5.█
118. Салига, Т. Василь Стефаник і Микола Вінграновський : спроба психолого-естетичних зіставлень / Т. Салига // Літературна Україна. – 2016. – 2 червня (№ 21). – С. 8-9.
119. Салига, Т. Василь Стефаник і Микола Вінграновський : спроба психолого-естетичних зіставлень / Т. Салига // Літературна Україна. – 2016. – 26 травня (№ 20). – С. 6.

120. Салига, Т. Загадка одного шедевра : до 75-річчя Миколи Вінграновського / Т. Салига // Літературна Україна. – 2011. – 6 жовтня (№ 38). – С. 10-11. – Бібліогр.: 16 назв.
121. Салига, Т. Микола Вінграновський: «...Не одійде мій голос, голос мій не відлюбитья...» / Т. Салига // Слово і час. – 2012. – № 1. – С. 17-29. – Бібліогр.: с. 29.
122. Салига, Т. Микола Вінграновський: прийди ж, гармоніє, в стривоженість мою... / Т. Салига // Слово і час. – 2013. – № 1. – С. 3-16. – Бібліогр.: с. 16.
123. Салига, Т. Поет – це слово, це його життя... : про Вінграновського М. / Т. Салига // Дзвін. – 2004. – №10. – 120-133.
124. Салига, Т. Поет – це слово, це його життя... : про Вінграновського М. / Т. Салига // Дзвін. – 2004. – №11-12. – С. 116-126.
125. Салига, Т. Прийди ж, гармоніє, в стривоженість мою... : [про М. Вінграновського] / Т. Салига // Українське літературознавство : зб. наук. праць / відп. ред. Т. Ю. Салига. – Львів, 2012. – Вип. 75. – С. 8-27. – Бібліогр.: 9 назв.
126. Салига, Т. Трикнижжя, якому півсторіччя : до 50-річчя виходу у світ перших збірок: Василя Симоненка «Тиша і грім», Миколи Вінграновського «Атомні прелюди», Івана Драча «Соняшник» / Т. Салига // Літературна Україна. – 2012. – 31 травня (№ 22). – С. 1, 6-7.
127. Салига, Т. У версифікаційному ареалі Миколи Вінграновського / Т. Салига // Дзвін. – 2012. – № 7. – С. 113-122. – Бібліогр.: с. 122.
128. Салига, Т. Я - син зорі його, що з Кобзаря росте : [про Миколу Вінграновського] / Т. Салига // Літературна Україна. – 2006. – № 44 (16 листопада). – С. 1, 7.
129. Сизоненко, О. Степовий наш Гайавата : спогади про поета М. Вінграновського / О. Сизоненко // Вітчизна. – 2001. – №1-2. – С. 96-106.
130. Слесар, В. З когорти шістдесятників: навічно в серці з Україною : (до 70-річчя від дня народження Миколи Вінграновського, Гуцала Є., 75-річчя Тютюнника Григора та 30-річчя утворення Гельсінської спілки) / В. Слесар // Вісник Книжкової палати. – 2007. – № 1. – С. 45-49.
131. Собчук, Л. В. До англомовної рецепції малої прози Миколи Вінграновського / Л. В. Собчук // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Сер. : Філологічна. – 2012. – Вип. 25. – С. 106-109. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2012\\_25\\_39](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2012_25_39). – Бібліогр. : 12 назв.
132. Стеблина, М. «... і сушить голову за цвітом своїм мак...» : [спогади про М. Вінграновського] / М. Стеблина // Літературна Україна. – 2010. – 18 листопада (№ 42). – С. 7, 8.
133. Стеблина, М. ...І сушить голову над цвітом своїм мак : (поет від Бога - М.С. Вінграновський) / М. Стеблина // Українське слово. – 2006. – 1-7 листопада (№ 44). – С. 11.
134. Струцюк, Й. Вітер часу і наші вітрила : [спогади про Миколу Вінграновського] / Й. Струцюк // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 11. – С. 175-180.
135. Талалай, Л. «І Вінграновський, як видіння...» : [фрагменти спогадів про М. Вінграновського] / Л. Талалай ; підгот. Л. Голота // Слово Просвіти. – 2012. – 8-14 листоп. (№ 45). – С. 12-13.
136. Талалай, Л. «І Вінграновський, як видіння...» : [фрагменти спогадів про М. Вінграновського] / Л. Талалай ; підгот. Л. Голота // Слово Просвіти. – 2012. – 15-21 листоп. (№ 46). – С. 12-13.



- 137.Талалай, Л. Ілюзія добра і щастя : роздуми над поезією Миколи Вінграновського / Л. Талалай // Березіль. – 2004. – № 7-8. – С. 166-176.
- 138.Талалай, Л. М. Вінграновський: з неопублікованого : [спогади про поета] / Л. Талалай // Літературна Україна. – 2011. – 20 жовтня (№ 40). – С. 7.
- 139.Талалай, Л. Передчуття любові і добра : М.Вінграновський / Л. Талалай // Урок української. – 2004. – № 1. – С.49-52.
- 140.Талалай, Р. З першого погляду і назавжди / Р. Талалай // Березіль. – 2005. – № 3-4. – С.138-149.
- 141.Француженко, М. Незабутня зустріч : про Миколу Вінграновського / М. Француженко // Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 183. – С. 130-136.
- 142.Чорна, С. І в камені не кам'яніє Вінграновський : [на Київщині, у Білоцерківському районі, відбувся X Всеукраїнський літературно-мистецький фестиваль «З обійнятих тобою днів»] / С. Чорна // Голос України. – 2015. – № 99. – С. 7.
- 143.Штонь, Г. Вінгран : [спогади про М. С. Вінграновського] / Григорій Штонь // Український центр : інтернет-портал. – Режим доступу: <http://ukrcenter.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/19099/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%92%D1%96%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9>.

### ***Слово любить сміливих : ознаки індивідуального стилю, мова творів М. Вінграновського.***

- 144.Алексеева, О. О. Експресивний синтаксис оповідання Миколи Вінграновського "Не дивись мені в спину" / О. О. Алексеева // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Серія : Філологічні науки. – 2013. – Кн. 1. – С. 169-173. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn\\_2013\\_1\\_34](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn_2013_1_34).
- 145.Алексеева, О. О. Синтаксична організація ключових словообразів оповідання М. Вінграновського "Скриня" / О. О. Алексеева // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. праць / Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди. – 2014. – Вип. 38. – С. 75-82. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu\\_lingv\\_2014\\_38\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_lingv_2014_38_13). – Бібліогр.: 8 назв.
- 146.Алексеева, О. О. Часопросторовий вимір в оповіданні М. Вінграновського «Не дивись мені в спину...»: особливості синтаксичної організації / О. О. Алексеева // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Сер. : Філологія. – 2014. – № 1127, вип. 71. – С. 11-16. – Режим доступу: <http://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/1793/1708>. – Бібліогр.: 9 назв.



147. Алексеева, О. О. Синтаксична організація мови оповідачів у новелі Миколи Вінграновського «Наш батько» / О. О. Алексеева // *Lingua mobilis*. – 2013. – № 5 (44). – С. 7-16. – Режим доступу: <http://cyberleninka.ru/article/n/sintaksichna-organizatsiya-movi-opovidachivu-noveli-mikoli-vingranovskogo-nash-batko>.
148. Алексеева, О. О. Експресивний потенціал односкладних конструкцій (на матеріалі оповідання Миколи Вінграновського «Гусенятко») / Олена Олександрівна Алексеева // *Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Сер.: Філологія*. – 2013. – № 1048, вип. 67. – С. 39-44. – Режим доступу: <http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/8501>. – Бібліогр.: 15 назв.
149. Атрошенко, Г. І. Художньо-образна символіка "Вінка на березі юності" Миколи Вінграновського: традиції й новаторство / Г. І. Атрошенко // *Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер.: Літературознавство*. – 2014. – Вип. 1 (1). – С. 11-18. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl\\_2014\\_1\(1\)\\_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2014_1(1)_4). – Бібліогр.: 10 назв.
150. Бабій, І. М. Актуалізація дієслівної індивідуально-авторської номінації у романі "Северин Наливайко" М. Вінграновського / І. М. Бабій // *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 10. Проблеми граматики і лексикології української мови*. – 2014. – Вип. 11. – С. 65-69. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/naykchas2014v11/65.pdf>. – Бібліогр.: 10 назв.
151. Бабій, І. Індивідуально-авторські неологізми - концептуальний елемент стилю Миколи Вінграновського (на матеріалі малої прози) / Ірина Бабій // *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»*. – 2014. – Вип. 41. – С. 207-210. – Режим доступу: [http://lingvj.oa.edu.ua/nz\\_vyp\\_41](http://lingvj.oa.edu.ua/nz_vyp_41). – Бібліогр.: 6 назв.
152. Базилевський, В. Мистецтво чаклування: модерн у національних шатах : Микола Вінграновський (1936-2004) / В. Базилевський // *Слово Просвіти*. – 2013. – 14-20 лютого (№ 7). – С. 8-9.
153. Балла, Е. Поетика малої прози Миколи Вінграновського / Е. Балла // *Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства: зб. наук. праць / відп. ред. І.В. Сабадош*. – Ужгород, 2015. – Вип. 20. – С. 105-108. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml\\_2015\\_20\\_22](http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml_2015_20_22). – Бібліогр.: 11 назв.
154. Бахтіарова, Т. В. Образ митця та мотив творчості у доробку М. Вінграновського / Т. В. Бахтіарова // *Філологічні трактати*. – 2009. – Т. 1, № 1. – С. 9-13. – Режим доступу: <http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/9789>. – Бібліогр.: 9 назв.
155. Бахтіарова, Т. В. Поетична творчість М.Вінграновського 60-80-х років : автореф. дис. ... канд. філолог. наук : 10.01.01 : захищ. 20.12.07 / Тетяна Василівна Бахтіарова. – Херсон, 2007. – 20 с.
156. Бачинська, Г. Лінгвокультурологічні виміри онімного простору поетичних творів Миколи Вінграновського / Г. Бачинська // *Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія : Філологічна*. – 2014. – Вип. 41. – С. 217-219. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILE=&2\\_S21STR=Nznuoaf\\_2014\\_41\\_53](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=Nznuoaf_2014_41_53). – Бібліогр.: 9 назв.

- 157.Беценко, Т. П. Структура і поетичні функції атрибутивних словосполучень у поезіях шістдесятників : автореф. дис... канд. філол. наук: 10.02.01 / Т. П. Беценко ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С.Сковороди. – Х., 1999. – 20 с. – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua>.
- 158.Бобух, Н. «Чорніє ніч, де вчора день ходив» (контрастиви в поезії М. Вінграновського) / Надія Бобух // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 27-33. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
- 159.Богдан, С. Міфотворчість Миколи Вінграновського (на прикладі поезії "У синьому небі я висіяв ліс...") / С. Богдан // Слово і час. – 2009. – № 7. – С. 24-32.
- 160.Богдан, С. Словообязливість як явище, або чи був насправді кінь? : етюд про два твори і один страх Миколи Вінграновського / С. Богдан // Дивослово. – 2010. – № 7. – С. 53-55.
- 161.Богдан, С. Специфіка мовних конструкцій у творчості Миколи Вінграновського / С. Богдан // Мандрівець. – 2010. – № 5. – С. 52-58. – Режим доступу: [http://journal.mandrivets.com/images/file/Bohdan\\_2010\\_5.pdf](http://journal.mandrivets.com/images/file/Bohdan_2010_5.pdf). – Бібліогр.: 26 назв.
- 162.Богдан, С. М. Архетипні образи і міфологеми у поезії Миколи Вінграновського / С. М. Богдан // Наукові записки НаУКМА. Філологічні науки. – Т. 98. – С. 65-70. – Режим доступу: [http://elib.ukma.edu.ua/NZ/NZ98\\_2009\\_philolog/11\\_bogdan\\_sm.pdf](http://elib.ukma.edu.ua/NZ/NZ98_2009_philolog/11_bogdan_sm.pdf). – Бібліогр.: 36 назв.
- 163.Богдан, С. Специфіка мовних конструкцій у творчості Миколи Вінграновського. / Світлана Богдан // Мандрівець. – 2010. – № 5. – С. 52-57. – Режим доступу: <http://journal.mandrivets.com/?go=journal&archiv=25>. – Бібліогр.: 26 назв.
- 164.Богдан, С. М. Поетика міфу у творчості Миколи Вінграновського : автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.01: захищ. 17.05.13 / Світлана Миколаївна Богдан. – К., 2013. – 20 с.
- 165.Бойко, Л. П. Пароніми як стилістичний засіб у поезії М. Вінграновського / Л. П. Бойко // Вісник Запорізького державного університету. Сер.: Філологічні науки. – Запоріжжя, 2001. – № 1. – С. 9-12.
- 166.Борисюк, І. В. Фонетична стилістика М. Вінграновського / І. В. Борисюк // Магістеріум. Сер.: Літературознавчі студії: Магістерські програми / ред. В. П. Моренець. – К, 2002. – Вип. 8. – С. 44-48. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi38/magisterium2002v8/44.pdf>. – Бібліогр.: 7 назв.
- 167.Браун, А. Авторський лексичний новотвір із погляду психолінгвістики (на матеріалі поезії М. Вінграновського) / А. Браун // Студентські наукові записки. Сер.: Гуманітарні науки / Острозька Академія, Лексикографічна лабораторія «Острозький неограф» ; [уклад. В. В. Максимчук, Г. В. Максимчук]. – Острог, 2010. – Вип. 1. – С. 74-80. – Режим доступу: <http://eprints.oa.edu.ua/827/>. – Бібліогр.: 7 назв.
- 168.Браун, А. Лексико-семантичні особливості авторських лексичних новотворів у поетичному лексиконі Миколи Вінграновського / А. Браун // Студентські наукові записки. Сер.: Гуманітарні науки / Острозька Академія, Лексикографічна лабораторія «Острозький неограф» ; [уклад. В. В. Максимчук, Г. В. Максимчук]. – Острог, 2010. – Вип. 1. – С. 80-87. – Режим доступу: <http://eprints.oa.edu.ua/826/>. – Бібліогр.: 9 назв.



