

Державний вищий навчальний заклад
"Запорізький національний університет"
Міністерства освіти і науки України
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Обрії світів Олександра Довженка : до 120 річчя від дня народження

Біобібліографічний покажчик



Олександр Довженко
(1894—1956)

Запоріжжя 2014

Обрії світів Олександра Довженка : біобібліографічний покажчик / уклад.: О.О. Мерцалова ; відп. за вип. В. О. Герасимова ; ДВНЗ «Запорізький національний університет» МОН України. – Запоріжжя : ЗНУ, 2014. – 45 с.

Укладач : О.О. Мерцалова

Відповідальна за випуск: В.О.Герасимова

Науково-допоміжний біобібліографічний покажчик підготовано до 120-річчя від дня народження митця з метою популяризації творів О. П. Довженка та довженкознавчого доробку із фондowego зібрання Наукової бібліотеки ЗНУ. Вебліографічні ресурси зібрані в окремому розділі. Всі посилання активовані. Дата останнього перегляду: 21.11.2014 р.

Для студентів і викладачів за напрямом підготовки «Журналістика», спеціальностями «Українська мова і література», «Театральне мистецтво», педагогів, краєзнавців, а також для всіх зацікавлених у поглибленому вивченні життя і творчості одного з найвидатніших представників української культури ХХ століття.

Відзначення 120-річчя від дня народження О.П. Довженка

1. Україна. Верховна Рада. Про відзначення 120-річчя з дня народження Олександра Довженка : постанова... від 17 вересня 2013 р. № 574-VII / Україна. Верховна Рада // *Голос України*. – 2013. – 27 вересня (№180). – С. 5.
2. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження плану заходів з підготовки та відзначення у 2014 році 120-річчя від дня народження Олександра Довженка: розпорядження... від 20 березня 2013 р. №144-р / Україна. Кабінет Міністрів // *Урядовий кур'єр*. – 2013. – 3 квітня (№62). – С. 14.
3. Про введення в обіг пам'ятної монети "За творами О.П. Довженка (до 120-річчя від дня народження)" // *Вісник Національного банку України*. – 2014. – № 10. – С. 63.
4. Жук, О. Обкрадений Довженко : святкування 120-річчя кінорежисера "номер один" української землі пройде без пишностей, популяризації його фільмів, зате з премією і задумом зняти про нього картину / О. Жук // *Україна молода*. – 2014. – 10 вересня (№132). – С. 12.
5. Костюченко, В. Олександр Довженко - великий син українського народу, письменник, публіцист, кіномитець : літературна вітальня. До 120-річчя від дня народження / В. Костюченко // *Українська мова і література в школах України*. – 2014. – № 9. – С. 49-60. – *Бібліогр.*: с. 60
6. Наконечна, Л. Раювання на Десні : 10 вересня 2014-го виповниться 120 років від дня народження всесвітньо відомого кінорежисера Олександра Петровича Довженка / Л. Наконечна, О. Плитник // *Слово Просвіти*. - 2013. - 5-11 вересня (№ 35). - С. 14.
7. Тримбач, Сергій. У баранячий ріг... : постскрипtum до 120-річчя Олександра Довженка / С. Тримбач // *День*. - 2014. - 19 вересня (№174). - С. 15.
8. Я народився і жив для добра і любові... : до 120-річчя від дня народження О.П. Довженка (1894-1956) // *Календар знаменних і пам'ятних дат*. - 2014. - № 3. - С. 88-98. - *Бібліогр.*: с. 95-98.

Твори О.П. Довженка у фондовому зібранні НБ ЗНУ

9. Довженко, А. П. Собрание сочинений : в 4-х т. / А. П. Довженко. – М. : Искусство, 1966–1969. –

Т. 1. – 1966. – 355 с.

Т. 2. – 1967. – 595 с.

Т. 3. – 1968. – 772 с.

Т. 4. – 1969. – 543 с.

10. Довженко, А. П. Зачарованная Десна. Рассказы. Из записных книжек / А. П. Довженко ; послесл. В. Перцова. – М. : Советский писатель, 1964. – 323 с. : с портр.

11. Довженко, А. П. Земля : книга – фильм / А. П. Довженко ; сост. Ю. Солнцева, Г. Марьямов ; оформ. художника Г. Дмитриева.. – М. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1966. – 186 с.

12. Довженко, А. П. "Я принадлежу к лагерю поэтическому ..." : статьи, выступления, заметки / А. П. Довженко ; [сост. Ю. И. Солнцева]. ; вступит. ст. «Эстетические уроки Довженко» Л Новиченко. – М. : Советский писатель, 1967. – 403 с. : 12 л. илл.

13. Довженко, О. П. Твори : в 3-х т. /О. П. Довженко. – К. : Держлітвидав, 1958-1960. –

Т. 1 : Автобіографія. Кіноповіді / вступна ст. М. Рильського. – 1958. – 500 с.

Т.2 : Кіноповіді. П'єси. Оповідання. – 1959. – 476 с.

Т. 3 : Публіцистика. Статті та виступи. – 1960. - 527 с.

14. Довженко, О. П. Твори : в 5-ти т. /О. П. Довженко ; упоряд. Ю. І. Солнцевої ; редкол. Ю. Я. Барабаш та ін. – К. : Дніпро, 1983-1985. –

Т.1 : Кіноповіді. Сценарії. Дикторські тексти / передмова О. Гончара. – 1983. – 439 с.

Т.2 : Кіноповіді. Кіносценарії. – 1984. – 503 с.

Т.3 : Кіноповість. Драматичні твори. Оповідання – 1984. – 362 с.

Т.4 : Статті. Виступи. Лекції / ред. тому А.П. Загребельний – 1984. – 351 с.

Т.5 : Записні книжки. Щоденник. Листи / ред. тому В.В. Фащенко – 1985. – 359 с. : іл.

15. Довженко, О. П. Вибрані твори / О. П. Довженко ; вступ. ст. М. Ковленко «Зорі і крила натхненої творчості» . – К. : Дніпро, 1971. – 239 с. : 4 л. іл – (Шкільна бібліотека).
16. Довженко, О. Автобіографія / О. Довженко // Визвольний шлях. - 2005. - № 11(692). - С. 95-109.
17. Довженко, О. П. Афоризми. Крилаті вирази. Творчі роздуми. Скалки думок високих / О. П. Довженко. – К. : Молодь, 1968. – 85 с.
18. Довженко, О. П. Бачити завжди зорі : статті, виступи, промови / О. П. Довженко. – К. : Рад. письменник, 1979. – 235 с. – (Б-ка публіциста).
19. Довженко, О. "... Відчув я усім серцем, що мені судилося" : рядки зі "Щоденника" Олександра Довженка / О. Довженко // Літературна Україна. - 2009. - 10 вересня (№29). - С. 1.
20. Довженко, О. П. Господи, пошли мені сили : щоденник, кіноповіді, оповідання, фольклорні записи, листи, документи / О. П. Довженко. – Харків. : Фоліо, 1994. – 655 с. – (Українська література. ХХ століття).
21. Довженко, О. П. Зачарована Десна : кіноповіді / О. П. Довженко – К. : Рад. письменник, 1957. -609 с.
22. Довженко, О. П. Зачарована Десна / О. П. Довженко – К. : Молодь, 1957. -52 с.
23. Довженко, О. П. Зачарована Десна. Кіноповіді. Оповідання / О. П. Довженко – К. : Дніпро, 1969. -583 с. – (Бібліотека української радянської прози)
24. Довженко, О. П. Зачарована Десна. Вибрані твори / О. П. Довженко – К. : Веселка, 1973. -150 с.
25. Довженко, О. П. Зачарована Десна. Поема про море : кіноповіді / О. П. Довженко – Одеса. : Маяк, 1984. - 160 с. – (Шкільна бібліотека)
26. Довженко, О. П. Зачарована Десна : кіноповідь ; Україна в огні : кіноповідь ; Щоденник (1941-1956) / О. П. Довженко. – К. : Веселка, 1995. – 579 с.
27. Довженко, О. П. Зачарована Десна : кіноповідь ; Оповідання ; Щоденник (1941–1956) / О. П. Довженко. – Д. : Дніпро, 2008. – 502 с.
28. Довженко, О. Із «Щоденника» / О. Довженко // Дивослово. – 2001. – № 5. – С. 54–58.
29. Довженко, О. Із щоденникових записів 1941 - 1954 рр. / О. Довженко // Українське слово : хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття : в 4-х кн. - К., 2001. - Кн.3. - С.75-95.
30. Довженко, О. Інтерв'ю / О. Довженко ; передне слово і пер. з нім. Л. Череватенко // Дніпро. – 1996. – № 3/4. – С. 92–94.

31. Довженко, О. Кінематографічна спадщина. Україна в огні : кіноповість / О. Довженко ; Стенограма виступлення Й. В. Сталина на засіданні Політбюро ЦК ВКП(б) 30 январа 1944 г. ; Стенограма виступу Й. В. Сталина на засіданні Політбюро ЦК ВКП(б) 30 січня 1944 року / перекл. з рос. - К., 2007. - 139 с. - (Творча спадщина). - Проект "Класика українського кінематографу".
32. Довженко, О. П. Кіноповісті. Оповідання / О. П. Довженко ; упоряд. і прим. Ю. Е. Григор'єва ; вступ. ст. Б.С. Буряка ; ред. Б. С. Буряк. – К. : Наукова думка, 1986. – 712 с. – (Б-ка укр. рад. літ.)
33. Довженко, О. П. Незабутнє (1941–1943) : оповідання / О. П. Довженко. – К. : Дніпро, 1980. – 191 с. : іл.
34. Довженко, О. Неопубліковані листи / О. Довженко // Дніпро. – 1995. – № 9/10.– С. 59–60.
35. Довженко, О. П. Поема про море / О. П. Довженко. – К. : Літвидав, 1960. – 334 с.
36. Довженко, О. П. Поема про море / О. П. Довженко. – К. : Рад. письменник, 1961. – 156 с.
37. Довженко, О. П. Потомки запорожців (на зламі століть) / О. П. Довженко ; вступ. ст. С. Плачинди. – К. : Дніпро, 1967. – 135 с. : іл.
38. Довженко, О. П. Про красу / О. П. Довженко ; вступ. ст. О. Бабишкіна . – К. : Мистецтво, 1968. – 532 с.
39. Довженко, О. П. Сторінки щоденника (1941–1956) / О. П. Довженко. – К. : Видавництво гуманітарної літератури, 2004. – 384 с.
40. Довженко, О. П. Україна в огні : кіноповість ; Щоденник / О. П. Довженко ; упоряд. і авт. передм. О. М. Підсуха. – К. : Рад. письменник, 1989. – 416 с.