169. Векуа, О. В. Фольклоризм творчості поета-шістдесятника Миколи Вінграновського / О. В. Векуа // *Sworld : international scientific journal*. – 2014. – Т. 21, вип. 3 (36). – С. 89-95. – Режим доступу: <http://dspace.nuft.edu.ua/jspui/handle/123456789/22022>. – Бібліогр.: 6 назв.
170. Винник, Т. А. Ліричний сюжет у вірші-метафорі : [творчість поета М. Вінграновського] / Т. А. Винник // *Вісник Дніпропетровського університету економіки та права імені Альфреда Нобеля*. Сер. : Філологічні науки. – 2014. – № 1. – С. 182-186. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi44/vdunobel2014n1/25.pdf>.
171. Вокальчук, Г. Словопошуки М. Вінграновського / Галина Вокальчук // *Культура слова*. – 2001. – № 75. – С. 20-27. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
172. Галів, У. Засоби вираження емотивності як лінгвоментальні феномени (на прикладі поезій Л. Костенко, В. Стуса, М. Вінграновського) / Уляна Галів // *Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький національний університет ім. Івана Франка*. – Дрогобич, 2013. – С. 53-60. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsev\\_2013\\_2013\\_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsev_2013_2013_9).
173. Гапєєва, І. М. Поетична мова М. Вінграновського на тлі доби шістдесятників (на матеріалі збірок "На срібнім березі" та "Київ") / І. М. Гапєєва // *Вісник Запорізького національного університету*. Сер. : Філологічні науки / голов. ред. Білоусенко П.І. – Запоріжжя, 2006. – № 1. – С. 58-61. – Бібліогр.: 6 назв.
174. Гладир, Ю. Ф. Концепт слова в поезії Миколи Вінграновського / Ю. Ф. Гладир // *Науковий вісник Миколаївського державного університету ім. В.І. Сухомлинського*. Сер. Філологічні науки. – Миколаїв, 2011. – Т. 4, вип. 8. – [11р.]. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Nvmduf](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Nvmduf). – Бібліогр.: 8 назв.
175. Гладир, Ю. Ф. Тема митця й мистецтва у поезії шістдесятників (Ліна Костенко, Іван Драч, Микола Вінграновський) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 : захищ. 19.10.12 / Юлія Федорівна Гладир. – Кіровоград, 2012. – 20 с.
176. Гливінська, Л. "Слово моє, сила моя, славо..." : мовно-поетичний світ Миколи Вінграновського / Л. Гливінська // *Дивослово*. – 2011. – № 3. – С. 32-34. – Бібліогр.: с. 34.
177. Гливінська, Л. К. "Неповторність повторності" у мові поезії (на матеріалі творчості М. Вінграновського) / Л. К. Гливінська // *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Сер. 9 : Сучасні тенденції розвитку мов. – 2011. – № 5. – С. 48-52. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu\\_9\\_2011\\_5\\_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_9_2011_5_12). – Бібліогр.: назв.
178. Гливінська, Л. К. Колір як образ: мовно-поетичний живопис Миколи Вінграновського / Л. К. Гливінська // *Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур*. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського. – 2010. – Вип. 12. – С. 24-29. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/kdsm\\_2010\\_12\\_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/kdsm_2010_12_7). – Бібліогр.: 7 назв.
179. Гливінська, Л. К. Семантична структура генитивних метафор (на матеріалі поезій М. Вінграновського) / Л. К. Гливінська // *Мовні і концептуальні картини світу*. – К., 2002. – Вип. 7. – С. 102-107.



180. Гливінська, Л. К. Лексична ідіосистема в поезіях М. Вінграновського : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Леся Костянтинівна Гливінська. – К., 2004. – 18 с.
181. Гоменюк, О. О. Концептосфери флори і фауни в українській дитячій прозі Є. Гуцала і М. Вінграновського : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Олена Олегівна Гоменюк. – К., 2015. – 18 с.
182. Городецька, В. А. Мовна картина світу М. Вінграновського (на матеріалі поетичної збірки «На срібнім березі») / В. А. Городецька // Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету. Сер. Філологічні студії.. – 2016. – № 14. – С. 153-162. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt\\_2016\\_14\\_20](http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2016_14_20). – Бібліогр.: 7 назв.
183. Гурбанська, А. І. Парадигма стереоскопічного зображення у повістевій творчості М. Вінграновського / А. І. Гурбанська // Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. праць Гуманітарного інституту Національного авіаційного університету. – Київ, 2010. – Вип. 21. – С. 162-172. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/gotvnz\\_2010\\_21\\_19](http://nbuv.gov.ua/UJRN/gotvnz_2010_21_19). – Бібліогр.: 7 назв.
184. Данилюк, Н. О. «Я обізвався серцем в світ...» : (народнописане слово в поезії М. Вінграновського) / Н. О. Данилюк // Культура слова : республіканський міжвідомчий збірник / редкол. : М. М. Пилинський (відп. ред.) та ін. – К., 1987. – Вип. 33. – С. 17-20.
185. Дашченко, Н. Л. Спроба прочитання мовного вираження українськості у вірші М. Вінграновського "Ластівко біля вікна" / Н. Л. Дашченко // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер. : Педагогіка. – № 1. – С. 82-92. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPU\\_ped\\_2012\\_1\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPU_ped_2012_1_16). – Бібліогр.: 11 назв.
186. Євдокимова, Н. Микола Вінграновський - поет-візіонер, котрий любив / Н. Євдокимова // Літературна Україна. – 2013. – 7 листопада (№ 43). – С. 9.
187. Єрмоленко, С. «Слово на долоні мови» : мовосвіт Миколи Вінграновського / С. Єрмоленко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 16-18. – С. 81-84.
188. Єрмоленко, С. Пророчий вірш-симфонія Миколи Вінграновського : [«Вночі, серед ночі хтось тихо...»] / С. Єрмоленко // Рідний край. – 2012. – № 1 (26). – С. 49-52. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Almpolt\\_2012\\_1\\_15](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Almpolt_2012_1_15).
189. Єрмоленко, С. «Слово на долоні мови» : мовосвіт Миколи Вінграновського / Світлана Єрмоленко // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 6-13. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
190. Жижома, О. О. Іменникові okazіоналізми у поетичному мовленні М. Вінграновського / О. О. Жижома // Мова і культура : наукове видання / Київський національний університет імені Тараса Шевченка ; Видавничий дім Дмитра Бураго. – К., 2015. – Т. 1 (176), вип. 18. – С. 149-153. – Режим доступу: <http://burago.com.ua/index.php/ua/zhurnali/zavantazhiti-naukovij-zhurnal-mova-i-kultura/305-naukovij-zhurnal-mova-i-kultura-vipusk-18>.

191. Завалій, С. «Я завжди щастям міряв нещасливість...» (оксиморонні синтагми в мовотворчості М. Вінграновського) / Світлана Завалій // *Культура слова*. – 2001. – № 75. – С. 33-38. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
192. Іванчук, І. Кольороназви в поезії М. Вінграновського / Ірина Іванчук // *Студентські лінгвістичні студії*. – 2010. – № 1. – С. 24-30. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/15813/>. – Бібліогр.: 4 назв.
193. Іванчук, І. А. Кольороназви у поезії Миколи Вінграновського : [навчальний матеріал] / Ірина Анатоліївна Іванчук; Житомирський державний університет. Інститут філології і журналістики. Кафедра слов'янських та германських мов // Електронна бібліотека Житомирського державного університету. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/15442/>.
194. Іванчук, І. А. Лекція на тему «Кольороназви у поезії Миколи Вінграновського» / Ірина Анатоліївна Іванчук; Житомирський державний університет. Інститут філології і журналістики. Кафедра слов'янських та германських мов // Електронна бібліотека Житомирського державного університету. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/15324/>.
195. Калашник, В. Оказіональне словотворення як спосіб концептуалізації художнього світу поета (за ідіостіями Василя Стуса, Миколи Вінграновського, Степана Сапеляка) / В. Калашник // *Людина та образ у світі мови: вибрані статті: збірник* / В.С.Калашник. – Харків, 2011. – С. 200-206. – Бібліогр.: 14 назв.
196. Калашник, В. Фразеологія як чинник формування художнього світу поезії і прози Миколи Вінграновського / В. Калашник // *Людина та образ у світі мови: вибрані статті: збірник* / В.С.Калашник. – Харків, 2011. – С. 215-221. – Бібліогр.: 8 назв.
197. Калашник, В. С. Фразеологія як чинник формування художнього світу поезії і прози М. Вінграновського / В. С. Калашник, Ю. І. Калашник // *Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Сер. : Филология. Социальные коммуникации: науч. журн.* – Симферополь, 2007. – Т. 20 (59), № 6. – С. 173-178. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=UZTNU\\_filol](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=UZTNU_filol). – Бібліогр.: 9 назв.
198. Калашник, Ю. І. Особливості поетичного синтаксису творів Миколи Вінграновського / Ю. І. Калашник // *Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Сер. : Філологія*. – 2013. – № 1080, вип. 69. – С. 209-213. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi44/VKhIFL2013n69/44.pdf>.
199. Каленченко, О. О. Поліфонізм поетичного дискурсу шістдесятників (В.Симоненко, М.Вінграновський, В.Підпалій) : автореф. дис. ... канд. філолог. наук: 10.01.01 / Олександр Олександрович Каленченко. – К., 2009. – 20 с.
200. Копейцева, Л. П. Полісемантика лірики Миколи Вінграновського / Л. П. Копейцева // *Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер. : Літературознавство*. – 2009. – Вип. 4(1). – С. 102-107. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl\\_2009\\_4\(1\)\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2009_4(1)_16). – Бібліогр.: 10 назв.
201. Кострицька, О. Всесвітній ритм у поезії та прозі Вінграновського : про життя і творчість українського поета, прозаїка, актора та сценариста Миколи Вінграновського / О. Кострицька // *Київські Відомості*. – 2008. – 6-12 червня (№ 23). – С. 11.

- 202.Кравець, Л. «А тут животворяще слово мого народу і моє!» (метафора М. Вінграновського) / Лариса Кравець // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 39-45. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
- 203.Кремінь, Т. «Микола був найталановитішим з нас» : концепція творчості Миколи Вінграновського в оцінках Віталія Коротича / Т. Кремінь // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 20-22. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_9). – Бібліогр.: с. 22.
- 204.Кужільна, Л. Трагічна модель світу Миколи Вінграновського / Л. Кужільна // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 4. – С.193-198.
- 205.Куца, Л. Радість буття як основний емоційний тон поезії Миколи Вінграновського для дітей / Л. Куца // Література. Діти. Час : вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. – Рівне, 2013. – Вип. 4. – С. 81-87. – Бібліогр.: 8 назв.
- 206.Кучеренко, Л. І. Інноваційні деривати та їх роль в умовах поетичного контексту (на матеріалі творчості М. Вінграновського) / Л. І. Кучеренко // Вісник Запорізького державного університету. Сер. : Філологічні науки. – Запоріжжя, 2004. – № 2. – С. 106-108.
- 207.Линник, Н. Синтез мистецтв у малій прозі Миколи Вінграновського / Н. Линник // Вісник Львівського університету. Сер. : Філологічна. – 2014. – Вип. 60 (1). – С. 249-256. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi44/vlnufil2014n60v1/33.pdf>. – Бібліогр.: 12 назв.
- 208.Линник, Н. Художній часопростір у малій прозі Миколи Вінграновського / Н. Линник // Українське літературознавство. – 2013. – Вип. 77. – С. 185-195. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/UI\\_2013\\_77\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/UI_2013_77_17). – Бібліогр.: 10 назв.
- 209.Максименко, Л. Стилістичні функції односкладних речень у поетичному мовленні М. Вінграновського / Лілія Максименко // Студентські лінгвістичні студії. – 2015. – № 6. – С. 78-81. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/17869/>. – Бібліогр.: 4 назв.
- 210.Мініч, Л. Загальнонаціональні концепти душа, життя, любов, вода, земля в поезії М. Вінграновського / Л. Мініч // Рідний край. – 2010. – № 1 (22). – С. 101-104. – Бібліогр.: 13 назв.
- 211.Мініч, Л. М. Синестезійні вияви у творах М. Вінграновського / Л. М. Мініч // Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Сер. : Філологічна. – 2013. – Вип. 34. – С. 157-158. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2013\\_34\\_47](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2013_34_47). – Бібліогр.: 7 назв.
- 212.Мініч, Л. С. Колористична парадигма творів Миколи Вінграновського / Л. С. Мініч // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2009. – №. 20. – С. 426-430. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu\\_fil\\_2009\\_20\\_116](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2009_20_116).
- 213.Мініч, Л. С. Концепти серце, мрія, сніг, жінка в поезії М. Вінграновського / Л. С. Мініч // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Сер. : Філологічна. – 2012. – № 31. – С. 83-85. – Режим доступу: <http://lingvj.oa.edu.ua/%E2%84%96312012>. – Бібліогр. 7 назв.

- 214.Мініч, Л. С. Лексико-тематична парадигма часу в поезії М. Вінграновського : (неопублікований) / Лариса Степанівна Мініч // Цифровий архів Острозької Академії. – Режим доступу: <http://eprints.oa.edu.ua/820/>.
- 215.Мініч, Л. С. Лінгвосинергетика ідіостилю Миколи Вінграновського : автореф. дис. ... канд. філолог. наук : 10.02.01 / Лариса Степанівна Мініч. – Луцьк, 2012. – 20 с.
- 216.Мініч Л. С. Парадигма флоролексем у творах Миколи Вінграновського / Л. С. Мініч // Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Сер. : Філологічна. - 2010. - Вип. 13. - С. 486-491. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2010\\_13\\_81](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2010_13_81).
- 217.Мішеніна, Т. М. Семантико-синтаксичні функції прийменника НА в поетичній творчості М. Вінграновського / Т. М. Мішеніна // Вісник Запорізького національного університету. Сер. : Філологічні науки: збірник / голов. ред. П. І. Білоусенко. – Запоріжжя, 2006. – № 2. – С. 174-179. – Бібліогр.: 12 назв.
- 218.Мішеніна, Т. М. Звуковий декор поетичного простору Миколи Вінграновського / Тетяна Михайлівна Мішеніна // Науковий вісник Криворізького національного університету. Сер. : Філологічні студії. – 2012. – № 7, ч. 2. – С. 215-224. – Режим доступу: <http://journal.kdpu.edu.ua/filstd/article/view/490/463>. – Бібліогр.: 5 назв.
- 219.Міщук, У. Б. Концепт «слово» в мовній картині світу Ліни Костенко та Миколи Вінграновського / У. Б. Міщук // Філософія мови: текст, образ, реальність : матеріали Міжнародної науково-теоретичної конференції / відп. за вип.: В. М. Вандишев, С. О. Швачко. – Суми, 2009. – С. 136-138. – Режим доступу: <http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/11986>.
- 220.Міщук, У. «Щоб на чолі народу світився знак і від мого життя» (образ народу в мовотворчості М. Вінграновського) / Уляна Міщук // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 45-49. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
- 221.Можарова, Т. М. Оніми в поетичних текстах шістдесятників: склад, структура, значення : автореф. дис. ... канд. філолог. наук : 10.02.01 / Тамара Миколаївна Можарова. – Харків, 2009. – 20 с.
- 222.Мудрак, О. В. Українська еротична лірика: жанрова специфіка та ідіостили : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Олеся Вікторівна Мудрак. – К., 2010. – 18 с.
- 223.Олексенко, О. Функційно-семантична своєрідність прономінативів зі значенням особи в ліриці М. Вінграновського / О. Олексенко // Лінгвістичні студії : зб. наук. пр. / наук. ред. А. П. Загнітко. – Донецьк, 2013. – Вип. 27. – С. 51-55. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/lingst\\_2013\\_27\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/lingst_2013_27_10). – Бібліогр.: с. 54-55.
- 224.Павлова, І. А. Числівник у поетичному мовленні М. Вінграновського крізь призму його психотипу / І. А. Павлова // Психолінгвістика : наук.-теорет. зб. / Переяслав-Хмельниць. держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди. – 2010. – № 5. – С. 121-128. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling\\_2010\\_5\\_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling_2010_5_21).
- 225.Пасічник, І. Три ступені відприкметникової вербалізації (на матеріалі роману М. Вінграновського «Северин Наливайко») / Ірина Пасічник // Волинський філологічний текст і контекст : зб. наук. праць / Волинський державний університет ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 2. – С. 301-311. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Vftk](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Vftk). – Бібліогр.: 5 назв.

226. Перетятко, М. Інтертекстуальність як темпоральна форма вираження авторської свідомості : [дослідження поетичного мислення М. Вінграновського] / М. Перетятко // Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка / голов. ред. докт. філол. наук, проф. В. Просалова. – Донецьк, 2009. – Т. 27 : Літературознавство. – С. 17-31. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi5/0006495.pdf>. – Бібліогр.: 10 назв.
227. Перетятко, М. Стильові особливості ранньої поезії М. Вінграновського / М. Перетятко // Донецький вісник наукового товариства ім. Шевченка. – 2007. – Т. 17 : Літературознавство. – С. 123-130. – Бібліогр.: 7 назв.
228. Підпригора, С. Подолання соцреалістичного канону в повісті М. Вінграновського «Сіроманець» / С. Підпригора // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 10-14. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_6](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_6). – Бібліогр.: с. 14.
229. Полещук, Г. Я. Засоби психологізму письмового мовлення Миколи Вінграновського / Г. Я. Полещук // Вісник Одеського національного університету. Сер. : Філологія. – 2014. – Т. 19, вип. 4. – С. 136-144. – Бібліогр.: 7 назв.
230. Полещук, Г. Я. Специфіка контамінації історичних фактів, домислу, вимислу в романі М. Вінграновського «Северин Наливайко» / Г. Я. Полещук // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. – 2010. – № 29. – С. 334-339. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Lits](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Lits). – Бібліогр. : 22 назв.
231. Полещук, Г. Я. Тропеїчна система історичного роману М. Вінграновського "Северин Наливайко" / Г. Я. Полещук // Вісник Запорізького національного університету. Серія : Філологічні науки : збірник наукових статей / головн. ред. П.І. Білоусенко. – Запоріжжя, 2005. – № 3. – С. 100-106. – Бібліогр.: 7 назв.
232. Полещук, Г. Я. Поетика прози Миколи Вінграновського : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 : захищ. 26.11.10 / Ганна Ярославівна Полещук. – К., 2010. – 16 с.
233. Приходько, В. Національний характер та менталітет у структурі та жанрових моделях історичних романів В. Шукшина «Я пришел дать вам волю» і М. Вінграновського «Северин Наливайко» / В. Приходько // Наукові записки Дрогобицького державного педагогічного університету. Проблеми гуманітарних наук / ред. Біленко Т. – Дрогобич, 2000. – Вип. 6. – С. 182-191. – Бібліогр.: 14 назв.
234. Приходько, І. Ф. Микола Вінграновський (1936-2004) / І. Ф. Приходько // Слово-образ у контексті історико-літературного процесу. – Харків, 2010. – С. 219-232. – (Б-ка Журналу «Вивчаємо українську мову та літературу» ; Вип. 9 (82)). – Бібліогр.: 7 назв.
235. Прокопович, Л. «Я хочу розказати вам про наші ріки невеликі...» : (мовний образ простору в поезії М. Вінграновського) / Лідія Прокопович // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 50-55. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
236. Салига, Т. «...Не одійде мій голос, голос мій не відлюбиться...» (Буття ліричного "Я" в поезії Миколи Вінграновського) : до 75-ліття з дня народження / Т. Салига // Слово Просвіти. – 2011. – 3-9 листопада (№ 44). – С. 10-11. – Бібліогр.: 9 назв.
237. Салига, Т. Микола Вінграновський: прийди ж, гармоніє, в стривоженість мою... / Т. Салига // Слово і час. – 2013. – № 1. – С. 3-16. – Бібліогр.: с. 16.



238. Семчишин, Д. Прикметники на позначення кольору в поезіях Миколи Вінграновського / Д. Семчишин // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 17-19. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_8](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_8). – Бібліогр.: с. 19.
239. Семчишин, Д. Спроба аналізу віршової структури (на прикладі поезії М. Вінграновського «Синьйорито акаціє, добрий вечір...») / Д. Семчишин // Українська література в загальноосвітній школі. – 2015. – № 1. – С. 6-8. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2015\\_1\\_3](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2015_1_3). – Бібліогр.: с. 8.
240. Семчишин, Д. В. Прийом enjambement у дебютній збірці Миколи Вінграновського «Атомні прелюди» / Д. В. Семчишин // Літературознавчі студії. – 2015. – Вип. 45. – С. 209-215. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits\\_2015\\_45\\_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2015_45_24)
241. Сіра, А. Засоби вираження заперечення на граматичному рівні у творах М. Вінграновського / А. Сіра // Молода наука - 2012 : зб. наук. праць студентів, аспірантів і молодих вчених : у 7 т. / редкол.: О. Г. Бондар та ін. ; відп. за вип. С. О. Сириця. – Запоріжжя, 2012. – Т. V : Секція № 12 «Філологічні науки» ; Секція № 13 «Біологічні науки». – С. 194-197. – Бібліогр.: 4 назв.
242. Слапчук, В. Д. Національний образ світу у творчості поетів-шістдесятників (М. Вінграновський і А. Вознесенський) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 / Василь Дмитрович Слапчук. – Тернопіль, 2011. – 20 с.
243. Собчук, Л. В. Концепції часу та простору у прозових творах Миколи Вінграновського / Л. В. Собчук // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Сер. : Філологічна. – 2014. – Вип. 45. – С. 163-166. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2014\\_45\\_49](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2014_45_49). – Бібліогр.: 7 назв.
244. Собчук, Л. В. Сучасна наратологічна термінологія як засіб осмислення художньої прози М. Вінграновського (на прикладі повісті "Манюня") / Л. В. Собчук // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – 2006. – №. 26. – С. 143-146. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/1126/>.
245. Собчук, Л. В. Наративна організація роману Миколи Вінграновського «Северин Наливайко» / Л. В. Собчук, О. Л. Лотоцька // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Сер. : Філологічна. – 2016. – Вип. 61. – С. 272-275. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2016\\_61\\_104](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2016_61_104). – Бібліогр.: 5 назв.
246. Собчук, Л. Особливості художньої манери Миколи Вінграновського-прозаїка (на матеріалі новел «Гусенятко» і «Скриня») / Людмила Собчук // Мандрівець. – 2010. – № 5. – С. 79-82. – Режим доступу: <http://journal.mandrivets.com/?go=journal&archiv=10>. – Бібліогр.: 5 назв.
247. Собчук, Л. В. Проза Миколи Вінграновського і проблеми художньої майстерності : автореф. дис... кандидат. філол. наук : 10.01.06 / Людмила Василівна Собчук. – Тернопіль, 2007. – 20 с.
248. Сологуб, Н. «Кінь на вечірній зорі» (мова художньої прози М. Вінграновського) / Надія Сологуб // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 13-20. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=1=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=1=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
249. Старовойт, Л. Розмаїття строфічної палітри лірики Миколи Вінграновського / Л. Старовойт // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 15-17. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_7). – Бібліогр.: с. 17.



250. Старовойт, Л. В. Мотиви і образи лірики Миколи Вінграновського / Л. В. Старовойт // Питання літературознавства. – 2007. – Вип. 74. – С. 74-81. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl\\_2007\\_74\\_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2007_74_12). – Бібліогр.: 7 назв.
251. Старовойт, Л. В. Поетика лірики Миколи Вінграновського / Л. В. Старовойт // Науковий вісник Миколаївського державного університету ім. В. І. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки. – Миколаїв, 2011. – Т. 4, вип. 8. – [12 р.]. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Nvmduf](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Nvmduf). – Бібліогр.: 7 назв.
252. Степанченко, О. Л. Кінопоетика у творах Миколи Вінграновського / О. Л. Степанченко // Літературознавчі студії: зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2013. – Вип. 39 (2). – С. 391-400. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits\\_2013\\_39\(2\)\\_55](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2013_39(2)_55). – Бібліогр.: 15 назв.
253. Степанченко, О. Л. Форми вираження авторської свідомості в прозі Миколи Вінграновського / О. Л. Степанченко // Літературознавчі студії: зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2013. – Вип. 37 (2). – С. 329-336. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits\\_2013\\_37\(2\)\\_51](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2013_37(2)_51)[http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits\\_2013\\_37\(2\)\\_51](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2013_37(2)_51). – Бібліогр.: 24 назв.
254. Стороженко, Л. Г. Художні особливості повістярської спадщини М. Вінграновського / Л. Г. Стороженко // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Сер. : Філологія. – 2011. – Вип. 61, № 936. – С. 147-153. – Режим доступу: [http://www-philology.univer.kharkov.ua/nauka/e\\_books/visn\\_11\\_936.pdf#page=147](http://www-philology.univer.kharkov.ua/nauka/e_books/visn_11_936.pdf#page=147). – Ідентифікуючий документ збережено одним файлом. – Бібліогр.: 10 назв.
255. Тарнашинська, Л. Амплітуда "голосових" модуляцій: до проблеми індивідуального стилю (Василь Симоненко, Ліна Костенко, Микола Вінграновський, Ірина Жиленко, Василь Стус) / Л. Тарнашинська // Сюжет доби : дискурс шістдесятництва в українській літературі ХХ століття / Л. Тарнашинська. – К., 2013. – С. 535-558.
256. Тетеріна, Є. Звертання в поетичній мові М. Вінграновського / Є. Тетеріна // Молода наука - 2013 : зб. наук. праць студ., асп. і молод. вчен. : у 5 т. / редкол.: М. О. Фролов та ін. – Запоріжжя, 2013. – Т. V : «Філологічні науки»; «Фізичне виховання»; «Соціально-політичні науки». – С. 145-148. – Бібліогр.: 4 назв.
257. Ткаченко, Т. Метафоризація буття у малій прозі Миколи Вінграновського / Т. Ткаченко // Українська мова і література в школах України. – 2015. – № 12. – С. 15-19. – Бібліогр.: с. 19.
258. Трефяк, Н. Видозміна жанрового канону авторського тексту (на матеріалі прози Миколи Вінграновського) / Н. Трефяк // Питання літературознавства. – 2012. – Вип. 86. – С. 171-178. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl\\_2012\\_86\\_22](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2012_86_22). – Бібліогр.: 14 назв.
259. Трефяк, Н. Образ козацького лідера в романі «Северин Наливайко» Миколи Вінграновського: імагологічні параметри характеротворення / Н. Трефяк // Волинь філологічна: текст і контекст / Волинський національний університет ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2011. – Вип. 12. – С. 226-233. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vftk\\_2011\\_12\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vftk_2011_12_29). – Бібліогр.: 6 назв.
260. Трефяк, Н. Рецепція містичних образів та сюжетів прози Миколи Вінграновського / Н. Трефяк // Питання літературознавства. – 2011. – Вип. 84. – С. 247-254. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl\\_2011\\_84\\_33](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2011_84_33). – Бібліогр.: 11 назв.