Полум'яне життя : сторінками біографії митця.

41. Авдеєнко, С. І. Довженко Олександр Петрович / С. І. Авдеєнко // Тисяча й одна смерть : український рахунок / С. І. Авдеєнко. - Запоріжжя , 2006. - С. 218-221.
42. Артеменко, В. Зустрічі с Олександром Довженком / В. Артеменко // Дніпро. – 1995. – № 9/10. – С. 61–63.
43. Безручко, О. Повість полум'яних літ Олександра Довженка: розсекречені документи / О. Безручко // Кінотеатр. - 2010. - № 1. - С. 20-23. - Бібліогр.: с. 23.
44. Бойчук, Т. Використання джерел під час вивчення біографії Олександра Довженка / Т. Бойчук // Дивослово. - 2011. - № 10. - С. 17-23. - Бібліогр.: с. 23.
45. Бушак, С. Нереалізований Довженко / С. Бушак // Визвольний шлях. - 2005. - Кн. 1 (682), січень. - С. 84-93.
46. Гриневич, В. Постать О. Довженка крізь призму "Щоденника" / В. Гриневич // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : збірник наукових праць / відп. ред. І. В. Сабадош ; УжНУ. - Ужгород , 2011. - Вип. 15. - С. 64-68. - Бібліогр.: 16 назв.
47. Гриневич, В. Ще раз про "затемнені" сторінки з життя Олександра Довженка / В. Гриневич // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2008. - № 12. - С. 5-9.
48. Гриневич, В. Ще раз про "затемнені" сторінки з життя Олександра Довженка / В. Гриневич // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 9. – С. 14–19.
49. Дзюба, І. М. З криниці літ. Т.П. / Іван Михайлович Дзюба. - К. : ОБЕРЕГИ : ГЕЛІКОН, 2001. - 848 с. - (Українська модерна література). – Із змісту : [про О. П. Довженка]
50. Довженко, О. Автобіографія / О. Довженко // Визвольний шлях. - 2005. - № 11(692). - С. 95-109.
51. Дудко, Т. Виконаємо заповіт великого українця!: [про перепоховання О. Довженка] / Т. Дудко // Українське слово. - 2006. – 25 листопада-5 грудня (№48). - С. 5.
52. Жук О Обкрадений Довженко : святкування 120-річчя кінорежисера "номер один" української землі пройде без пишностей, популяризації його фільмів, зате з премією і задумом зняти про нього картину / О. Жук // Україна молода. - 2014. - 10 вересня (№132). - С. 12.
53. Жулинський, М. Олександр Довженко (1894-1956) / М. Жулинський // Слово і доля : навчальний посібник / М. Жулинський. - К., 2002. - С. 430-439.
54. Коба, С. Л. Олександр Довженко: життя і творчість / С. Л. Коба. – К. : Дніпро, 1979. – 195 с. – (Літ. портр.).

55. Коваленко М. Син зачарованої Десни : спогади, статті / М. Коваленко, О. Мішурін. – К : Рад. письменник, 1984. – 271 с.
56. Корогодський, Р. Велика цитата, або любовні листи полоненого : [листи Олександра Довженка до Олени Чернової] / Р. Корогодський // Сучасність. – 1999. – № 1. – С. 129–149.
57. Корогодський, Р. Довженко: вчора, сьогодні, завтра в країні національної культури / Р. Корогодський // Дивослово. - 2001. - №5. - С. 52-54
58. Кошелівець, І. Олександр Довженко : спроба творчої біографії. Ч. 1 / І. Кошелівець. – К., 1998. – 64 с. – (Українська мова та література ; вип. 25-28/98)
59. Кошелівець, І. Олександр Довженко. Спроба творчої біографії / І. Кошелівець. – [Б. м.] : Сучасність, 1980. – 429 с.
60. Кошелівець, І. Про затемнені місця в біографії Олександра Довженка / І. Кошелівець // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 2–25.
61. Кузякіна, Н. Олександр Довженко та Лесь Курбас / Н. Кузякіна // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 38–44.
62. Куліш, Н. Довженко без гриму / Н. Куліш // Слово Просвіти. - 2014. - 18-24 вер. (№ 37). - С. 10.
63. Куценко, М. В. Сторінки життя і творчості О. П. Довженка / М. В. Куценко. – К. : Дніпро, 1975. – 341 с. : 6 л. іл.
64. Лазаренко, В. Олександр Довженко : версія вбивства і невідомі листи / В. Лазаренко // Київ. – 1999. – № 3–4. – С. 129–130.
65. Лоєнко, В. Він бачив зорі у буденних калюжах : 10 вересня виповнюється 110 років від дня народження Олександра Довженка / В. Лоєнко // Вісник Книжкової палати. - 2004. - № 9. - С. 50.
66. Матвієнко, М. У Києві представили невідомі щоденники Олександра Довженка / М. Матвієнко // Літературна Україна. - 2013. - 7 березня (№ 10). - С. 2.
67. Мольнар, М. 3 Чехословацьких зустрічей Олександра Довженка / М. Мольнар // Слово і час. – 1995. – № 8. – С. 38–45.
68. Олександр Довженко вчора і сьогодні. Образ дисидента : збірник матеріалів. – 2-е вид., випр. і доп. – Луцьк : ВМА «Терен», 2007. – 240 с.
69. Неопубліковані листи Олександра Довженка / публ. Т. Дерев'янка // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 26–37.
70. Плачинда, С. Довженко, якого ми не знали / С. Плачинда // Дивослово. – 1994. – № 8. – С. 8–10.
71. Плачинда, С. П. Олександр Довженко. Життя і творчість / С. П. Плачинда. – К. : Рад. письменник, 1964. – 319 с.
72. Плачинда С.П. Сеятель : роман-эссе : [об А.П. Довженко] /С. П. Плачинда. – М. : Сов. писатель, 1986. – 358 с.

73. Попик, В. Під софітами ВЧК–ДПУ–НКВС–НКДБ–КДБ : документальна оповідь за матеріалами архівної справи-формуляру на Довженка Олександра Петровича / В. Попик // Дніпро. – 1995. – № 9/10. – С. 21–59.
74. Пригоровська, Л. Олександр Довженко: "Навчання давалося мені легко"... /Л.Пригоровська, В.Пригоровський // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2004. - № 2. - С. 170-175.
75. Пригоровська, Л. В. Сосницька початкова школа як важливий етап у навчанні й вихованні О.П. Довженка / Л. В. Пригоровська // Педагогіка і психологія. - 2010. - № 3. - С. 142-149. - Бібліогр. : с. 149.
76. Пригоровський, В. Дипломат Олександр Довженко / В. Пригоровський // Україна дипломатична : науковий щорічник / упор. Л.Губерський, П. Кривонос, Б. Гуменюк, А. Денисенко. - К., 2007. - Вип. VIII. - С. 662-669. - Бібліогр.: с. 669.
77. Пригоровський, В. Духовні витязі великого митця : [О.Довженко] / В. Пригоровський // Вітчизна. - 2007. - №5-6. - С. 141-145.
78. Пригоровський, В. М. Нововиявлені документи до біографії О. П. Довженка / В. М. Пригоровський // Архіви України. – 1974. – № 6. – С. 54–58.
79. Пригоровський, В. Тарасовичка: з нотаток про матір видатного митця / В. Пригоровський // Вітчизна. - 2007. - № 11-12. - С. 121-126.
80. Равлюк, М. Шляхами "Аерограда" : нові факти до біографії О. П. Довженка / М. Равлюк // Дніпро. – 1986. – № 10. – С. 117–120.
81. Решодько, Н. Сосниця чекає свого вірного сина Олександра Довженка / Н. Решодько // Слово і час. - 2007. - № 6. - С. 76-77.
82. Решодько, Н. Сосниця чекає свого вірного сина : до 50-річчя від дня смерті Олександра Довженка / Н. Решодько // Шлях перемоги. - 2006. - 1 листопада (№44). - С. 13.
83. Рибалко, О. Л. Архівні документи про життя і творчість О. П. Довженка : огляд фондів ЦДАЖР УРСР та ЦДАК ФФД УРСР / О. Л. Рибалко, В. І. Олефіренко // Архів України. – 1984. – № 5. – С. 28–41.
84. Саливончик, Г. Спроба провести параллель : "Щоденник" О.Довженка - "Щоденник" А.Любченка / Г. Саливончик // Дніпро. - 2002. - № 9-10. - С.123-131.
85. Семенчук, І. Р. Життєпис Олександра Довженка / І. Р. Семенчук. – К. : Молодь, 1991. – 224 с.
86. Скуратівський, В. Останній утопіст : [про О. Довженка] / В. Скуратівський // Український тиждень. - 2011. - № 44. - С. 52-55.
87. Соболев, Р. П. Александр Довженко / Р. П. Соболев. – М. : Искусство, 1980. – 304 с. –(Жизнь в искусстве)
88. Сосницький літературно-меморіальний музей О.Довженка // Музеї України. - 2005. - № 3 (9), трав.-черв. - С. 42.