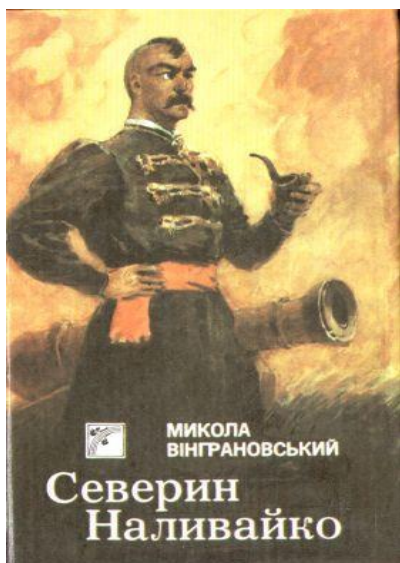
- 261.Трефяк, Н. Функціонування міфопоетичних образів та сюжетів у творчості Миколи Вінграновського / Н.Трефяк // Вісник Львівського університету. Сер. : Іноземні мови. – 2012. – Вип. 20, ч. 2. – С. 183-188. – Бібліогр.: 17 назв.
- 262.Трефяк, Н. Художнє слово Миколи Вінграновського: простір естетичного діалогу / Н.Трефяк // Питання літературознавства. – 2010. – Вип. 79. – С. 226-234. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl\\_2010\\_79\\_31](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2010_79_31). – Бібліогр.: 19 назв.
- 263.Трефяк, Н. І. Синтез модерністських стилевих ознак у прозі Миколи Вінграновського / Н. І.Трефяк // Магістеріум. Сер. : Літературознавчі студії. – 2010. – Вип. 38. – С. 84-89. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi38/magisterium2010v38/84.pdf>.
- 264.Трефяк, Н. І. Конструктивні складові індивідуального стилю художньої прози Миколи Вінграновського : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Наталія Ігорівна Трефяк. – Чернівці, 2010. – 20 с.
- 265.Тупиця, О. С. Метафора як засіб психологічної характеристики ліричного героя в поезії Миколи Вінграновського / О. С. Тупиця // Психолінгвістика. – 2012. – Вип. 10. – С. 229-235. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling\\_2012\\_10\\_32](http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling_2012_10_32).
- 266.Турбакова, Н. Особливості вживання фразеологізмів у поезія І. Драча та М. Вінграновського (структурно-семантичний аспект) / Н. Турбакова // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. праць / відповід. ред. О. Д. Гнідан. – К., 2006. – Вип. 12. – С. 238-246.
- 267.Уколова, О. О. Стилiстико-синтаксична організація малої прози Миколи Вінграновського : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Олена Олександрівна Уколова. – Харків, 2016. – 20 с.
- 268.Фоміна, Л. Індивідуальний код художньої мови Миколи Вінграновського / Л. Фоміна // Бахмутський шлях. – 2010. – № 1-2. – С. 161-164. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/bsh\\_2010\\_1-2\\_30](http://nbuv.gov.ua/UJRN/bsh_2010_1-2_30). – Бібліогр.: с. 164.
- 269.Фоміна, Л. Націопростір художнього тексту : [на матеріалі творчості М.Вінграновського] / Л. Фоміна // Бахмутський шлях. – 2012. – № 1-2. – С. 137-141.
- 270.Фоміна, Л. Суб'єктні форми вираження авторської свідомості в ліриці Миколи Вінграновського / Л. Фоміна // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : / відп. ред. І. В. Сабадаш. – Ужгород, 2011. – Вип. 15. – С. 281-285. – Бібліогр.: 22 назв.
- 271.Фоміна, Л. Суб'єктні форми вираження авторської свідомості в ліриці Миколи Вінграновського / Л. Фоміна // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – 2011. – Вип. 15. – С. 281-285. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml\\_2011\\_15\\_68](http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml_2011_15_68). – Бібліогр.: 22 назв.
- 272.Фоміна, Л. Г. Естетична функція міфологеми степу в концептосфері Миколи Вінграновського / Л. Г. Фоміна // Науковий вісник Миколаївського державного університету ім. В. І. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки. – Миколаїв, 2012. – Т. 4, вип. 9. – [13 р.]. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9672496:%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BB](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9672496:%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BB). – Бібліогр.: 18 назв.
- 273.Фоміна, Л. Г. Міфологемна мотивація метафор у поезії М. Вінграновського / Л. Г. Фоміна // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. – 2008. – Вип. 25. – С. 175-179. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvidgu\\_2008\\_25\\_42](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvidgu_2008_25_42). – Бібліогр.: 17 назв.

274. Фоміна, Л. Г. Символічний образ саду в міфопоетичній парадигмі Миколи Вінграновського / Л. Г. Фоміна // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. – 2008. – Вип. 24. – С. 100-104. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvidgu\\_2008\\_24\\_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvidgu_2008_24_24). – Бібліогр.: 19 назв.
275. Фоміна, Л. Г. Лірика М. Вінграновського і проблеми авторського "Я" : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Лілія Георгіївна Фоміна. – Івано-Франківськ, 2011. – 20 с.
276. Цепкало, Т. О. Міфологема землі у ліриці М. Руденка та М. Вінграновського / Т. О. Цепкало // Актуальні проблеми філології: матеріали міжнародної науково-практичної конференції. (м. Івано-Франківськ, 8-9 листопада 2013 р.). – Херсон, 2013. – С. 18-22. – Режим доступу: <http://molodyvcheny.in.ua/files/conf/fil/01nov2013/01nov2013.pdf>. – Бібліогр.: 7 назв.
277. Цілінко, Т. Поетика інтимної лірики М. Вінграновського / Т. Цілінко // Південний архів. Сер. Філологічні науки : зб. наук. праць. – Херсон, 2003. – Вип. XX. – С. 56-58. – Бібліогр.: с. 58.
278. Чудновець, Л. Конструкції з чужим мовленням у прозі Миколи Вінграновського / Л. Чудновець // Молода наука : зб. матеріалів універ. наук.-практ. конф. студентів і молодих вчених, 15 - 17 квітня 2008 р. / редкол. В. З. Гришак (голова). – Запоріжжя, 2008. – С. 93-94. – Бібліогр.: 1 назв.
279. Шевченко, Т. В. Модифікації реченневих утворень у поетичному мовленні Миколи Вінграновського / Т. В. Шевченко // Лексико-грамматические инновации в современных восточнославянских языках : материалы III Международной научной конференции 19-20 апреля 2007 года. – Дніпропетровськ, 2007. – С. 331-332. – Бібліогр.: 2 назв.
280. Юзьків, Г. Любовна лірика в ранній поезії М. Вінграновського / Г. Юзьків // Слово і час. – 2011. – № 11. – С. 66-70. – Бібліогр.: с. 70.
281. Юзьків, Г. І. Константа петраркізму в українській любовній ліриці (В. Сосюра, В. Симоненко, М. Вінграновський) : автореф. дис. ... канд. філ. наук : 10.01.01 / Галина Іванівна Юзьків. – К., 2012. – 20 с.
282. Яновська, О. А. Автоінтертекстуальні домінанти кінь, хата як форманти смислової цілісності поезій М. Вінграновського / О. А. Яновська // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Сер. : Філологічні науки. – 2013. – Кн. 1. – С. 273-278. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn\\_2013\\_1\\_54](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn_2013_1_54).
283. Яновська, О. А. Імплицитність як складова структурно-смислової цілісності поетичного тексту М. Вінграновського (на матеріалі поезії "У синьому небі я висіяв ліс") / О. А. Яновська // Вісник Дніпропетровського університету. Сер. : Мовознавство. – 2013. – Т. 21, вип. 19 (3). – С. 204-209. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi41/visnikdnipropetrnivmovozn2013n19%283%29%32.pdf>. – Бібліогр.: 17 назв.

## ***Українська історія в творчості М. Вінграновського***

284. Вінграновський, М. Чотирнадцять столиць України (короткі нариси з її історії) / Микола Вінграновський // Українське життя в Севастополі : інтернет-портал. – Режим доступу: <http://ukrlife.org/main/prosvita/14capitals.html>.

285. Гаврилова, Г. Вивчення народознавчих компонентів роману М. Вінграновського



286. Гаврилова, Г. Роман М. Вінграновського «Северин Наливайко» / Г. Гаврилова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – № 8. – С. 25-30.
287. Дзюба, І. Історичний міф Миколи Вінграновського / І. Дзюба // 3 криниці літ : у 3 т. – К., 2007. – Т. 3 : Літературні портрети. Дніпровський меридіан. Зі спогадів. – С. 577-584.
288. Жила, С. Вивчення історичного роману Миколи Вінграновського «Северин Наливайко» в школі / С. Жила // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 23-29. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_10). – Бібліогр.: с. 29.
289. Козаченко, А. П. Урок історичної правди. Образ Северина Наливайка за романом Вінграновського М. / А. П. Козаченко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2005. – № 36. – С. 23-25.
290. Лісніченко, Л. М. Архетип культурного героя в романі Миколи Вінграновського "Северин Наливайко" / Л. М. Лісніченко // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського. – 2010. – Вип. 12. – С. 291-297. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/kdsm\\_2010\\_12\\_50](http://nbuv.gov.ua/UJRN/kdsm_2010_12_50). – Бібліогр.: 7 назв.
291. Пасічник, І. Три ступені відприкметникової вербалізації (на матеріалі роману М. Вінграновського «Северин Наливайко») / Ірина Пасічник // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. праць / Волинський державний університет імені Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 2. – С. 301-311. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Vftk](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Vftk). – Бібліогр.: 5 назв.
292. Полещук, Г. Я. Специфіка контамінації історичних фактів, домислу, вимислу в романі М. Вінграновського «Северин Наливайко» / Г. Я. Полещук // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – 2010. – № 29. – С. 334-339. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Lits](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Lits). – Бібліогр.: 22 назв.
293. Полещук, Г. Я. Тропеїчна система історичного роману М. Вінграновського "Северин Наливайко" / Г. Я. Полещук // Вісник Запорізького національного університету. Сер. : Філологічні науки : зб. наук. статей / голов. ред. П. І. Білоусенко. – Запоріжжя, 2005. – № 3. – С. 100-106. – Бібліогр.: 7 назв.

294. Приходько, В. Національний характер та менталітет у структурі та жанрових моделях історичних романів В. Шукшина «Я пришел дать вам волю» і М. Вінграновського «Северин Наливайко» / В. Приходько // Проблеми гуманітарних наук : Наукові записки Дрогобицького державного педагогічного університету / ред. Біленко Т. – Дрогобич, 2000. – Вип. 6. – С. 182-191. – Бібліогр.: 14 назв.
295. Приходько, В. Б. Український та російський історичний роман кінця ХХ століття: проблема національного характеру : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 / Вікторія Богданівна Приходько. – К., 2001. – 20 с.
296. Проценко, О. А. Жанрові особливості роману М. Вінграновського «Северин Наливайко» / О. А. Проценко // Вісник Запорізького державного університету. Сер. : Філологічні науки / голов. ред. В. О. Толоч. – Запоріжжя, 1999. – № 2. – С. 120-124.
297. Проценко, О. А. Еволюція українського історичного роману 90-х років ХХ століття : дис. ... канд. філол. наук / Оксана Анатоліївна Проценко. – Запоріжжя, 2001. – 187 с.
298. Проценко, О. А. Еволюція українського історичного роману 90-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Оксана Анатоліївна Проценко. – Запоріжжя, 2001. – 19 с.
299. Расихіна, В. Козаки-запорожці в художній інтерпретації М. Вінграновського (за романом «Северин Наливайко») / В. Расихіна // Запоріжжя і запорожці в літературі : тези міжвузівських студентських наукових читань, присвячених Шевченківським дням 31 березня 2015 р. / уклад. І. М. Бакаленко; відп. за вип.: Н. О. Зубець, В. О. Кравченко. – Запоріжжя, 2015. – С. 57-60.
300. Руссова, В. Середньовічні київські князі: інтерпретація Миколи Вінграновського / В. Руссова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 8-10. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_5). – Бібліогр.: с. 10.
301. Салига, Т. «Себе ми знаєм зроду...», або українська історія в поезії Миколи Вінграновського / Т. Салига // Дзвін. – 2010. – № 11. – С. 119-123.
302. Салига, Т. Микола Вінграновський сьогодні, або Дискурс української історії в його поезії / Т. Салига // День. – 2010. – 4 серпня (№ 137). – С. 7.
303. Собчук, Л. В. Наративна організація роману Миколи Вінграновського "Северин Наливайко" / Л. В. Собчук, О. Л. Лотоцька // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Сер. : Філологічна. – 2016. – Вип. 61. – С. 272-275. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2016\\_61\\_104](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2016_61_104). – Бібліогр.: 5 назв.
304. Трефяк, Н. Образ козацького лідера в романі «Северин Наливайко» Миколи Вінграновського: імагологічні параметри характеротворення / Н. Трефяк // Волинь філологічна: текст і контекст / Волинський національний університет імені Лесі Українки. – Луцьк, 2011. – Вип. 12. – С. 226-233. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vftk\\_2011\\_12\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vftk_2011_12_29). – Бібліогр.: 6 назв.