89. Спогади про Олександра Довженка. – К : Дніпро, 1973. – 719 с. – (Полум'яне життя)
90. Сталін, Й. В. Про антиленінські помилки й націоналістичні прекручення в кіноповісті О. Довженка "Україна в огні" : виступ 31.01.1944 / Й. В. Сталін // Українське слово : хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття : в 4-х кн. - К. , 2001. - Кн. 4. - С.787-793.
91. Степанишин, В. Велично – трагічне кохання : Олександр Довженко і Варвара Крилова / В. Степанишин // Київ. – 1994. – № 11/12. – С. 97–99.
92. Сюдюков, І. У зашморгу: Олександр Довженко та Микита Хрущов: ілюзії та драма нерозуміння / Ігор Сюдюков // День. - 2010. - 18-19 черв (№105-106). - С. 11.
93. Тихий, В. Коли життя розчахнуते навпіл : Довженко без гриму: біографічний шок / В. Тихий // Україна молода. - 2014. - 4 вересня (№129). - С. 11.
94. Тримбач, С. Довженко і Хвильовий / С. Тримбач // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 45–49.
95. Тримбач, С. "І неоплаканий своїми...": 50 років тому в Москві помер Олександр Довженко / С. Тримбач // День. - 2006. - 25 листопада (№206). - С. 1, 6.
96. Тримбач, С. Щоденники Олександра Довженка. Уперше без цензури й по-науковому! / С. Тримбач // День. - 2012. - 26 вересня (№172). - С. 11.
97. Хакало, О. Колиска генія : 110 років від дня народження великого кінорежисера О. Довженка / О. Хакало // Українська культура. - 2004. - №8. - С.10-11
98. Хімчак, В. В. О. Довженко-митець (за сторінками спогадів сучасників) / В. В. Хімчак // Література та культура Полісся : регіональна історія та культура в українському та східноєвропейському контексті. - Ніжин, 2004. - Вип. 27. - С. 10-13. - Бібліогр.: 4 назв.
99. Чубукова, Т. Історія України в особах : [Дмитро Багалій, Микола Хвильовий, Олександр Довженко] / Т. Чубукова // Історія в школі. - 2012. - № 1. - С. 38-44.
100. Шишов, І. Біля довженкового вогню : до біографії / І. Шишов // Дзвін. – 2002. – № 7. – С. 119–122.
101. Шмулик, С. О. Олександр Довженко - художник. Харківський період / С. О. Шмулик // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2010. - № 25. - С. 26-29.
102. Шудря, М. Запорожець без забрала : О.Довженко (1894-1956) / М. Шудря, В. Попик // Дніпро. - 2002. - №9-10. - С. 110-122.
103. Шудря, М. "Невже любов до народу - націоналізм ?": [О.Довженко] / М. Шудря // Пам'ять століть. Україна. - 2006. - № 3-4. - С. 260-268.

104. Шудря, М. Священні миті осяяння : про О. Довженка / М. Шудря // Дніпро. - 2004. - №9-10. - С.72-79.
105. Яновський, Ю. Історія майстра : [про О. Довженка] / Ю. Яновський // Матеріали до вивчення історії української літератури : у 5 т. : посібник для філол. ф-тів ун-тів і пед. ін-тів / упоряд. : А.О. Іщук, П. М. Сіренко, П. П. Кононенко. - К., 1966. - Т. 5 : Радянська література, кн. 2. - С. 82-84.
106. Яременко, В. Життя велике і прекрасне : про О. П. Довженка / В. Яременко // Радянське літературознавство. – 1969. – № 10. – С. 66–76.

Класик літератури

107. Александров, Г. О повести А. Довженко "Победа" / Г. Александров // Слово і час. – 1995. – № 3. – С. 76–77.
108. Alexander Dovzhenko. – Cambridge, Massachusetts, London : The MIT Press. – 323 p. – Англ.яз.
109. Афоризми Довженка / публ. Б. Степанишина // Київ. – 1994. – № 11/12. – С. 99.
110. Бабишкін, О. К. Олександр Довженко – публіцист : літературно-критичний нарис / О. К. Бабшикін. – К. : Радянський письменник, 1989. – 198 с.

111. Бажан, М. Олександр Довженко / М. Бажан // Люди, книги, дати. Статті про літературу . – К., 1962. – С. 80–103.
112. Барабаш, Ю. Я. Довженко. Некоторые вопросы эстетики и поэтики / Ю. Я. Барабаш. – М. : Художественная литература, 1968. – 271 с.
113. Барабаш, Ю. Я. Чисте золото правди. Деякі питання естетики і поетики О. Довженка / Ю. Я. Барабаш. – К. : Радянський письменник, 1962. – 292 с.
114. Барабаш, Ю. Я. Чистое золото правды. О некоторых особенностях эстетики и поэтики А. Довженка / Ю. Я. Барабаш. – М. : Советский писатель, 1963. – 240 с.
115. Безручко, О. Повість полум'яних літ Олександра Довженка: розсекречені документи / О. Безручко // Кінотеатр. – 2010. – № 1. – С. 20-23. – Бібліогр. с. 23.
116. Білодід, І. К. Мова творів Олександра Довженка / І. К. Білодід. – К. : АН УРСР, 1959. – 95 с.
117. Бондаренко, Г. Вияв загальнолюдських моральних цінностей у творчості О. Довженка / Г. Бондаренко // Донецький вісник наукового товариства ім. Шевченка. – 2007. – Т. 17 : Літературознавство. – С. 36-42. – Бібліогр.: 7 назв.
118. Вдовенко, Л. Відображення світогляду наших предків у повісті Олександра Довженка "Зачарована Десна" / Л. Вдовенко // Дивослово. – 1999. – № 11. – С. 42–45.
119. Вінграновський М. "Сторіччя народження Олександра Довженка" / Микола Вінграновський // Літературні вечори в Українському Інституті Модерного Мистецтва Чикаго, 1973-2006 / укл. В.Боднарук, В.Білецький. – Донецьк, 2006. – С. 97-99.
120. Вовк, Л. Класик літератури і кіно : [О.П. Довженко] / Л. Вовк, Г. Єфіменко // Пам'ять століть. Планета. – 2010. – № 1/2. – С. 63-78. – Бібліогр. : с. 69-78.
121. Волинський, К. Олександр Довженко / К. Волинський // Матеріали до вивчення історії української літератури у 5 т. : посіб. для філол. ф-тів університів і педагогічних інститутів / упоряд. : А.О. Ішук, П.М. Сіренко, П.П. Кононенко. – К., 1966. – Т. 5 : Радянська література, кн. 2. – С. 54-81.
122. Галич, О. Природа рідного краю в поезії Олександра Довженка / О. Галич // Бахмутський шлях. – 2008. – № 1-2. – С. 161-165.
123. Гордієнко, К. Зачарований Довженків світ / К. Гордієнко // Літературна Україна. – 2014. – 11 вересня (№ 34). – С. 16.
124. Гриневич, В. Постать О. Довженка крізь призму "Щоденника" / В. Гриневич // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : збірник наукових праць / відп. ред. І. В. Сабадош. – Ужгород, 2011. – Вип. 15. – С. 64-68. – Бібліогр.: 16 назв.
125. Гундорова, Т. Кобилянська-Довженко : навколо "Землі", або різниця аналогій / Т. Гундорова // Слово і час. – 1997. – № 11–12. – С. 57–62.

126. Данилюк, А. "Напишу я слово про хату ..." : до 100-річчя від дня народження О. П. Довженка / А. Данилюк // Дзвін. – 1994. – № 9. – С. 119–120.
127. Дзюба, І. Знаки духовної співмірності (Естетика Олександра Довженка в контексті німецької літератури) / І. Дзюба // Вікно в світ. – 2001. – №1. – С. 126-137.
128. Дзюба, І. Світовий контекст естетики Довженка / І. Дзюба // З криниці літ / І.М.Дзюба. – К., 2001. – Т. II. – С. 771-787. – (Українська модерна література).
129. Дзюба, І. Знаки духовної співмірності : штрихи до світового контексту естетики Олександра Довженка / І. Дзюба // Дивослово. – 1996. – № 1. – С. 3–9.
130. Довженко і світ : творчість О. П. Довженка в контексті світової культури. Статті, есе, рецензії, спогади, доповіді, відгуки, листи, телеграми / [упоряд. С. П. Плачинда]. – К. : Радянський письменник, 1984. – 222 с.
131. Доповіді Марка Царинника: 1. Творчість Олександра Довженка. 2. Голод 1933 року // Літературні вечори в Українському Інституті Модерного Мистецтва. Чикаго, 1973-2006 / укл. В.Боднарук, В.Білецький. – Донецьк, 2006. – С. 56-57.
132. Жулинський, М. Печаль душі і святість босоногого дитинства : [про О. Довженка] / М. Жулинський // Нація. Культура. Література : національно-культурні міфи та ідейно-естетичні пошуки української літератури / М.Г.Жулинський. – К., 2010. – С. 381-389.
133. Іванова, Г. Іван Давидков та Олександр Довженко : творчий діалог / Г. Іванова // Київська старовина. – 2009. – № 5-6. – С. 142-153.
134. Іванова, Н. І. Концепція життєтворчості в естетиці та поезії Олександра Довженка / Н. І. Іванова // Літературознавство : доповіді та повідомлення. IV Міжнародний конгрес українців. Одеса, 26-29 серпня 1999 / ред. Мишанич О.В. – К, 2000. – Кн.2. – С. 389-397.
135. Іванова, Н. І. Концепція людини в кіноповісті О. Довженка "Земля" / Н. І. Іванова // Література й історія : матеріали міжнародної науково-практичної конф. (12-14 грудня 1996). Ч.І / за ред.: О.Д. Турган, В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. – Запоріжжя, 1996. – С. 104-107. – Бібліогр.: 6 назв.
136. Караменов, М. І. "Слово о полку Ігоревім" і кіноповісті О.Довженка: образи роду та землі / М. І. Караменов // Науковий вісник Ізмаїльського державного педагогічного інституту. Серія: Історичні науки. Філологічні науки. Педагогічні науки – Ізмаїл, 2000. – № 8. - С. 147-152. – Бібліогр.: 14 назв.