## **Світ, створений всерйоз :твори для дітей М.Вінграновського**

- 305.Артюх, Н. Почути весняний грім : система уроків за творчістю Миколи Вінграновського (5 клас) / Н. Артюх // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2006. – № 2. – С. 6 -10.
- 306.Береза, І. Єдність тілесного і духовного у творах для дітей М. Вінграновського / І. Береза // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Сер.: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2008. – Т. 101, вип. 88. – С. 4-6. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Npchdufm](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Npchdufm). – Бібліогр.: 9 назв.
- 307.Голубовська, І. В. Дивовижний світ «дитячої поезії» Миколи Вінграновського / І. В. Голубовська // Актуальні проблеми формування риторичної особистості вчителя в україномовному просторі : зб. наук. праць (за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції 23 квітня 2015 р.) / за ред. проф. К. Я. Климової. – 2015. – С. 97-102. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/17715/>. – Бібліогр.: 8 назв.
- 308.Гоменюк, О. О. Концептосфери флори і фауни в українській дитячій прозі Є.Гуцала і М.Вінграновського : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Олена Олегівна Гоменюк. – К., 2015. – 18 с.
- 309.Гуцало, Є. Суворий і ласкавий : [до 50-річчя від дня народження М. С. Вінграновського] / Є. Гуцало // Література. Діти. Час : збірник літературно-критичних статей про дитячу літературу. –Вип. 11. – К., 1986. – С. 140-146.
- 310.Ковальчук, І. Мистецька довершеність поезії Миколи Вінграновського для дітей / І. Ковальчук // Науково-дослідна робота майбутніх педагогів з проблем культури української мови та методики її викладання в закладах освіти : матеріали II студентсько-викладацького науково-методичного семінару, 30 березня 2010 р. / редкол. : М. С. Вашуленко, В. Є. Литньов, К. Я. Климова, Г. В. Підлужна, І. В. Голубовська, О.А. Гордієнко. – Житомир, 2010. – С. 91-95. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi31/0025180.pdf>. – Бібліогр.: 5 назв.
- 311.Кужільна, Л. В. Образ «людського єства» як найвищої національної цінності у творах М. Вінграновського для дітей (образ мовної особистості) / Л. В. Кужільна // Психолінгвістика. – 2009. – Вип. 3. – С. 214-223. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling\\_2009\\_3\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling_2009_3_29).
- 312.Куца, Л. Радість буття як основний емоційний тон поезії Миколи Вінграновського для дітей / Л. Куца // Література. Діти. Час : вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. – Рівне, 2013. – Вип. 4. – С. 81-87. – Бібліогр.: 8 назв.
- 313.Ленська, С. Образ дітей війни у творах Гр. Тютюнника, В. Близнеця, М. Вінграновського / С. Ленська // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 5. – С. 15-18. – с. 18.





- 314.Лівіцька, Н. Концепція «дитина – світ» у поезії Миколи Вінграновського / Н. Лівіцька // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Літературознавство. – 2011. – Вип. 32. – С. 134-138. – Бібліогр.: с. 138.
- 315.Лівіцька, Н. Ліричний суб'єкт «персонажної» лірики для дітей Миколи Вінграновського / Н. Лівіцька // Література. Діти. Час : вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. – Рівне, 2013. – Вип.4. – С. 95-101. – Бібліогр.: 10 назв.
- 316.Лівіцька, Н. В. Рецептивні моделі творів для дітей Миколи Вінграновського : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Наталія Василівна Лівіцька. – Тернопіль, 2014. – 20 с.
- 317.Сівицька, Г. Микола Вінграновський. Любов до дитини, батьківський заповіт у вірші «Перша колискова». Вияв патріотичних почуттів автора через художні описи природи у творах «Ходімте в сад...», «Сама собою річка ця тече...» : (урок української літератури у 5 класі) / Г. Сівицька // Українська мова і література в школі. – 2009. – № 1. – С. 36-37.
- 318.Слюсар, А. Ф. Ігрові картки з української літератури : 5 клас: [кросворди за творами Г. Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії», М. Вінграновський «Сіроманець»] / А. Ф. Слюсар // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 30. – С. 36-38.
- 319.Собчук, Л. Особливості художньої манери Миколи Вінграновського - прозаїка (на матеріалі новел «Гусенятко» і «Скриня») / Людмила Собчук // Мандрівець. – 2010. – № 5. – С. 79-82. – Режим доступу: <http://journal.mandrivets.com/?go=journal&archiv=10>. – Бібліогр.: 5 назв.
- 320.Сулима, М. Світ, створений всерйоз : твори М. Вінграновського для дітей / М. Сулима // Жовтень. – 1983. - № 10. – С. 120-124.

### ***Вивчення творчості М. Вінграновського у школі.***

- 321.Артюх, Н. Система уроків за творчістю Миколи Вінграновського (5 клас) / Н. Артюх // Урок української. – 2007. – № 2-3. – С. 45-47.
- 322.Белікова, Ю. Ю. Микола Вінграновський. Повість «Сіроманець» : [урок] / Ю. Ю. Белікова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 27. – С. 20-23.
- 323.Бондарчук, Г. А. Річка мого дитинства : [урок української літератури; за поезією М. Вінграновського «Сама собою річка ця тече...»] / Г. А. Бондарчук // Все для вчителя. – 2010. – Грудень (№ 34-35). – С. 15-16.
- 324.Бур'ян, Л. Наш земляк Микола Вінграновський : [урок-семінар] / Л. Бур'ян // Дивослово. – 2003. – №7. – С. 40-42.
- 325.Василішина, О. Краса родинних стосунків в оповіданні Миколи Вінграновського «Гусенятко» : [урок] / О. Василішина // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 37-39. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_13).
- 326.Гаврилова, Г. Вивчення народознавчих компонентів роману М. Вінграновського «Северин Наливайко» / Г. Гаврилова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – № 8. – С. 25-30.

327. Грекало, Т. І. Світ природи : уроки літератури. 5 клас : [життя та творчість Миколи Вінграновського] / Т. І. Грекало // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 16-18. – С. 24-29. – Бібліогр.: с. 29.
328. Єрмоленко, С. «Слово на долоні мови» : мовосвіт Миколи Вінграновського / С. Єрмоленко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 16-18. – С. 81-84.
329. Жила, С. Вивчення історичного роману Миколи Вінграновського «Северин Наливайко» в школі / С. Жила // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 23-29. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_10). – Бібліогр.: с. 29.
330. Жуковець, З. Сім струн душі : [урок-відкриття «Світ поезії Миколи Вінграновського», 11 клас] / З. Жуковець // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005. – № 10. – С. 19-20.
331. Кіт, Д. Багатогранний талант : [Микола Вінграновський] / Д. Кіт // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 7. – С. 51-53.
332. Кіт, Д. Дорога до храму : М.С.Вінграновський / Д. Кіт // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002. – № 6. – С.61-64.
333. Козаченко, А. П. Поетична палітра Миколи Вінграновського : урок в 11 класі / А. П. Козаченко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2005. – № 9. – С. 16-18.
334. Козаченко, А. П. Урок історичної правди. Образ Северина Наливайка за романом Вінграновського М. / А. П. Козаченко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2005. – № 36. – С.23-25.



335. Колісник, Л. В. Чарівник слова Микола Степанович Вінграновський : [урок української літератури] / Л. В. Колісник // Все для вчителя. – 2012. – Вересень (№ 17-18). – С. 129-131.
336. Кремінь, Д. Океан у сльозині роси : [М. Вінграновський] / Д. Кремінь // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 2-3.
337. Купцова, В. Системний підхід до вивчення мистецької спадщини Миколи Вінграновського / В. Купцова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 35-36. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_12)
338. Ленська, С. Образ дітей війни у творах Гр. Тютюнника, В. Близнеця, М. Вінграновського / С. Ленська // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 5. – С. 15-18.
339. Назаренко, Л. Проектно-конструкторська модель уроку літератури з використанням інформаційних технологій : 11 клас : [урок] : [М. Вінграновський] / Л. Назаренко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 40-44.
340. Небеленчук, І. «І пульсує венами прозорими вовчий світ» : вивчення повісті М. Вінграновського «Сіроманець» / І. Небеленчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 4. – С. 16-20. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2014\\_4\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2014_4_5). – Бібліогр.: с. 20.

- 341.Паливода, Т. «Стодумна дума» Миколи Вінграновського : сценарій вечора у «Літературній кав'ярні» / Т. Паливода, І. Ус // Дивослово. – 2012. – № 7. – С. 18-24 : фот. – Бібліогр.: с. 24.
- 342.Плотнікова, Т. Нащадкам про чарівника слова : [сценарій заходу] : [М. Вінграновський] / Т. Плотнікова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 45.
- 343.Погрібна, В. Поетичні мініатюри Мацуо Басьо і Миколи Вінграновського : урок - знайомство із жанром хоку в 5 класі. / В. Погрібна // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2001. – №11. – С.11-12.
- 344.Приходько, І. Ф. Микола Вінграновський (1936-2004) / І. Ф. Приходько // Слово-образ у контексті історико-літературного процесу / І.Ф.Приходько. – Харків, 2010. – С. 219-232. – (Б-ка Журналу "Вивчаємо українську мову та літературу"; Вип. 9 (82)). – Бібліогр.: 7 назв.
- 345.Прядка, Н. Вивчаємо поезію Миколи Вінграновського «Бабунин дощ» : [урок] / Н. Прядка, Г. Шулешко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 6. – С. 27-29. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2013\\_6\\_11](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2013_6_11).
- 346.Рубаненко, Н. «Як звать його? Чи взагалі він звався?» : вивчення поезії М. Вінграновського «Бабунин дощ» : [урок] / Н. Рубаненко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 5. – С. 33-34. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2014\\_5\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2014_5_10). – Бібліогр.: с. 34.
- 347.Салига, Т. «...Цей Микола Вінграновський...» (аналіз одного твору) / Т. Салига // Слово і час. – 2011. – № 11. – С. 56-66. – Бібліогр.: с. 65-66.
- 348.Салига, Т. Народоствердне слово поета : [до вивчення творчості Миколи Вінграновського] / Т. Салига // Урок української. – 2007. – № 1. – С. 49-51.
- 349.Семчишин, Д. Спроба аналізу віршової структури (на прикладі поезії М. Вінграновського «Синьйорито акаціє, добрий вечір...») / Д. Семчишин // Українська література в загальноосвітній школі. – 2015. – № 1. – С. 6-8. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2015\\_1\\_3](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2015_1_3). – Бібліогр.: с. 8.
- 350.Сівицька, Г. Микола Вінграновський. Любов до дитини, батьківський заповіт у вірші «Перша коліскова». Вияв патріотичних почуттів автора через художні описи природи у творах «Ходімте в сад...», «Сама собою річка ця тече...» : (урок української літератури у 5 класі) / Г. Сівицька // Українська мова і література в школі. – 2009. – № 1. – С. 36-37.
- 351.Слюсар, А. Микола Вінграновський. «Сіроманець» : урок-мандрівка сторінками повісті / А. Слюсар // Дивослово. – 2014. – № 4. – С. 21-25. – Бібліогр.: с. 25.
- 352.Слюсар, А. Ф. Ігрові картки з української літератури : 5 клас: [кросворди за творами Г. Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії», М. Вінграновський «Сіроманець»] / А. Ф. Слюсар // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 30. – С. 36-38.
- 353.Хруленко, Т. Вечір пам'яті Миколи Вінграновського : [сценарій] / Т. Хруленко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 46-47. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_16). – Бібліогр.: с. 47.
- 354.Шуляр, В. Урок вивчення життєпису письменника (за матеріалами біографії Миколи Вінграновського) / В. Шуляр // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 30-35. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_11](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_11). – Бібліогр.: с. 35.

## *М. Вінграновський і кіно.*

- 355.Вінграновський Микола Степанович // KINO-КОЛО : національний кінопортал. – Режим доступу: <http://www.kinokolo.ua/cyclopedia/person.php/359/>.
- 356.Николай Винграновский // КиноПоиск : найди свое кино. – Режим доступу: <https://www.kinopoisk.ru/name/310781/>.
- 357.Николай Винграновский : биография. Фильмография. Обсуждение. Фото // Кино-Театр.РУ. – Режим доступу: <http://www.kino-teatr.ru/kino/director/sov/768/foto/>.
358. Вінграновський, М. Сторіччя народження Олександра Довженка : [доповідь поета] / Микола Вінграновський // Літературні вечори в Українському Інституті Модерного Мистецтва. Чикаго, 1973-2006 / уклад. В. Боднарук, В. Білецький. – Донецьк, 2006. – С. 97-99.
- 359.Гладир, Ю. Довженкіана Миколи Вінграновського / Ю. Гладир // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету ім. В. В. Винниченка. Сер. : Філологічні науки (літературознавство) / редкол.: Г. Д. Клочек (відп. ред.) та ін. – Кіровоград, 2012. – Вип. 110 : Художня література і кінематограф: проблеми інтерактивності : матеріали Всеукр. наук. конф. 4 - 7 квітня 2012 р. – С. 36-46. – Бібліогр.: 16 назв.



- 360.Гурбанська, А. Микола Вінграновський: діалог письменника й кінематографіста / А. Гурбанська // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету ім. В. В. Винниченка. Сер. : Філологічні науки (літературознавство) / редкол.: Г. Д. Клочек

(відп. ред.) та ін. – Кіровоград, 2012. – Вип. 110 : Художня література і кінематограф: проблеми інтерактивності : матеріали Всеукр. наук. конф. 4 - 7 квітня 2012 р. – С. 46-55. – Бібліогр.: 5 назв.

- 361.Дідула, Р. Геній Вінграновського: [кіноповість (ескіз)] / Р. Дідула // Дзвін. – 2006. – № 11-12. – С. 25-35.
- 362.Добролежа, А. Микола Вінграновський у спогадах, листах і кіно: [до 70-річчя поета, режисера, кіноактора] / А. Добролежа // Вітчизна. – 2006. – № 9-10. – С. 128-134.

363. Кондрашов, В. В. «Кинематографические» шестидесятники: штрихи к литературным портретам Ивана Драча, Лины Костенко и Николая Винграновского / Владимир Валериевич Кондрашов // Гуманитарные научные исследования : электронный научно-практический журнал. – 2013. – № 5. – Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2013/05/3208>. – Бібліогр.: 12 назв.
364. Кульчицкий, А. Він мріяв про фільм за своїм романом (М. Вінграновський) / А. Кульчицкий // Літературна Україна. – 2007. – 6 грудня (№47). – С.4.
365. Полещук, Г. Я. Сюжетно-композиційні особливості кіносценарію Миколи Вінграновського «Світ без війни» / Г. Я. Полещук // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Сер.: Филология. Социальные коммуникации. – 2011. – Т. 24 (63), № 1, ч. 2. – С. 313-317. – Режим доступа: <http://sn-philosocom.crimea.edu/arhiv/>. – Бібліогр.: 4 назв.
366. Степанченко, О. Л. Кінопоетика у творах Миколи Вінграновського / О. Л. Степанченко // Літературознавчі студії: зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2013. – Вип. 39 (2). – С. 391-400. – Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits\\_2013\\_39\(2\)\\_55](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2013_39(2)_55). – Бібліогр.: 15 назв.
367. Трефяк, Н. Проблема взаємозв'язку літератури й кінематографії у творчій спадщині Миколи Вінграновського та Дмитра Павличка / Н. Трефяк // Studia methodologica. – Тернопіль, 2010. – Вип. 30. – С. 42-45. – Бібліогр.: с. 45.
368. Трефяк, Н. Синтезування епічного, ліричного та кінематографічного первнів у індивідуальній стильовій «манері» прози Миколи Вінграновського / Н. Трефяк // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Л. Українки. Сер.: Літературознавство. – 2009. – Вип. 14. – С. 80-85. – Режим доступа: [http://www.nbuv.gov.ua/old\\_jrn/natural/Nvvnv/filolog/2009\\_14/R1/Trefyak.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/natural/Nvvnv/filolog/2009_14/R1/Trefyak.pdf). – Бібліогр.: 15 назв.

### ***Інтернет-ресурси***

369. Вінграновський, М. Грім. Гусенятко. Козак Петро Мамарига. Літній ранок. На добраніч. Первінка : повні тексти творів / Микола Вінграновський. // УкрЛіб : бібліотека української літератури – Режим доступа: <http://www.ukrlib.com.ua/books/author.php?id=35>.
370. Вінграновський, М. [Поезія] : всього викладених творів 210 / Микола Вінграновський // Поезія та авторська пісня України : інтернет-ресурс для тих, хто відчуває внутрішню потребу у власному духовному вдосконаленні. – Режим доступа: <http://poezia.org/ua/personnels/145>.
371. Вінграновський, М. [Сторінка поета з великою фотогалереєю] / Микола Вінграновський // Николаев литературный: литературно-художественный интернет журнал. – Режим доступа: <http://litnik.org/index.php/poeziya/mikola-vingranovskij1>.
372. Вінграновський, М. [Твори] / Микола Вінграновський // Український центр : інтернет-портал. – Режим доступа: <http://ukrcenter.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/19099/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0-%D0%92%D1%96%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9>.



- 373.Вінграновський, М. [Твори] / Микола Вінграновський // Укрліт.org : публічна електронна бібліотека української художньої літератури. – Режим доступу: [http://ukrlit.org/vinhranovskyi\\_mykola\\_stepanovych/tvory](http://ukrlit.org/vinhranovskyi_mykola_stepanovych/tvory).
- 374.Вінграновський, М. Чотирнадцять столиць України (короткі нариси з її історії) / Микола Вінграновський // Українське життя в Севастополі : інтернет-портал. – Режим доступу: <http://ukrlife.org/main/prosvita/14capitals.html>
- 375.Вінграновський Микола Степанович // KINO-КОЛО : національний кінопортал – Режим доступу: <http://www.kinokolo.ua/cyclopedia/person.php/359/>.
- 376.Николай Винграновский // КиноПоиск : найди свое кино ! - Режим доступу: <https://www.kinopoisk.ru/name/310781/>.
- 377.Николай Винграновский : биография. Фильмография. Обсуждение. Фото // Кино-Театр.РУ . – Режим доступу: <http://www.kino-teatr.ru/kino/director/sov/768/foto/>.
- 378.Алексеева, О. О. Експресивний синтаксис оповідання Миколи Вінграновського "Не дивись мені в спину" / О. О. Алексеева // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Серія : Філологічні науки. – 2013. – Кн. 1. – С. 169-173. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn\\_2013\\_1\\_34](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn_2013_1_34).
- 379.Алексеева, О. О. Синтаксична організація ключових словообразів оповідання М. Вінграновського «Скриня» / О. О. Алексеева // Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць / Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди. – 2014. – Вип. 38. – С. 75-82. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu\\_lingv\\_2014\\_38\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_lingv_2014_38_13). – Бібліогр.: 8 назв.
- 380.Алексеева, О. О. Часопросторовий вимір в оповіданні М. Вінграновського «Не дивись мені в спину...»: особливості синтаксичної організації / О. О. Алексеева // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Філологія». – 2014. – № 1127, Вип. 71. – С. 11-16. – Режим доступу: <http://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/1793/1708>. – Бібліогр.: 9 назв.
- 381.Алексеева, О. О. Синтаксична організація мови оповідачів у новелі Миколи Вінграновського «Наш батько» / О. О. Алексеева // Lingua mobilis. – 2013. – № 5 (44). – С. 7-16. – Режим доступу: <http://cyberleninka.ru/article/n/sintaksichna-organizatsiya-movi-opovidachivu-noveli-mikoli-vinhranovskogo-nash-batko>.
- 382.Алексеева, О. О. Експресивний потенціал односкладних конструкцій (на матеріалі оповідання Миколи Вінграновського «Гусенятко») / Олена Олександрівна Алексеева // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Сер.: Філологія. – 2013. – № 1048, Вип. 67. – С. 39-44. – Режим доступу: <http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/8501>. – Бібліогр.: 15 назв.
- 383.Атрошенко, Г. І. Художньо-образна символіка "Вінка на березі юності" Миколи Вінграновського: традиції й новаторство / Г. І. Атрошенко // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер. : Літературознавство. – 2014. – Вип. 1 (1). – С. 11-18. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl\\_2014\\_1\(1\)\\_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2014_1(1)_4). – Бібліогр.: 10 назв.
- 384.Бабій, І. М. Актуалізація дієслівної індивідуально-авторської номінації у романі "Северин Наливайко" М. Вінграновського / І. М. Бабій // Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 10. Проблеми граматики і лексикології української мови. – 2014. – Вип. 11. – С. 65-69. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/naykchas2014v11/65.pdf>. – Бібліогр.: 10 назв.



385. Бабій, І. Індивідуально-авторські неологізми - концептуальний елемент стилю Миколи Вінграновського (на матеріалі малої прози) / Ірина Бабій // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Сер.: Філологічна. – 2014. – Вип. 41. – С. 207-210. – Режим доступу: [http://lingvj.oa.edu.ua/nz\\_vyp\\_41](http://lingvj.oa.edu.ua/nz_vyp_41). – Бібліогр.: 6 назв.
386. Балла, Е. Поетика малої прози Миколи Вінграновського / Е. Балла // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства: зб. наук. праць / відп. ред. І. В. Сабадош. – Ужгород, 2015. – Вип. 20. – С. 105-108. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml\\_2015\\_20\\_22](http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml_2015_20_22). – Бібліогр.: 11 назв.
387. Бахтіарова, Т. В. Образ митця та мотив творчості у доробку М. Вінграновського / Т. В. Бахтіарова // Філологічні трактати. – 2009. – Т. 1, № 1. – С. 9-13. – Режим доступу: <http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/9789>. – Бібліогр.: 9 назв.
388. Бачинська, Г. Лінгвокультурологічні виміри онімного простору поетичних творів Миколи Вінграновського / Г. Бачинська // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Сер.: Філологічна. – 2014. – Вип. 41. – С. 217-219. –  
Режим доступу:  
[http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&S21P03=FILE=&S21STR=Nznuoaf\\_2014\\_41\\_53](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&S21P03=FILE=&S21STR=Nznuoaf_2014_41_53). – Бібліогр.: 9 назв.
389. Береза, І. Єдність тілесного і духовного у творах для дітей М. Вінграновського / І. Береза // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Сер.: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2008. – Т. 101, вип. 88. – С. 4-6. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Npchdufm](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Npchdufm). – Бібліогр.: 9 назв.
390. Береза, І. Іпостасі образу Миколи Вінграновського (на матеріалі спогадів, есеїв, нарисів, поезій) / І. Береза // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 4-7. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_4). – Бібліогр.: с. 7.
391. Беценко, Т. П. Структура і поетичні функції атрибутивних словосполучень у поезіях шістдесятників: автореф. дис... канд. філол. наук: 10.02.01 / Т. П. Беценко. – Х., 1999. – 20 с. – Режим доступу: [http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis64r\\_81/cgiirbis\\_64.exe](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe)
392. Бобух, Н. «Чорніє ніч, де вчора день ходив» (контрастиви в поезії М. Вінграновського) / Надія Бобух // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 27-33. – Режим доступу:  
[http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
393. Богдан, С. Специфіка мовних конструкцій у творчості Миколи Вінграновського / С. Богдан // Мандрівець. – 2010. – № 5. – С. 52-58. – Режим доступу: [http://journal.mandrivets.com/images/file/Bohdan\\_2010\\_5.pdf](http://journal.mandrivets.com/images/file/Bohdan_2010_5.pdf). – Бібліогр.: 26 назв.
394. Богдан, С. М. Архетипні образи і міфологеми у поезії Миколи Вінграновського / С. М. Богдан // Наукові записки НаУКМА. Філологічні науки. – Т. 98. – С. 65-70. – Режим доступу: [http://elib.ukma.edu.ua/NZ/NZ98\\_2009\\_philolog/11\\_bogdan\\_sm.pdf](http://elib.ukma.edu.ua/NZ/NZ98_2009_philolog/11_bogdan_sm.pdf). – Бібліогр.: 36 назв.

395. Богдан, С. Специфіка мовних конструкцій у творчості Миколи Вінграновського. / Світлана Богдан // Мандрівець. – 2010. – № 5. – С. 52-57. – Режим доступу: <http://journal.mandrivets.com/?go=journal&archiv=25>. – Бібліогр.: 26 назв.
396. Борисюк, І. В. Фонетична стилістика М. Вінграновського / І. В. Борисюк // Магістеріум. Сер.: Літературознавчі студії: Магістерські програми / ред. Моренець В. П. – К, 2002. – Вип. 8. – С. 44-48. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi38/magisterium2002v8/44.pdf>. – Бібліогр.: 7 назв.
397. Браун, А. Авторський лексичний новотвір із погляду психолінгвістики (на матеріалі поезії М. Вінграновського) / А. Браун // Студентські наукові записки. Сер.: Гуманітарні науки / Острозька Академія, Лексикографічна лабораторія «Острозький неограф»; [укл. В. В. Максимчук, Г. В. Максимчук]. – Острог, 2010. – Вип.1. – С. 74-80. – Режим доступу: <http://eprints.oa.edu.ua/827/>. – Бібліогр.: 7 назв.
398. Браун, А. Лексико-семантичні особливості авторських лексичних новотворів у поетичному лексиконі Миколи Вінграновського / А. Браун // Студентські наукові записки. Сер.: Гуманітарні науки / Острозька Академія, Лексикографічна лабораторія «Острозький неограф»; [укл. В. В. Максимчук, Г. В. Максимчук]. – Острог, 2010. – Вип. 1. – С. 80-87. – Режим доступу: <http://eprints.oa.edu.ua/826/>. – Бібліогр.: 9 назв.
399. Василюшина, О. Краса родинних стосунків в оповіданні Миколи Вінграновського «Гусенятко»: [урок] / О. Василюшина // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 37-39. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_13).
400. Векуа, О.В. Фольклоризм творчості поета-шістдесятника Миколи Вінграновського / Векуа, О.В. // Sworld: international scientific journal. – 2014. – Т. 21, вип. 3 (36). – С. 89-95. – Режим доступу: <http://dspace.nuft.edu.ua/jspui/handle/123456789/22022>. – Бібліогр.: 6 назв.
401. Винник, Т. А. Ліричний сюжет у вірші-метафорі: [творчість поета М. Вінграновського] / Т. А. Винник // Вісник Дніпропетровського університету економіки та права імені Альфреда Нобеля. Сер.: Філологічні науки. – 2014. – № 1. – С. 182-186. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi44/vdunobel2014n1/25.pdf>.
402. Вокальчук, Г. Словопошуки М. Вінграновського / Галина Вокальчук // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 20-27. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
403. Галів, У. Засоби вираження емотивності як лінгвоментальні феномени (на прикладі поезій Л. Костенко, В. Стуса, М. Вінграновського) / Уляна Галів // Рідне слово в етнокультурному вимірі: збірник наукових праць / Дрогобицький національний університет ім. Івана Франка. – Дрогобич, 2013. – С. 53-60. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsev\\_2013\\_2013\\_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsev_2013_2013_9).
404. Гладир, Ю. Ф. Концепт слова в поезії Миколи Вінграновського / Ю. Ф. Гладир // Науковий вісник Миколаївського державного університету ім. В. І. Сухомлинського. Сер. Філологічні науки. – Миколаїв, 2011. – Т. 4, вип. 8. – [11р.]. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Nvmduf](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Nvmduf). – Бібліогр.: 8 назв.