137. Князян, М. О. Засоби відображення світогляду дітей у творах О. Довженка, М. Стельмаха та Дж. Родарі: стилістичний аспект / М. О. Князян // Наукові записки. Серія "Філологічна" : збірник / уклад. : І. В. Ковальчук, Л.М. Коцюк, Г.В. Крайчинська. С.В. Новоселецька. – Острог, 2011. – Вип. 20. – С. 97-105. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi31/0026069.pdf>. – Бібліогр.: 7 назв.
138. Ковальчук, О. До проблеми глибинного естетичного аналізу твору : ("Зачарована Десна" О. Довженка) / О. Ковальчук // Дивослово. – 2002. – №6. – С. 43-45.
139. Корогодський, Р. Довженко: вчора, сьогодні, завтра в країні національної культури / Р. Корогодський // Дивослово. – 2001. – №5. – С. 52-54.
140. Корогодський, Р. Довженко : "Голос тисячоліття", або хто напише "Новий Кобзар"? : відкритий лист панові Юрію Шевельову / Р. Корогодський // Сучасність. – 1995. – № 12. – С. 108–125.
141. Кот, С. Неопубліковані автографи Олександра Довженка / С. Кот // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 73–77.
142. Кочерган Ю.Ф. Олександр Довженко. Проблеми майстерності / .Ю.Ф. Кочерган. – Львів : Вища школа. 1983. – 117 с.
143. Кудрявцев, М. Розвиток довженківської естетики / М. Кудрявцев // Слово і час. – 1995. – № 9/10. – С. 84–86.
144. Куценко, М. "Дуже сумую за Україною ..." : до епістолярної спадщини Олександра Довженка / М. Куценко // Слово і час. – 1994. – № 9/10. – С. 20–26.
145. Литвиненко, Г. Генеза української ментальності у духовному просторі героїв Олександра Довженка / Г. Литвиненко // Сучасний погляд на літературу. – К., 2000. – Вип.3. – С. 95-104.
146. Литвиненко, Г. Колір у прозі Довженка / Г. Литвиненко // Дивослово. – 2001. – №12. – С. 64.
147. Матвієнко, М. У Києві представили невідомі щоденники Олександра Довженка / М. Матвієнко // Літературна Україна. – 2013. – 7 березня (№ 10). – С. 2.
148. Мащенко, С. Історіософські мотиви у творчому спадку Олександра Довженка / С. Мащенко // Київська старовина. – 2005. – № 3. – С. 107-120.
149. Медвідь, Н. Національна своєрідність психологізму О. Довженка / Н. Медвідь // Дивослово. – 1999. – № 9. – С. 53–55.
150. Медвідь, Н.О. Проблеми національної психології у творчості О. Довженка : автореф. дис... канд. філол. наук: 10.01.01 / Н.О. Медвідь ; Національний педагогічний університет ім. М.П.Драгоманова. — К., 2000. — 20 с.

151. Мойсеїв, І. Філософія Олександра Довженка / І. Мойсеїв // Філософська і соціологічна думка. – 1994. – № 5/6. – С. 111–129 ; 1994. – № 7/8. – С. 44–61.
152. Мороз, Л. Любов і біль: таємниці літературного формотворення : [твори Олександра Довженка та Григора Тютюнника] / Л. Мороз // Слово і час. – 2010. – № 10. – С. 34-41. – Бібліогр.: с. 41.
153. Нарівська, В. Естетика Довженка і проблеми авангардизму / В. Нарівська // Літературознавство : доповіді та повідомлення. IV Міжнародний конгрес україністів. Одеса, 26-29 серпня 1999 р. / ред. Мишанич О.В. – К., 2000. – Кн.2. – С. 384-389. – Бібліогр.: 4 назв.
154. Ніколов, К. В. Єдиність у різностях. Мотив остранення в "Зачарованій Десні" Олександра Довженка та "Ні дня без рядка" Юрія Олеші / Колев В. Ніколов // Українознавство. – 2011. – № 3. – С. 54-59. – Бібліогр. : с. 59.
155. Онищенко, В. В. Основи зв'язності в художніх текстах малої прозової форми (на матеріалі новел О.П. Довженка) / В. В. Онищенко // Вісник Київського університету. Серія : Українська філологія / відп. ред. М.С. Грицай. – К., 1979. – Вип. 21. – С. 81-90.
156. Павличко, Д. Образ Довженка / Д. Павличко // Літературознавство. Критика : [у 2 т.] / Д. В. Павличко. – К., 2007. – Т. 1. : Українська література. – С. 346-353.
157. Панченко, К. Національний характер кіноповісті О. Довженка "Зачарована Десна" / К. Панченко // Молода наука - 2011 : збірник наукових праць студентів, аспірантів і молодих вчених : у 5 т. / ред. кол.: О.Г. Бондар та ін.; відп. за вип. С.О.Сириця (голова НТСА ЗНУ). – Запоріжжя, 2011. – Т. IV : Секція № 12 "Соціологія, соціальна робота та політологія" , Секція № 13 "Філологічні науки". – С. 220-224. – Бібліогр.: 3 назв.
158. Параскевич, П. К. Я належу людству : сторінками щоденникових записів / П. К. Параскевич // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 25. – С. 26–29.
159. Пасісниченко, Г. М. Архетип землі як субстанційний елемент національної свідомості й авторського світогляду (на матеріалі "Землі" О.Довженка) / Г.М. Пасісниченко // Вісник Одеського державного університету. Серія: Філологія: мовознавство, літературознавство. – 1999. – Вип. 4. – С. 126-130.
160. Пашкова, О. Мистецтво Олександра Довженка в контексті української народної культури / О. Пашкова // Народна творчість та етнографія. – 1994. – № 5/6. – С. 17–22.
161. Пензова, С. Деякі ознаки й особливості кінематографічності оповідання О. Довженка "Ніч перед боєм" / С. Пензова // Наукові записки КДПУ ім. В. Винниченка. Сер. Філологічні науки (літературознавство) / редкол.: Г.Д. Ключек (відп. ред.) та ін. – Кіровоград, 2012. – Вип. 110 : Художня література і

- кінематограф: проблеми інтерактивності : матеріали Всеукраїнської наукової конференції 4 -7 квітня 2012 р. – С. 86-92. – Бібліогр.: 6 назв.
162. Пивоваров, О. Є. Надфразні єдності у повісті О. Довженка "Зачарована Десна" / О. Є. Пивоваров // Вісник Київського університету. Серія : Українська філологія / відп. ред. М.С. Грицай. – К., 1979. – Вип. 21. – С. 91-98.
163. Поляруш, О. Є. Композиційно-стильові особливості творів О. П. Довженка / О. Є. Поляруш // Укр. мова і літ. в шк. – 1976. – № 1. – С. 18–26.
164. Поляруш, О. Є. Олександр Довженко і фольклор / О. Є. Поляруш. – К. : Вища шк., 1988. – 173 с.
165. Працьовитий, В. Національний феномен кіноповісті "Україна в огні" Олександра Довженка / В. Працьовитий // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Літературознавство. – 2009. – Вип. 27. – С. 165-173.
166. Пригоровский, В. М. Очарованный народной речью : до 100-річчя від дня народження Олександра Довженка / В. М. Пригоровский // Відродження. – 1994. – № 9. – С. 71–72.
167. Пригоровська, Л. В. Педагогічна функція фольклору у творах О.П.Довженка / Л. В. Пригоровська // Педагогіка і психологія. – 2006. – № 2. – С. 99-106.
168. Пригоровський, В. Духовні витязі великого митця: [О.Довженко] / В. Пригоровський // Вітчизна. – 2007. – №5-6. – С. 141-145.
169. Приходько, І. Рецептивно-естетичний аналіз малої прози О. Довженка / І. Приходько // Українська мова та література. – 2013. – № 1-2, січень. – С. 74-78. – Бібліогр.: 13 назв.
170. Приходько, І. Ф. Олександр Довженко (1894-1956) / І. Ф. Приходько // Слово-образ у контексті історико-літературного процесу / І.Ф.Приходько. – Харків, 2010. – С. 178-187. – (Б-ка Журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; Вип. 9 (82)). – Бібліогр.: 13 назв.
171. Приходько, І. Ф. Асоціативність художнього мислення О. Довженка / І. Ф. Приходько // Радянське літературознавство. – 1984. – № 9. – С. 22–31.
172. Рильський, М. Поема про море : [про О. Довженка] / М. Рильський // Матеріали до вивчення історії української літератури у 5 т. : посіб. для філологічних факультетів університетів і педагогічних інститутів / упоряд. : А.О. Ішук, П.М. Сіренко, П.П. Кононенко. – К., 1966. – Т. 5 : Радянська література, кн. 2. – С. 97-101.
173. Рильський, М. Т. Олександрові Довженко / М. Т. Рильський // Рильський М. Т. Про мистецтво. – К., 1962. – С. 137–151.

174. Романишина, Н. Вивчення малої прози Олександра Довженка на базі теоретико-літературознавчої рефлексії / Н. Романишина // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 2. – С. 42-45. – Бібліог.: с. 45.
175. Романишина, Н. Методика вивчення малої прози О. Довженка на основі теоретико-літературознавчої рефлексії / Н. Романишина // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 6-7. – С. 58-61. – Бібліогр.: с. 61.
176. Рудкевич, І. Образ автора в кіноповісті О.Довженка "Зачарована Десна" / І. Рудкевич // Слово і час. – 2006. – № 11. – С. 25-30.
177. Рутковський, О. О. Кобилянська та О. Довженко як "земляки" / О. Рутковський // Слово і час. – 1997. – № 11/12. – С. 50–56.
178. Саливончик, Г. Спроба провести паралель: "Щоденник" О.Довженка - "Щоденник" А.Любченка / Г. Саливончик // Дніпро. – 2002. – №9-10. – С.123-131.
179. Святовець, В. Форми деталізації у творчості Олександра Довженка / В. Святовець // Дивослово. – 2004. – №9. – С.60-63.
180. Святовець, В. Золотий бумеранг : зв'язок творчості О. П. Довженка з фольклором / В. Святовець // Укр. культура. – 1995. – № 3. – С. 27–31.
181. Сиротенко, В. П. Динаміка пафосного насаження у творах періоду Великої Вітчизняної війни : [творчість М. Бажана, М. Рильського, П. Тичини, О. Довженка] / В. П. Сиротенко, Р. Ф. Суровцева // Історія української літератури ХХ сторіччя та методика її викладання : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. рек. МОНМСУ / В.П.Сиротенко, Р.Ф.Суровцева. – К., 2012. – С. 95-102.
182. Сняданко, О. Західні дослідники про творчість Олександра Довженка / О. Сняданко // Кінотеатр. – 2012. – № 3. – С. 13-15.
183. Сотников, М. М. Синтез мистецтв у творчості Олександра Довженка / М. М. Сотников // Радянське літературознавство. – 1974. – № 9. – С. 54–63.
184. Сотников, М. М. Співець великої співдружності : інтернаціональний пафос творчості О. Довженка / М. М. Сотников // Радянське літературознавство. – 1979. – № 11. – С. 55–62.
185. Стадніченко, О. О. Художня концепція людини в кіноповісті О.Довженка "Україна в огні" / О. О. Стадніченко // Нова філологія / голов. ред. Манакін В.М. – Запоріжжя, 2006. – Вип. 25. – С. 193-198. – Бібліогр.: 3 назв.
186. Тимків, Н. Авторська позиція Олександра Довженка / Н. Тимків // Українська мова та література. – 2009. – жовтень (№ 38). – С. 3-12. – Бібліогр.: с. 11-12.
187. Топчій, Л. М. Засоби експресивно-стилістичного увиразнення тексту-дискурсу (на матеріалі творів О. П. Довженка) / Л. М. Топчій // Вісник