405. Гливінська, Л. К. «Неповторність повторності» у мові поезії (на матеріалі творчості М. Вінграновського) / Л. К. Гливінська // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Сер. 9 : Сучасні тенденції розвитку мов. – 2011. – № 5. – С. 48-52. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu\\_9\\_2011\\_5\\_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_9_2011_5_12).
406. Гливінська, Л. К. Колір як образ: мовно-поетичний живопис Миколи Вінграновського / Л. К. Гливінська // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського. – 2010. – Вип. 12. – С. 24-29. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/kdsm\\_2010\\_12\\_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/kdsm_2010_12_7). – Бібліогр.: 7 назв.
407. Голубовська, І.В. Дивовижний світ «дитячої поезії» Миколи Вінграновського / Голубовська, І.В. // Актуальні проблеми формування риторичної особистості вчителя в україномовному просторі : збірник наукових праць (за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції 23 квітня 2015 р.) / за ред. проф. К. Я. Климової. – 2015. – С. 97-102. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/17715/>. – Бібліогр.: 8 назв.
408. Городецька, В. А. Мовна картина світу М. Вінграновського (на матеріалі поетичної збірки «На срібнім березі» / В. А. Городецька // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету. – 2016. – № 14. – С. 153-162. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt\\_2016\\_14\\_20](http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2016_14_20). – Бібліогр.: 7 назв.
409. Гурбанська, А. І. Парадигма стереоскопічного зображення у повістевій творчості М. Вінграновського / А. І. Гурбанська // Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах : збірник наукових праць Гуманітарного інституту Національного авіаційного університету. – К., 2010. – Вип. 21. – С. 162-172. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/gotvnz\\_2010\\_21\\_19](http://nbuv.gov.ua/UJRN/gotvnz_2010_21_19). – Бібліогр.: 7 назв.
410. Дашенко, Н. Л. Спроба прочитання мовного вираження українськості у вірші М. Вінграновського «Ластівко біля вікна» / Н. Л. Дашенко // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер. : Педагогіка. – № 1. – С. 82-92. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPU\\_ped\\_2012\\_1\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPU_ped_2012_1_16). – Бібліогр.: 11 назв.
411. Дзюба, І. Чарівник слова : [про М.С. Вінграновського] / Іван Дзюба // Українське слово. – К., 1994. – Т. 3. – Режим доступу: <http://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=156>.
412. Єрмоленко, С. Пророчий вірш-симфонія Миколи Вінграновського : [«Вночі, серед ночі хтось тихо...»] / С. Єрмоленко // Рідний край. – 2012. – № 1 (26). – С. 49-52. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/AImpolt\\_2012\\_1\\_15](http://nbuv.gov.ua/UJRN/AImpolt_2012_1_15).
413. Єрмоленко, С. «Слово на долоні мови» : мовосвіт Миколи Вінграновського / Світлана Єрмоленко // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 6-13. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
414. Жежера, В. Вінграновський був неперекладним поетом : [спогади сучасників Ролана Сергієнка та Василя Довжика про М. Вінграновського] / Віталій Жежера // Газета по-українськи. – 2006. – № 6 листопада. – Режим доступу: <http://gazeta.ua/articles/comments-newspaper/vingranovskij-buv-neperekladnim-poetom/137883>.

415. Жижома, О. О. Іменникові оказіоналізми у поетичному мовленні М. Вінграновського / О. О. Жижома // Мова і культура: наукове видання / Київський національний університет імені Тараса Шевченка; Видавничий дім Дмитра Бураго. – К., 2015. – Т.1 (176), вип. 18. – С. 149-153. – Режим доступу: <http://burago.com.ua/index.php/ua/zhurnali/zavantazhiti-naukovij-zhurnal-mova-i-kultura/305-naukovij-zhurnal-mova-i-kultura-vipusk-18>.
416. Жила, С. Вивчення історичного роману Миколи Вінграновського "Северин Наливайко" в школі / С. Жила // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 23-29. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_10). – Бібліогр.: с. 29.
417. Завалій, С. «Я завжди щастям міряв нещасливість...» (оксиморонні синтагми в мовотворчості М. Вінграновського) / Світлана Завалій // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 33-38. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
418. Іванчук, І. Кольороназви в поезії М. Вінграновського / Ірина Іванчук // Студентські лінгвістичні студії. – 2010. – № 1. – С. 24-30. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/15813/>. – Бібліогр.: 4 назв.
419. Іванчук, І. А. Кольороназви у поезії Миколи Вінграновського : [навчальний матеріал] / Ірина Анатоліївна Іванчук; Житомирський державний університет. Інститут філології і журналістики. Кафедра слов'янських та германських мов // Електронна бібліотека Житомирського державного університету. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/15442/>.
420. Іванчук, І. А. Лекція на тему «Кольороназви у поезії Миколи Вінграновського» / Ірина Анатоліївна Іванчук; Житомирський державний університет. Інститут філології і журналістики. Кафедра слов'янських та германських мов // Електронна бібліотека Житомирського державного університету. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/15324/>.
421. Калашник, В. С. Фразеологія як чинник формування художнього світу поезії і прози М. Вінграновського / В. С. Калашник, Ю. І. Калашник // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского : Филология. Социальные коммуникации : науч. журн. – Симферополь, 2007. – Т. 20 (59), № 6. – С. 173-178. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=REF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=UZTNU\\_filol](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=REF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=UZTNU_filol). – Бібліогр.: 9 назв.
422. Калашник, Ю. І. Особливості поетичного синтаксису творів Миколи Вінграновського / Ю. І. Калашник // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Сер.: Філологія. – 2013. – № 1080, вип. 69. – С. 209-213. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi44/VKhIFL2013n69/44.pdf>.
423. Кондрашов, В. В. «Кинематографические» шестидесятники: штрихи к литературным портретам Ивана Драча, Лины Костенко и Николая Винграновского / Владимир Валериевич Кондрашов // Гуманитарные научные исследования : электронный научно-практический журнал. – 2013. – № 5. – Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2013/05/3208>. – Бібліогр.: 12 назв.

424. Копейцева, Л. П. Полісемантика лірики Миколи Вінграновського / Л. П. Копейцева // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер. : Літературознавство. – 2009. – Вип. 4(1). – С. 102-107. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz1\\_2009\\_4\(1\)\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz1_2009_4(1)_16). – Бібліогр.: 10 назв.
425. Кравець, Л. А тут животворяще слово мого народу і моє!» (метафора М. Вінграновського) / Лариса Кравець // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 39-45. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=1&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=1&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
426. Кремінь, Т. «Микола був найталановитішим з нас» : концепція творчості Миколи Вінграновського в оцінках Віталія Коротича / Т. Кремінь // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 20-22. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_9). – Бібліогр.: с. 22.
427. Кужільна, Л. В. Образ «людського ества» як найвищої національної цінності у творах М. Вінграновського для дітей (образ мовної особистості) / Л. В. Кужільна // Психолінгвістика. – 2009. – Вип. 3. – С. 214-223. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling\\_2009\\_3\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling_2009_3_29).
428. Купцова, В. Системний підхід до вивчення мистецької спадщини Миколи Вінграновського / В. Купцова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 35-36. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_12).
429. Линник, Н. Синтез мистецтв у малій прозі Миколи Вінграновського / Н. Линник // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2014. – Вип. 60 (1). – С. 249-256. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi44/vlnufil2014n60v1/33.pdf>. – Бібліогр.: 12 назв.
430. Линник, Н. Художній часопростір у малій прозі Миколи Вінграновського / Н. Линник // Українське літературознавство. – 2013. – Вип. 77. – С. 185-195. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/UI\\_2013\\_77\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/UI_2013_77_17). – Бібліогр.: 10 назв.
431. Лісніченко, Л. М. Архетип культурного героя в романі Миколи Вінграновського «Северин Наливайко» / Л. М. Лісніченко // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського. – 2010. – Вип. 12. – С. 291-297. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/kdsm\\_2010\\_12\\_50](http://nbuv.gov.ua/UJRN/kdsm_2010_12_50). – Бібліогр.: 7 назв.
432. Максименко, Л. Стилiстичнi функцiї односкладних речень у поетичному мовленнi М. Вінграновського / Лілія Максименко // Студентські лінгвістичні студії. – 2015. – № 6. – С. 78-81. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/17869/>. – Бібліогр.: 4 назв.
433. Мініч, Л. М. Синестезійні вияви у творах М. Вінграновського / Л. М. Мініч // Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Сер. : Філологічна. – 2013. – Вип. 34. – С. 157-158. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2013\\_34\\_47](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2013_34_47). – Бібліогр.: 7 назв.
434. Мініч, Л. С. Колористична парадигма творів Миколи Вінграновського / Л. С. Мініч // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2009. – №. 20. – С. 426-430. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu\\_fil\\_2009\\_20\\_116](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2009_20_116).



- 435.Мініч, Л. С. Концепти серце, мрія, сніг, жінка в поезії М. Вінграновського / Л. С. Мініч // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Сер. : Філологічна. – 2012. – № 31. – С. 83-85. – Режим доступу: <http://lingvj.oa.edu.ua/%E2%84%96312012>. – Бібліогр. 7 назв.
- 436.Мініч, Л. С. Лексико-тематична парадигма часу в поезії М. Вінграновського : (неопублікований) / Лариса Степанівна Мініч // Цифровий архів Острозької академії. – Режим доступу: <http://eprints.oa.edu.ua/820/> .
- 437.Мішеніна, Т. М. Звуковий декор поетичного простору Миколи Вінграновського / Тетяна Михайлівна Мішеніна // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького національного університету. – 2012. – № 7, ч. 2. – С. 215-224. – Режим доступу: <http://journal.kdpu.edu.ua/filstd/article/view/490/463>. – Бібліогр.: 5 назв.
- 438.Міщук, У. Б. Концепт «слово» в мовній картині світу Ліни Костенко та Миколи Вінграновського / У. Б. Міщук // Філософія мови: текст, образ, реальність : матеріали Міжнародної науково-теоретичної конференції / відп. за вип.: В.М. Вандишев, С. О. Швачко. – Суми, 2009. – С. 136-138. – Режим доступу: <http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/11986>.
- 439.Міщук, У. «Щоб на чолі народу світився знак і від мого життя» (образ народу в мовотворчості М. Вінграновського) / Уляна Міщук // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 45-49. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
- 440.Моренець, В. П. Вінграновський Микола Степанович / В. П. Моренець // Енциклопедія сучасної України : Мета-версія / редкол. І. М. Дзюба [та ін.] ; НАН України Наукове товариство ім. Т. Г. Шевченка.. – Стаття оновлена: 2005. – Режим доступу: [http://esu.com.ua/search\\_articles.php?id=34622](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=34622) .
- 441.Небеленчук, І. «І пульсує венами прозорими вовчий світ» : вивчення повісті М. Вінграновського "Сіроманець" / І. Небеленчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 4. – С. 16-20. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2014\\_4\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2014_4_5). – Бібліогр.: с. 20.
- 442.Олексенко, О. Функційно-семантична своєрідність прономінативів зі значенням особи в ліриці М. Вінграновського / О. Олексенко // Лінгвістичні студії : зб. наук. пр. / Донецький нац. ун-т ; наук. ред. А. П. Загнітко. – Донецьк, 2013. – Вип. 27. – С. 51-55. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/lingst\\_2013\\_27\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/lingst_2013_27_10). – Бібліогр.: с. 54-55.
- 443.Павлова, І. А. Числівник у поетичному мовленні М. Вінграновського крізь призму його психотипу / І. А. Павлова // Психолінгвістика : наук.-теорет. зб. / Переяслав-Хмельниць. держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди. – 2010. – № 5. – С. 121-128. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling\\_2010\\_5\\_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling_2010_5_21).
- 444.Пасічник, І. Три ступені відприкметникової вербалізації (на матеріалі роману М. Вінграновського «Северин Наливайко») / Ірина Пасічник // Волинь філологічна: текст і контекст : збірник наукових праць / Волинський державний університет імені Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 2. – С. 301-311. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Vftk](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Vftk). – Бібліогр.: 5 назв.