- Харківського національного університету. Сер. : Філологія. – Харків, 2001. – № 520. – С.434-438. – (Вип. 33. Філологічні аспекти дослідження дискурса).
188. Троша, Н. В. Українське козацтво в художньому осмисленні О. Довженка / Н. В. Троша // Вісник Запорізького національного університету. Серія : Філологічні науки : зб. наук. праць / голов. ред. П.І. Білоусенко. – Запоріжжя, 2012. – № 3. – С. 308-313. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/filologichni/vest%20fil%203%202012/54.pdf>. – Бібліогр.: 10 назв.
189. Фащенко, В. Кінооповідання і новела Олександра Довженка / В. Фащенко // У глибинах людського буття : літературознавчі студії / В.В.Фащенко. – Одеса, 2005. – С. 326-353. – (Бібліотека Шевченківського комітету).
190. Федь, А. Довженкове безмежжя (Війна з глибини трагічного конфлікту) / А. Федь // Донецький вісник наукового товариства ім. Шевченка. – 2007. – Т. 17 : Літературознавство. – С. 6-15. – Бібліогр.: 6 назв.
191. Хархун, В. Ревізійна модель війни : "Україна в огні" Олександра Довженка / В. Хархун // Дивослово. – 2011. – № 5. – С. 45-49. – Бібліогр.: с. 49.
192. Чиж, Н. О. Екзистенційний дискурс у воєнному щоденнику (Олександр Довженко - Олесь Гончар - Аркадій Любченко) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 : захищ. 06.06.12 / Наталія Олександрівна Чиж. – К., 2012. – 20 с.
193. Шаргородська, А. Феномен маргінальності в художній системі п'єси "Потомки запорожців" Олександра Довженка / А. Шаргородська // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2007. – Вип. 39 , ч. 1. – С. 238-247.
194. Шаргородська, А. Ф. Художня своєрідність п'єс О. Довженка, М. Куліша та Ю. Яновського про деформацію ментальності українського селянства : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Алла Федосіївна Шаргородська ; Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2004. – 19 с.
195. Шишов, І. Біля Довженкового вогню / І. Шишов // Дзвін. – 2002. – № 7. – С. 119-122.
196. Ямчук, П. Нові обрії наукового осмислення феномену Олександра Довженка / П. Ямчук // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 2(195). – С.176-178.
197. Ямчук, П. Українська християнська особистість в сім'юсфері радянського радикального постпросвітництва (Олександр Довженко та Олександр Авдеєнко) / П. Ямчук // Наука. Релігія. Суспільство. – 2010. – № 4. – С. 107-112. – Бібліогр. : с. 112.

198. Яновський, Ю. Історія майстра : [про О. Довженка] / Ю. Яновський // Матеріали до вивчення історії української літератури у 5 т. : посіб. для філологічних факультетів університетів і педагогічних інститутів / упоряд. : А.О. Ішук, П.М. Сіренко, П.П. Кононенко. – К., 1966. – Т. 5 : Радянська література, кн. 2. – С. 82-84.

Довженко-публіцист

199. Бабишкін, О. К. Олександр Довженко – публіцист : літературно-критичний нарис / О. К. Бабшикін. – К. : Радянський письменник, 1989. – 198 с Галич О.А.

200. Галич О.А. Мемуарно-публіцистичні записи О. Довженка: старе й нове [Електронний ресурс] / О. А. Галич // Наукові записки Інституту журналістики . - 2014. - Т. 54. - С. 55-61. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nzizh_2014_54_11.pdf

201. Григораш, Д. Довженко Олександр Петрович / Д. Григораш // Українська журналістика в іменах : матеріали до енциклопедичного словника / за ред. М.М.Романюка. – Львів, 1999. – С. 83-85. – Бібліогр.: с. 84-85.

202. Драчова О. П. Семіотика кіно у сучасній українській екранній публіцистиці : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : 27.00.04 / О. П. Драчова ; Класичний приват. університ. - Запоріжжя, 2013. - 20 с. – Із змісту: на прикладі творів О. Довженка "Земля" та Д. Вертова "Людина з кіноапаратом" проаналізовано дискурсивно-методологічні стратегії німого кіно як теоретичного підґрунтя сучасної документально-публіцистичної кінопродукції.

203. Іванова, Н. Життєтворчість О. Довженка як форма соціально-комунікативної практики / Н. Іванова // Теле- та радіожурналістика : збірник наукових праць / голов. ред. В.В.Лизанчук. – Львів, 2011. – Вип. 10. – С. 9-13. – Бібліогр.: 13 назв.

204. Костюченко, В. Олександр Довженко - великий син українського народу, письменник, публіцист, кіномитець : літературна вітальня. До 120-річчя від дня народження / В. Костюченко // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 9. – С. 49-60. – Бібліогр.: с. 60.

205. Магуза, Галина Олександрівна. Суспільно-політичні погляди і громадянська позиція О. Довженка : автореф. дис. ... канд. істор. наук:

- 07.00.01: захищ. 19.04.10 / Г. О. Магуза. - К., 2010. - 17 с. – У т. ч. Довженко як кінодокументаліст.
206. Магуза Г. Україна і українці в суспільно-політичних поглядах О. Довженка / Галина Магуза // Етнічна історія народів Європи: збірник наукових праць. К., 2009.– Вип 30. – С. 70-74. – Бібліогр.: 17 назв. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/eine_2009_30_14.pdf
207. Маркітан, Л. П. Друга світова війна в документальних фільмах Олександра Довженка / Л. П. Маркітан // Український історичний журнал. – 2005. – № 3. – С. 192-196.
208. Сиротенко, В. П. Динаміка пафосного насаження у творах періоду Великої Вітчизняної війни : [творчість М. Бажана, М. Рильського, П. Тичини, О. Довженка] / В. П. Сиротенко, Р. Ф. Суровцева // Історія української літератури ХХ сторіччя та методика її викладання : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. рек. МОНМСУ / В.П.Сиротенко, Р.Ф.Суровцева. – К., 2012. – С. 95-102.

Поет сьомого мистецтва (О. Довженко і кіно)

209. Безручко, О. В. О. П. Довженко – педагог. Творчий пошук і метод : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.04 / О. В. Безручко ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – К., 2007. – 19 с.
210. Безручко, О. Пошуки невідомого режисера-лаборанта Олександра Довженка / О. Безручко // Сучасність. – 2006. – № 8. – С. 139-159.
211. Брюховецька, Л. "Звенигора": оволодіння історичним часом : [першому шедевру українського кіно - 85 років] / Л. Брюховецька // Кінотеатр. – 2013. – № 2. – С. 36-40.
212. Брюховецька, Л. Кіно як світогляд: Довженко і Параджанов / Л. Брюховецька // Київ. – 2006. – № 2. – С. 187-192.
213. Брюховецька, Л. І. "Але світ прийде на екран...". О.Довженко: теоретичне осмислення поетики кіно / Л. І. Брюховецька // Наукові записки Національного університету "Києво-Могилянська академія". Серія "Теорія та історія культури". – 2005. – Т. 40. – С. 72-76.
214. Брюховецька, Л. І. Народ у фільмах поетичного кіно. Довженко - Тарковський - Осика / Л. І. Брюховецька // Наукові записки "Києво-Могилянської академії". – К., 2002. – Т. 20-21 : Теорія та історія культури. – С. 92-95. – Бібліогр.: 4 назв
215. Вінграновський, М. Рік із Довженком / М. Вінграновський // Кур'єр ЮНЕСКО. – 1994. – Вересень/жовтень – С. 52–55.
216. Вовк, Л. Класик літератури і кіно : [О.П. Довженко] / Л. Вовк, Г. Єфіменко // Пам'ять століть. Планета. – 2010. – № 1/2. – С. 63-78. – Бібліогр. : с. 69-78.
217. Вовкочин Л. Ю. Проблема формування громадянськості молоді у мистецько-літературній спадщині О.П. Довженка : автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.Ю. Вовкочин ; Нац. пед. ун-т ім. М.П.Драгоманова. — К., 2009. — 20 с.
218. Госейко, Л. Олександр Довженко – поет сьомого мистецтва / Л. Госейко // Кур'єр ЮНЕСКО. – 1994. – Вересень/жовтень. – С. 50–51.
219. Дворецька, Ю. В. Олександр Довженко - перший поет кіно / Ю. В. Дворецька // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 26. – С. 38-39.
220. Драчова О. П. Семіотика кіно у сучасній українській екранній публіцистиці : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : 27.00.04 / О. П. Драчова ; Класичний приват. університ. - Запоріжжя, 2013. - 20 с. – Із змісту: [на прикладі творів О. Довженка "Земля" та Д. Вертова "Людина з кіноапаратом" проаналізовано дискурсивно-методологічні стратегії німого

кіно як теоретичного підґрунтя сучасної документально-публіцистичної кінопродукції]

221. Жук, О. Обкрадений Довженко : святкування 120-річчя кінорежисера "номер один" української землі пройде без пишностей, популяризації його фільмів, зате з премією і задумом зняти про нього картину / О. Жук // Україна молода. – 2014. – 10 вересня (№132). – С. 12.

222. Значение творчества А. Довженко для болгарского киноискусства // Единение народов – единение культур. – К., 1987. – С. 241.

223. Ігошкіна, Н. Особистість митця і діалектика суб'єктивного та об'єктивного в кінотворчості / Н. Ігошкіна // Мандрівець. – 2002. – № 4. – С. 59-63.

224. Из истории кино : материалы и документы / [отв. ред. С. С. Гинзбург]. – М. : Изд-во АН СССР, 1958. – Вып. 1. – 199 с.

225. Калашников Б. Мовою кіно : до 90-річчя з дня народження О.П. Довженка / Б. Калашников // Людина і світ. -1984. - № 9. – С. 49-52.

226. Корогодський, Р. Не -офіційний Олександр Довженко / Р. Корогодський // Київ. старовина. – 2000. – № 2. – С. 102–115.

227. Косиченко Л. Дві кінозірки : [Клара Лучко та М. Рудич (акторка із кінофільму О. Довженка «Земля»)] / Л. Косиченко // Урядовий кур'єр. – 2005. – 9 квітня (№ 66). – С. 8-9.

228. Кочерган, Ю. Ф. Олександр Довженко : проблеми майстерності / Ю. Ф. Кочерган. – Л. : Вища шк., 1983. – 183 с.

229. Марголит Е. «Земля». СССР (1930) : [о художественном фильме] / Е. Марголит // Искусство кино – 1990. - № 12. – С. 107-109.

230. Маркітан, Л. П. Друга світова війна в документальних фільмах Олександра Довженка / Л. П. Маркітан // Український історичний журнал. – 2005. – № 3. – С. 192-196.

231. Марченко, С. Довженко знімає в Яреськах ("Землі" - 80 років) / С. Марченко // Кінотеатр. – 2010. – № 6. – С. 28-29. – Бібліогр.: 2 назв.

232. Масоха, П. Очима правди : до 100-річчя кіно / П. Масоха // Сучасність. – 1996. – № 1. – С. 109–118.

233. Морз-Погрібна Л. О. Довженко і розвиток радянської кінодраматургії / Л. Морз-Погрібна // Радянське літературознавство. -1981. - № 10. – С. 32-40.

234. Муратов О. Довженківська школа : О. Довженко як засновник українського поетичного кіно / О. Муратов // Молодь України – 1996. - 12 вересня.- С. 3.

235. Онищенко О. Довженко та експресіонізм : до проблеми єдиних культуротворчих витоків / О. Онищенко // Сучасність. – 1996. - №9. – С. 159-160.

236. Островський, Г. "Змінилася моя доля в Одесі..." : документальна розповідь про одеський період у творчості О. Довженка / Г. Островський // Дніпро. – 1975. – № 4. – С. 120–138.
237. Підсуха О. Провісник : [про кінорежисера і письменника О. Довженка] / О. Підсуха // Київ – 1989. - №9. – С. 102-107.
238. Плачинда С. Довженко і світ : [про режисерську роботу] / С. Плачинда // Всесвіт. – 1979. - №12. – С. 157-165.
239. Полтава, Л. Довженко в "Історії кіномистецтва" Жоржа Садуля / Л. Полтава // Кінотеатр. – 2012. – № 3. – С. 16-17.
240. Самойленко Т. І. Український кінематограф 1920-х - 1930-х років (суспільно-політичний аспект) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Т. І. Самойленко; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. - Черкаси, 2014. - 20 с. – Із змісту : [розкрито історичні причини внутрішньої конфліктності українського радянського кіномистецтва на прикладі творчості О. Довженка, І. Кавалерідзе та Л. Курбаса].
241. Сняданко, О. Західні дослідники про творчість Олександра Довженка / О. Сняданко // Кінотеатр. – 2012. – № 3. – С. 13-15.
242. Тетерюк, М. "Звенигора": західні відгуки в радянських джерелах / М. Тетерюк // Кінотеатр. – 2013. – № 2. – С. 42-43.
243. Тримбач С. Солнцева украинской кинопоэзии : А. Довженко и Ю. Солнцева / С. Тримбач // Киевские ведомости. – 1996.- 10 августа. –С. 17.
244. Троша, Н. Олександр Довженко - драматург / Н. Троша // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 10. – С. 37-40. – Бібліогр.: с. 40.
245. Уроки Олександра Довженко : сб. ст. / сост. Б. Н. Тарасенко, Н. М. Кепельгородская. – К. : Мистецтво, 1982. – 216 с.
246. Фрейлих, С. Этюды о стиле : Эйзенштейн и Довженко / С. Фрейлих // Искусство кино. – 1983. – № 1. – С. 70–84.
247. Хакало, О. Колиска генія : 110-років від дня народження великого кінорежисера О. Довженка. Біографія / О. Хакало // Укр. культура. – 2004. – № 8. – С. 10–11.
248. Хімчак, В. В. О. Довженко-митець (за сторінками спогадів сучасників) / В. В. Хімчак // Література та культура Полісся : регіональна історія та культура в українському та східноєвропейському контексті. – Ніжин, 2004. – Вип. 27. – С. 10-13. – Бібліогр.: 4 назв.
249. Цибульник, С. Перші уроки / С. Цибульник // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 63–67.
250. Череватенко, Л. На тлі Довженка / Л. Череватенко // Кінотеатр. – 2013. – № 5. – С. 3-5.
251. Яремчук, А. Олександр Довженко: "І ангели здерли з мене окривавлену шкіру..." : нотатки про те, чому великий кінорежисер не зняв свого фільму

про політ людини на Марс / А. Яремчук // Наука і суспільство. – 2005. – № 9-10. – С. 9-16.

252. Школьний В.В. З Довженкових криниць : фотоальбом / В. В. Школьний, В. Ф. Шевченко. – К. : Мистецтво, 1984. – 128 с.. – Текст укр., рос. та англ. Мовами

О.П. Довженко - педагог

253. Безручко, О. В. О. П. Довженко - педагог. Творчий пошук і метод : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав.: 17.00.04: захищена 28.03.07 / Олександр Вікторович Безручко. – К., 2007. – 19 с.

254. Безручко, О. В. Педагогічний метод О.П.Довженка : навч. посіб. / Олександр Вікторович Безручко. – Вінниця : Глобус-Прес, 2008. – 208 с.

255. Вовкочин, Людмила Юріївна. Проблема формування громадянськості молоді у мистецько-літературній спадщині О. П. Довженка : автореф. дис. ...

- канд. педагог. наук: 13.00.01: захищ. 08.10.09 / Л. Ю. Вовкочин. - К., 2009. - 20 с.
256. Кожуховська, А. І. Від національного до загальнолюдського : національна гідність у педагогічних поглядах О.П. Довженка / А. І. Кожуховська // Педагогіка і психологія. – 2009. – № 2. – С. 130-140. – Бібліогр. : с. 140
257. Пригоровська, Л. В. О.П.Довженко, І.О. Соколянський, О.І.Скороходова: дружба, співпраця, освітянська взаємодія / Л. В. Пригоровська // Педагогіка і психологія. – 2009. – № 1. – С. 119-127.
258. Пригоровська, Л. В. Педагогічна функція фольклору у творах О.П.Довженка / Л. В. Пригоровська // Педагогіка і психологія. – 2006. – № 2. – С. 99-106.
259. Пригоровська, Л. В. Сосницька початкова школа як важливий етап у навчанні й вихованні О.П. Довженка / Л. В. Пригоровська // Педагогіка і психологія. – 2010. – № 3. – С. 142-149.
260. Троша Н.В. Літературна спадщина О. Довженка як вияв національної ідентичності й джерело виховання патріотизму [Електронний ресурс] / Н. В. Троша // Філологічні трактати . - 2013. - Т. 5, № 4. - С. 101-106. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Filtr_2013_5_4_17.pdf
261. Чорний О. Філософсько–освітні ідеї О.Довженка, як відображення українського буття першої половини ХХ ст. [Електронний ресурс] / О. Чорний // Гілея: науковий вісник . - 2013. - № 75. - С. 294-297. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/gileya_2013_75_124.pdf

Вивчення творчості О. Довженка у школі

262. Андрусенко, В. П. "Війна творить героїв і створює перепони для деградації людства і людини?" Чи так це (О. Довженко "Україна в огні") : [матеріали до проведення диспуту] / В. П. Андрусенко // Діалогічне навчання на уроках української літератури / В.П.Андрусенко. – Харків, 2009. – Вип. 2. – С. 118-134. – (Б-ка Журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; вип. 6 (67)).

263. Базиль, Л. Олександр Довженко: нові грані творчого мислення / Л. Базиль // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 11. – С. 37-38.
264. Балій, Л. Л. "Я народився і жив для добра і любові". Урок в 11 класі : [О.Довженко] / Л. Л. Балій // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2010. – № 16-18. – С. 37-41.
265. Білоус, І. І. "Я син свого часу і весь належу сучасникам своїм". Урок-прес-конференція за творчістю О. Довженка / І. І. Білоус // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2005. – № 6. – С. 17-20.
266. Бойко, Т. Є. Тема: "Хто ми, чому ми, українці такі?" : урок-дослідження за творчістю О.Довженка, 11 клас / Т. Є. Бойко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2004. – № 1. – С. 13-15.
267. Бойчук, Т. Використання джерел під час вивчення біографії Олександра Довженка / Т. Бойчук // Дивослово. – 2011. – № 10. – С. 17-23. – Бібліогр.: с. 23.
268. Бужак, Л. В. План-конспект уроку за оповіданнями Дж. Лондона "Жага до життя" й О. Довженка "Воля до життя" / Л. В. Бужак // Зарубіжна література в школі. – 2009. – № 18. – С. 22-28.
269. Гаєвська, Р. С. У пошуках вищої мудрості. Матеріали до уроку позакласного читання за оповіданнями О. Довженка "Незабутнє" та Ю. Покальчука "Август" / Р. С. Гаєвська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2005. – № 8. – С.10-14.
270. Генералова, А. М. "Зачарована Десна" О. Довженка: дитинство у пошуках щастя : план уроку / А. М. Генералова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2004. – № 36. – С.14-16.
271. Герасименко, В. Реальне та уявне в автобіографічній кіноповіді О.П. Довженка "Зачарована Десна" (6 клас) : [урок] / В. Герасименко // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 5. – С. 23-24.
272. Гета, О. "Щоденник" Олександра Довженка - викривальний документ, звинувачувальний акт системи : урок позакласного читання в 11 класі / О. Гета // Дивослово. – 2014. – № 7-8. – С. 20-25.
273. Головецька, Н. "Свята чиста ріка моїх дитячих незабутніх літ і мрій": [конспект уроку за уривками з кіноповіді О.Довженка "Зачарована Десна". 6 клас] / Н. Головецька // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 10. – С. 29-30.
274. Горбась, Н. І. Олександр Довженко "Зачарована Десна". Урок-подорож / Н. І. Горбась // Нестандартні уроки з української мови та літератур : навч. посібник / упоряд. О. М.Чхайло. – Харків, 2007. – Вип. 2. – С. 51-52. – (Б-ка журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; вип. №1 (38)).