445. Підпригора, С. Подолання соцреалістичного канону в повісті М. Вінграновського «Сіроманець» / С. Підпригора // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 10-14. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_6](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_6). – Бібліогр.: с. 14.
446. Полещук, Г. Я. Специфіка контамінації історичних фактів, домислу, вимислу в романі М. Вінграновського «Северин Наливайко» / Г. Я. Полещук // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – 2010. – № 29. – С. 334-339. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=1&S21COLORTERMS=0&S21STR=Lits](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=1&S21COLORTERMS=0&S21STR=Lits). – Бібліогр.: 22 назв.
447. Полещук, Г. Я. Сюжетно-композиційні особливості кіносценарію Миколи Вінграновського "Світ без війни" / Г. Я. Полещук // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Сер. : Филология. Социальные коммуникации. – 2011. – Т. 24 (63), № 1, ч. 2. – С. 313-317. – Режим доступу: <http://sn-philosocom.crimea.edu/arhiv/>. – Бібліогр.: 4 назв.
448. Прокопович, Л. «Я хочу розказати вам про наші ріки невеликі...» : (мовний образ простору в поезії М. Вінграновського) / Лідія Прокопович // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 50-55. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgibin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=1&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgibin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=1&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955)
449. Прядка, Н. Вивчаємо поезію Миколи Вінграновського «Бабунин дощ» : [урок] / Н. Прядка, Г. Шулешко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 6. – С. 27-29. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2013\\_6\\_11](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2013_6_11).
450. Рубаненко, Н. «Як звать його? Чи взагалі він звався?» : вивчення поезії М. Вінграновського «Бабунин дощ» : [урок] / Н. Рубаненко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 5. – С. 33-34. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2014\\_5\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2014_5_10). – Бібліогр.: с. 34.
451. Руссова, В. Середньовічні київські князі: інтерпретація Миколи Вінграновського / В. Руссова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 8-10. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_5). – Бібліогр.: с. 10.
452. Семчишин, Д. Прикметники на позначення кольору в поезіях Миколи Вінграновського / Д. Семчишин // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 17-19. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_8](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_8) – Бібліогр.: с. 19.
453. Семчишин, Д. Спроба аналізу віршової структури (на прикладі поезії М. Вінграновського «Синьйорито акаціє, добрий вечір...») / Д. Семчишин // Українська література в загальноосвітній школі. – 2015. – № 1. – С. 6-8. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2015\\_1\\_3](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2015_1_3). – Бібліогр.: с. 8.
454. Семчишин, Д. В. Прийом enjambement у дебютній збірці Миколи Вінграновського «Атомні прелюди» / Д. В. Семчишин // Літературознавчі студії. – 2015. – Вип. 45. – С. 209-215. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits\\_2015\\_45\\_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2015_45_24). – Бібліогр.: 8 назв.
455. Собчук, Л. В. До англомовної рецепції малої прози Миколи Вінграновського / Л. В. Собчук // Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Сер. : Філологічна. – 2012. – Вип. 25. – С. 106-109. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2012\\_25\\_39](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2012_25_39). – Бібліогр.: 12 назв.

456. Собчук, Л. В. Концепції часу та простору у прозових творах Миколи Вінграновського / Л. В. Собчук // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Сер. : Філологічна. – 2014. – Вип. 45. – С. 163-166. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2014\\_45\\_49](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2014_45_49). – Бібліогр.: 7 назв.
457. Собчук, Л. В. Сучасна наратологічна термінологія як засіб осмислення художньої прози М. Вінграновського (на прикладі повісті "Манюня") / Л. В. Собчук // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – 2006. – №. 26. – С. 143-146. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/1126>
458. Собчук, Л. В. Наративна організація роману Миколи Вінграновського «Северин Наливайко» / Л. В. Собчук, О. Л. Лотоцька // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Сер. : Філологічна. – 2016. – Вип. 61. – С. 272-275. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2016\\_61\\_104](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2016_61_104). – Бібліогр.: 5 назв.
459. Собчук, Л. Особливості художньої манери Миколи Вінграновського - прозаїка (на матеріалі новел «Гусенятко» і «Скриня») / Людмила Собчук // Мандрівець. – 2010. – № 5. – С. 79-82. – Режим доступу: <http://journal.mandrivets.com/?go=journal&archiv=10>. – Бібліогр.: 5 назв.
460. Сологуб, Н. «Кінь на вечірній зорі» (мова художньої прози М. Вінграновського) / Надія Сологуб // Культура слова. – 2001. – № 75. – С. 13-20. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I-&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I-&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9660955).
461. Старовойт, Л. Розмаїття строфічної палітри лірики Миколи Вінграновського / Л. Старовойт // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 15-17. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_7). – Бібліогр.: с. 17.
462. Старовойт, Л. В. Мотиви і образи лірики Миколи Вінграновського / Л. В. Старовойт // Питання літературознавства. – 2007. – Вип. 74. – С. 74-81. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl\\_2007\\_74\\_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2007_74_12). – Бібліогр.: 7 назв.
463. Старовойт, Л. В. Поетика лірики Миколи Вінграновського / Л. В. Старовойт // Науковий вісник Миколаївського державного університету ім. В. І. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки. – Миколаїв, 2011. – Т. 4, Вип. 8. – [12 р.]. – Режим доступу: [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=REF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Nvmduf](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=REF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Nvmduf). – Бібліогр.: 7 назв.
464. Степанченко, О. Л. Кінопоетика у творах Миколи Вінграновського / О. Л. Степанченко // Літературознавчі студії: зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2013. – Вип. 39 (2). – С. 391-400. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits\\_2013\\_39\(2\)\\_55](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2013_39(2)_55). – Бібліогр.: 15 назв.
465. Степанченко, О. Л. Форми вираження авторської свідомості в прозі Миколи Вінграновського / О. Л. Степанченко // Літературознавчі студії: зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2013. – Вип. 37 (2). – С. 329-336. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits\\_2013\\_37\(2\)\\_51](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2013_37(2)_51)[http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits\\_2013\\_37\(2\)\\_51](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2013_37(2)_51). – Бібліогр.: 24 назв.

466. Стороженко, Л. Г. Художні особливості повістярської спадщини М. Вінграновського / Л. Г. Стороженко // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Сер. : Філологія. – 2011. – Вип. 61, № 936. – С. 147-153. – Режим доступу: [http://www-philology.univer.kharkov.ua/nauka/e\\_books/visn\\_11\\_936.pdf#page=147](http://www-philology.univer.kharkov.ua/nauka/e_books/visn_11_936.pdf#page=147). – Ідентифікуючий документ збережено одним файлом. – Бібліогр.: 10 назв.
467. Трефяк, Н. Видозміна жанрового канону авторського тексту (на матеріалі прози Миколи Вінграновського) / Н. Трефяк // Питання літературознавства. – 2012. – Вип. 86. – С. 171-178. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl\\_2012\\_86\\_22](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2012_86_22). – Бібліогр.: 14 назв.
468. Трефяк, Н. Образ козацького лідера в романі «Северин Наливайко» Миколи Вінграновського: імагологічні параметри характеротворення / Н. Трефяк // Волинь філологічна: текст і контекст / Волинський національний університет імені Лесі Українки. – Луцьк, 2011. – Вип. 12. – С. 226-233. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vftk\\_2011\\_12\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vftk_2011_12_29). – Бібліогр.: 6 назв.
469. Трефяк, Н. Проблема взаємозв'язку літератури й кінематографії у творчій спадщині Миколи Вінграновського та Дмитра Павличка / Н. Трефяк // Studia methodologica. – Тернопіль, 2010. – Вип. 30. – С. 42-45. – Бібліогр.: с. 45.
470. Трефяк, Н. Рецепція містичних образів та сюжетів прози Миколи Вінграновського / Н. Трефяк // Питання літературознавства. – 2011. – Вип. 84. – С. 247-254. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl\\_2011\\_84\\_33](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2011_84_33). – Бібліогр.: 11 назв.
471. Трефяк, Н. Синтезування епічного, ліричного та кінематографічного первнів у індивідуальній стильовій «манері» прози Миколи Вінграновського / Н. Трефяк // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Л. Українки. Літературознавство. – 2009. – Вип. 14. – С. 80-85. – Режим доступу: [http://www.nbuv.gov.ua/old\\_jrn/natural/Nvvnv/filolog/2009\\_14/R1/Trefyak.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/natural/Nvvnv/filolog/2009_14/R1/Trefyak.pdf) – Бібліогр.: 15 назв.
472. Трефяк, Н. Художнє слово Миколи Вінграновського: простір естетичного діалогу / Н. Трефяк // Питання літературознавства. – 2010. – Вип. 79. – С. 226-234. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl\\_2010\\_79\\_31](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2010_79_31). – Бібліогр.: 19 назв.
473. Трефяк, Н. І. Синтез модерністських стильових ознак у прозі Миколи Вінграновського / Н. І. Трефяк // Магістеріум. Сер. : Літературознавчі студії. – 2010. – Вип. 38. – С. 84-89. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi38/magisterium2010v38/84.pdf>
474. Тупиця, О. С. Метафора як засіб психологічної характеристики ліричного героя в поезії Миколи Вінграновського / О. С. Тупиця // Психолінгвістика. – 2012. – Вип. 10. – С. 229-235. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling\\_2012\\_10\\_32](http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling_2012_10_32).
475. Фоміна, Л. Індивідуальний код художньої мови Миколи Вінграновського / Л. Фоміна // Бахмутський шлях. – 2010. – № 1-2. – С. 161-164. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/bsh\\_2010\\_1-2\\_30](http://nbuv.gov.ua/UJRN/bsh_2010_1-2_30). – Бібліогр.: с. 164.
476. Фоміна, Л. Суб'єктні форми вираження авторської свідомості в ліриці Миколи Вінграновського / Л. Фоміна // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – 2011. – Вип. 15. – С. 281-285. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml\\_2011\\_15\\_68](http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml_2011_15_68). – Бібліогр.: 22 назв.

477. Фоміна, Л. Г. Естетична функція міфологеми степу в концептосфері Миколи Вінграновського / Л. Г. Фоміна // Науковий вісник Миколаївського державного університету ім. В. І. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки. – Миколаїв, 2012. – Т. 4, вип. 9. – [13 р.]. – Режим доступу : [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9672496:%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BB](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9672496:%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BB). – Бібліогр.: 18 назв.
478. Фоміна, Л. Г. Міфологемна мотивація метафор у поезії М. Вінграновського / Л. Г. Фоміна // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. – Вип. 25. – С. 175-179. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvidgu\\_2008\\_25\\_42](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvidgu_2008_25_42). – Бібліогр.: 17 назв.
479. Фоміна, Л. Г. Символічний образ саду в міфопоетичній парадигмі Миколи Вінграновського / Л. Г. Фоміна // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. – Вип. 24. – С. 100-104. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvidgu\\_2008\\_24\\_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvidgu_2008_24_24). – Бібліогр.: 19 назв.
480. Хруленко, Т. Вечір пам'яті Миколи Вінграновського : [сценарій] / Т. Хруленко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 46-47. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_16). – Бібліогр.: с. 47.
481. Цепкало, Т. О. Міфологема землі у ліриці М. Руденка та М. Вінграновського / Т. О. Цепкало // Актуальні проблеми філології : матеріали міжнародної науково-практичної конференції. (м. Івано-Франківськ, 8-9 листопада 2013 р.). – Херсон, 2013. – С. 18-22. – Режим доступу: <http://molodyvcheny.in.ua/ua/conf/fil/archive/23/>. – Бібліогр.: 7 назв.
482. Штонь, Г. Вінгран : [спогади про М. С. Вінграновського] / Григорій Штонь // Український центр : інтернет-портал. – Режим доступу: <http://ukrcenter.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/19099/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%92%D1%96%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9>.
483. Шуляр, В. Урок вивчення життєпису письменника (за матеріалами біографії Миколи Вінграновського) / В. Шуляр // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 30-35. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh\\_2011\\_10\\_11](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2011_10_11). – Бібліогр.: с. 35.
484. Яновська, О. А. Автоінтертекстуальні доміанти кінь, хата як форманти смислової цілісності поезій М. Вінграновського / О. А. Яновська // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Сер. : Філологічні науки. – 2013. – Кн. 1. – С. 273-278. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn\\_2013\\_1\\_54](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn_2013_1_54).
485. Яновська, О. А. Імплицитність як складова структурно-смислової цілісності поетичного тексту М. Вінграновського (на матеріалі поезії «У синьому небі я висіяв ліс») / О. А. Яновська // Вісник Дніпропетровського університету. Сер. : Мовознавство. – 2013. – Т. 21, вип. 19 (3). – С. 204-209. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi41/visnikdniprotrunivmovozn2013n19%283%29%32.pdf>. – Бібліогр.: 17 назв.



## Зміст

<i>Твори М. С. Вінграновського</i> .....	3
<i>На російській мові</i> .....	6
<i>На вістрі серця і пера : література про життя і творчість М. Вінграновського</i> .....	7
<i>Слово любить сміливих : ознаки індивідуального стилю, мова творів М. Вінграновського</i> .....	11
<i>Українська історія в творчості М. Вінграновського</i> .....	23
<i>Світ, створений всерйоз :твори для дітей М.Вінграновського</i> .....	26
<i>Вивчення творчості М. Вінграновського у школі</i> .....	27
<i>М. Вінграновський і кіно</i> .....	30
<i>Інтернет-ресурси</i> .....	31