275. Гриневич, В. "Я народився і жив для добра і любові" : матеріали до вивчення "Щоденника" О.П. Довженка / В. Гриневич // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 9. – С. 17-22. – Бібліогр.: с. 22.
276. Гриневич, В. Ще раз про "затемнені" сторінки з життя Олександра Довженка / В. Гриневич // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2008. – № 12. – С. 5-9.
277. Гриневич, В. Ще раз про "затемнені" сторінки з життя Олександра Довженка / В. Гриневич // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 9. – С.14-19.
278. Дворецька, Ю. В. Олександр Довженко - перший поет кіно / Ю. В. Дворецька // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 26. – С. 38-39.
279. Денисюк, Л. Система нестандартних уроків з вивчення творчості О. Довженка в класах природничого профілю / Л. Денисюк // Українська література в загальноосвітній школі. – 2002. – № 3. – С.12-17.
280. Деркач, О. Жінка й Україна - величні постаті повісті "Україна в огні" О. П. Довженка : [урок] / О. Деркач // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 5. – С. 64-69.
281. Дига, Н. Розвиток пізнавальної активності учнів під час вивчення оповідань О. Довженка / Н. Дига // Українська література в загальноосвітній школі. – 2004. – № 12. – С. 39-41.
282. Дига, Н. Розвиток пізнавальної активності учнів під час вивчення оповідань О.Довженка : 7 кл. / Н. Дига // Українська література в загальноосвітній школі. – 2004. – № 5. – С.8-11.
283. Дмитрук, І. "Чарівна подорож у казковий світ дитинства Олександра Довженка" : позакласний захід / І. Дмитрук // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 9. – С. 61-65. – Бібліогр.: с. 65.
284. Дригула, М. Урок-роздум з української літератури в 11 класі з використанням мультимедійної технології (О. П. Довженко, "Україна в огні") / М. Дригула // Українська мова і література в школі. – 2013. – № 7. – С. 39-42.
285. Друченко, Н. Великий і чарівний світ дитинства (за твором Олександра Довженка "Зачарована Десна") 6-й клас / Н. Друченко // Українська мова та література. – 2009. – квітень (№ 14-15). – С. 14-15.
286. Дубова, А. В. "Співець краси, природи і людини..." : [науково-дослідна лабораторія з елементами інтеграції; творчий шлях О.Довженка] / А. В. Дубова // Все для вчителя. – 2010. – Грудень (№34-35). – С. 12-13.
287. Дятленко, Т. "Благословенна будь, моя незаймана дівчице Десно..." Віртуальна екскурсія до джерел неперевершеного таланту О.

- Довженка / Т. Дятленко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 5. – С. 46-51.
288. Дятленко, Т. Віртуальна екскурсія до джерел таланту Олександра Довженка / Т. Дятленко // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2009. – № 4. – С. 30-35.
289. Дятленко, Т. Специфіка аналізу пейзажів у кіноповісті Олександра Довженка "Зачарована Десна" / Т. Дятленко // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2010. – № 4. – С. 18-21.
290. Дятленко, Т. Специфіка аналізу пейзажів у кіноповісті Олександра Довженка "Зачарована Десна" / Т. Дятленко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 3. – С. 21-25. – Бібліогр.: 4 назв.
291. Єлісеєва, О. М. Сторінки історії "Україна в огні" : [урок української літератури ; О. Довженко ; історія написання одноіменної кіноповісті] / О. М. Єлісеєва // Все для вчителя. – 2010. – Грудень (№34-35). – С. 70-71.
292. Жулинський, М. Олександр Довженко (1894-1956) / М. Жулинський // Слово і доля : навчальний посібник / М. Жулинський. – К., 2002. – С. 430-439.
293. Задніпровська, Л. М. Проектне вивчення творчості Олександра Довженка : [урок] / Л. М. Задніпровська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2010. – № 22-24. – С. 8-10.
294. Зарудня, І. Вивчення оповідань "Воля до життя" О. Довженка та "Любов до життя" Джека Лондона крізь призму навчального діалогу / І. Зарудня // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 5. – С. 21-24. – Бібліогр.: с. 24.
295. Ільченко, Л. М. Компаративний аналіз творів Дж. Лондона "Жага до життя" та О. Довженка "Воля до життя". 6-й клас / Л. М. Ільченко // Зарубіжна література в школі. – 2013. – № 11-12. – С. 28-33.
296. Ісаєнко, І. В. "Душі людської дивний чарівник..." : [урок української літератури ; О. Довженко "Зачарована Десна"] / І. В. Ісаєнко // Все для вчителя. – 2010. – Грудень (№34-35). – С. 71-72.
297. Ключник, Н. Друга світова війна у дзеркалі української та німецької літератури Г. Белль "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..." і О. Довженко "Воля до життя" : урок / Н. Ключник // Зарубіжна література. – 2011. – лютий, № 6. – С. 16-19.
298. Ковалинська, І. М. О. Довженко. "Воля до життя": [урок української літератури] / І. М. Ковалинська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 4. – С. 23-24.

299. Ковальчук, О. До проблеми глибинного естетичного аналізу твору : ("Зачарована Десна" О. Довженка) / О. Ковальчук // Дивослово. – 2002. – №6. – С. 43-45.
300. Козлова, Ю. Ю. О.П.Довженко - видатний український кінорежисер і письменник : [план-конспект уроку української літератури] / Ю. Ю. Козлова // Все для вчителя. – 2011. – Грудень (№ 34-36). – С. 167-168.
301. Кононенко, І. В. Як перекласти метафору (на матеріалі творів О. Довженка) / І. В. Кононенко // Культура слова : республіканський міжвідомчий збірник / ред. кол. : М.М. Пилинський (відп. ред.) та ін. – К., 1983. – Вип. 25. – С. 62-66.
302. Корнелюк, І. Горю захопалося в нашу жінку... : урок відвертих вражень за кіноповістю Олександра Довженка "Україна в огні" (11 клас) / І. Корнелюк // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 9. – С. 54-55.
303. Костюченко, В. Олександр Довженко - великий син українського народу, письменник, публіцист, кіномитець : літературна вітальня. До 120-річчя від дня народження / В. Костюченко // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 9. – С. 49-60. – Бібліогр.: с. 60.
304. Кочергіна, Л. М. Урок із циклу "Я і світ". О. Довженко. "Зачарована Десна" - задушевна лірична оповідь про дитинство письменника: [6 клас] / Л. М. Кочергіна // Уроки української літератури. Учитель року : науково-методичний журнал / упоряд. Є.І.Науменко,
305. О.М.Чхайло. – Харків, 2007. – С. 37-39. – (Б-ка журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; Вип. 11(48)).
306. Кулібаба, Г. М. Культура України в роки війни. О.Довженко. "Україна в огні". Кіноповість про трагедію українського народу в Другій світовій війні : [інтегрований урок з історії України та української літератури, 11 кл.] / Г. М. Кулібаба, К. П. Михайлик // Історія в школі. – 2005. – № 3-4, березень- квітень. – С. 30-36.
307. Кущенко, Т. В. Сила волі до життя у творах О. Довженка "Воля до життя" та М. Шолохова "Доля людини" (українська, зарубіжна література) : [конспект інтегрованого уроку у 8-му класі] / Т. В. Кущенко, Г. В. Коміренко // Інтегровані уроки з української мови та літератури : навч. посібник / упор. Н. В. Кучерук та ін. – Харків, 2007. – С. 113-119.
308. Ліпик, О. "Людська душа - це чаша для горя": дослідження внутрішнього світу Олександра Довженка на уроках української літератури / О. Ліпик // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 1. – С. 5-7. – Бібліогр.: с. 7.

309. Літературна вікторина за творчістю Олександра Довженка // Українська мова та література. – 2012. – № 18, вересень. – С. 18.
310. Ліцевич, Е. В. Олександр Довженко вчора і сьогодні : [урок української літератури] / Е. В. Ліцевич // Все для вчителя. – 2010. – Грудень (№34-35). – С. 96-98.
311. Логвин, Г. Два твори на одну тему в 7 класі ("Воля до життя" О.Довженка і "Вогник далеко в степу" Г.Тютюнника) / Г. Логвин // Українська мова і література в школі. – 2004. – №1. – С. 19-24.
312. Логвиненко, М. "Я вибираю красу". Вивчення фольклорних джерел творів Олександра Довженка. 7 клас / М. Логвиненко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 10. – С. 41-46.
313. Ляшенко, З. М. Образ війни в оповіданнях О.Довженка та Г.Белля : [урок зарубіжної літератури] / З. М. Ляшенко // Все для вчителя. – 2011. – Травень (№ 13-14). – С. 52-54.
314. Марисняк, Т. Олександр Довженко: трагічне життя й трагічна праця : урок української літератури, 11 клас / Т.Марисняк // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 6. – С. 56-59.
315. Марченко, А. С. Олександр Петрович Довженко (1894-1956) / А. С. Марченко, О. Д. Марченко // Українська література за всією шкільною програмою : посібник схвалено МОНМСУ / А.С.Марченко, О.Д.Марченко. – Харків, 2011. – С. 572-593. – (Практичний довідник).
316. Матюшкіна, Т. Незабутні "чари дитинства" у творах О. Довженка "Зачарована Десна" та Р. Бредбері "Кульбабове вино" / Т. Матюшкіна // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2009. – № 1. – С. 27-29. – Бібліогр.: с. 29.
317. Матюшкіна, Т. Незабутні "Чари дитинства": до проблеми компаративного вивчення творів "Зачарована Десна" Олександра Довженка і "Кульбабове вино" Рея Бредбері / Т. Матюшкіна // Дивослово. – 2008. – № 10. – С. 34-37.
318. Мащенко, Л. В. О. Довженко "Україна в огні". Урок в 11 класі / Л. В. Мащенко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2010. – № 12. – С. 10-13.
319. Місюра, І. Ю. Друга світова війна у долях письменників ХХ століття. Життя і творчість О. Довженка / І. Ю. Місюра // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 14. – С. 26-30.
320. Мозгова, О. П. Олександр Довженко. Трагедія митця і людини : [план-конспект уроку, 11 клас] / О. П. Мозгова // Відкриті уроки з української мови та літератури : посібник / уклад. Н.Д.Павлова. – Харків, 2008. – С. 119-125. – (Б-ка журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; Вип. №9(58)).

321. Мудра, І. І. Син свого часу : літературно-музичний вечір : [за творчістю О.Довженка, 6 клас] / І. І. Мудра // Кращі позакласні заходи з української мови та літератури / уклад. Є. І.Науменко. – Харків, 2012. – Вип. 2. – С. 25-31. – (Б-ка журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; Вип. 5 (102)).
322. Науменко, Н. Мистецька концептосфера у щоденникових записях Олександра Довженка / Н. Науменко // Українська мова і література в школах України. – 2014. – № 4. – С. 14-17. – Бібліогр.: с. 17.
323. Нелюба, А. М. Зачарованість Довженковою Десною / А. М. Нелюба // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 16-18. – С. 91-95. – Бібліогр.: с. 95.
324. Олифіренко, В. В. Они боролись с фашистами писательским словом: Андрей Малішко (1912-1970), Александр Довженко (1894-1956) / В. В. Олифіренко, С. М. Олифіренко // Слобожанська хвиля : навчальний посібник-хрестоматія з української літератури Північної Слобожанщини / автори-упорядники: В.В.Оліфіренко, С.М.Оліфіренко. – Донецьк, 2005. – С. 228-229.
325. Оліна, Г. М. Усний журнал "Людина з великої літери". Пам'яті О.П.Довженка / Г. М. Оліна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2009. – № 9. – С. 34-39. – Бібліогр.: с. 39.
326. Осипчук, Н. "Я жив для добра і любові" : урок української літератури в 11 класі з використанням стратегій ЧПКМ (читання і письмо для розвитку критичного мислення) : [О.П. Довженко] / Н. Осипчук // Дивослово. – 2010. – № 11. – С. 17-20.
327. Параскевич, П. К. Я належу людству: Олександр Довженко / П. К. Параскевич // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 25. – С. 26-29.
328. Пасісниченко, Г. Міфопоетичне мислення і художня творчість Олександра Довженка / Г. Пасісниченко // Українська мова і література в школі. – 2007. – № 4. – С.53-56.
329. Петренко, А. М. Життя і титанічна творчість О.Довженка. "Зачарована Десна" - казка генія про власне дитинство". Урок-рольова гра / А. М. Петренко // Нестандартні уроки з української мови та літератури [Текст]. – Харків, 2009. – Вип. 3. – С. 159-166. – (Б-ка журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; Вип. №8 (69)).
330. Підмурняк, М. Олександр Петрович Довженко "Щоденник" (урок української літератури, 11 клас) / М. Підмурняк // Українська мова і література в школі. – 2013. – № 7. – С. 42-44. – Бібліогр.: с. 44.
331. Погодін, Є. В. Олександр Довженко. Людина своєї епохи. 11 клас : [урок] / Є. В. Погодін // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 8. – С. 22-30.

332. Подранецька, Н. Урок української літератури "Я народився і жив для добра і любові" (життєвий і творчий шлях Олександра Довженка) / Н. Подранецька // Українська мова і література в школі. – 2007. – № 1. – С. 31-35.
333. Прибегіна, В. В. "Я народився і жив для добра і любові": [урок за творчістю О.Довженка] / В. В. Прибегіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 7. – С. 24-26.
334. Привалова, С. Вивчення мови кіноповісті О. Довженка "Зачарована Десна" в 11 класі / С. Привалова // Українська мова і література в школі. – 2005. – № 3 (44). – С. 21-24.
335. Привалова, С. Фразеологізми як лексико-семантичні особливості художньої мови твору: [на матеріалі кіноповісті "Україна в огні" О. Довженка] / С. Привалова // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 1. – С. 27-30. – Бібліогр.: 14 назв.
337. Пригоровська, Л. О.П. Довженко і Греція: витоки духовного зближення / Л. Пригоровська // Українська мова і література в школі. – 2005. – № 1. – С. 52-54.
338. Пригоровська, Л. Олександр Довженко: "Навчання давалося мені легко..." / Л. Пригоровська, В. Пригоровський // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – №2. – С. 170-175.
339. Приходько, А. Курс за вибором : "Історія українського кінематографа ХХ століття" : матеріали до теми : "Творчість О.Довженка та І. Кавалерідзе у 20-х - на початку 30-х рр. ХХ ст." / А. Приходько // Історія в школі. – 2011. – № 11-12. – С. 47-51.
340. Приходько, І. Рецептивно-естетичний аналіз малої прози О. Довженка / І. Приходько // Українська мова та література. – 2013. – № 1-2, січень. – С. 74-78. – Бібліогр.: 13 назв.
341. Приходько, І. Ф. Олександр Довженко (1894-1956) / І. Ф. Приходько // Слово-образ у контексті історико-літературного процесу / І.Ф.Приходько. – Харків, 2010. – С. 178-187. – (Б-ка Журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; Вип. 9 (82)). – Бібліогр.: 13 назв.
342. Пультер С.О. Вивчення творчості О. Довженка в школі : посібник для вчителя / С.О. Пультер. – К. : Радянська школа, 1970. – 160 с.
343. Решодько, Л. Експресія думки, образу, деталі в "Зачарованій Десні" О. Довженка і на картинах М. Приймаченко : 11 клас : [урок] / Л. Решодько // Дивослово. – 2012. – № 1. – С. 16-19.
344. Романишина, Н. Вивчення малої прози Олександра Довженка на базі теоретико-літературознавчої рефлексії / Н. Романишина // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 2. – С. 42-45. – Бібліогр.: с. 45.

345. Романишина, Н. Методика вивчення малої прози О. Довженка на основі теоретико-літературознавчої рефлексії / Н. Романишина // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 6-7. – С. 58-61. – Бібліогр.: с. 61.
346. Романовська, А. І. О. Довженко. Проблеми народу та війни, історичної пам'яті в кіноповісті "Україна в огні" : урок-фрейм. 11 клас / А. І. Романовська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 19-21. – С. 33-39. – Бібліогр.: с. 39.
347. Русанова, Н. П. Народознавчі елементи у кіноповісті О. Довженка "Зачарована Десна". Урок-літературне дослідження : [6 клас] / Н. П. Русанова // Відкриті уроки з української мови та літератури : посібник / уклад. Н. Д. Павлова. – Харків, 2008. – С. 39-44. – (Б-ка журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; Вип. №9(58)).
348. Русанова, О. "Щоденник" О. Довженка - документ доби, 11-й клас (урок) / О. Русанова // Українська мова та література. – 2010. – листопад (№41-42). – С. 20-23. – Бібліогр.: с. 23.
349. Русанова, О. О. Довженко. "Мати". Урок позакласного читання, 8-й клас / О. Русанова // Українська мова та література. – 2010. – листопад (№41-42). – С. 24-26.
350. Русанова, О. О. Довженко. Кіноповість "Україна в огні" - твір про трагедію українського народу, 11-й клас (урок) / О. Русанова // Українська мова та література. – 2010. – листопад (№41-42). – С. 15-19.
351. Самчук, І. Похвалить учня і себе (засоби заохочення на особистісно зорієнтованому уроці літератури). Олександр Довженко. "Зачарована Десна" Поєднання картин реального життя й уявних історій : [урок у 6 класі] / І. Самчук // Бібліотечка "Дивослова". – 2012. – № 10. – С. 61-64.
352. Сидоренко, Т. М. Жанр листа в епістолярній спадщині Олександра Довженка / Т. М. Сидоренко, В. І. Хомич // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 9. – С. 22-24. – Бібліогр.: с. 24.
353. Ситченко, А. "Я жив для добра і любові" : вивчення повісті О. Довженка "Зачарована Десна" (фрагменти уроку) 6 клас / А. Ситченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 6. – С. 16-18. – с. 18.
354. Сокур, А. Світ дитинства у "Зачарованій Десні" О. Довженка : 6 клас / А. Сокур // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 10. – С. 37-38.
355. Стаднік, Є. С. Незабутнє. Музично-літературна композиція за мотивами творів О. Довженка, О. Коломійця / Є. С. Стаднік // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 12. – С. 35-36.
356. Тернавська, Т. Неповторний світ дитинства : урок з використанням інтерактивних технологій за кіноповістю Олександра Довженка "Зачарована

- Десна" у 6-му класі / Т. Тернавська // Українська мова та література. – 2009. – жовтень (№ 38). – С. 13-15.
357. Тестова перевірка знань учнів за темою "Творчість Олександра Довженка". 11 клас / склали Н. Ткаченко, М. Назар // Дивослово. – 2001. – №5. – С.37-39.
358. Тимків, Н. Підтекст як авторська позиція : через сторінки кіноповісті "Україна в огні" О.Довженка / Н. Тимків // Українська мова і література в школі. – 2004. – №6. – С.47-51.
359. Троша, Н. Олександр Довженко - драматург / Н. Троша // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 10. – С. 37-40. – Бібліогр.: с. 40.
360. Тур, С. Урок за твором О. Довженка "Україна в огні" / С. Тур // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 1. – С. 28-32.
361. Філонок, Р. В. Узагальнення та систематизація знань про творчість О.Довженка. Урок-літературна гра / Р. В. Філонок // Нестандартні уроки з української мови та літератури . – Харків, 2009. – Вип. 3. – С. 167-169. – (Б-ка журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; Вип. №8 (69)).
362. Фурсова, Л. Створення проблемних ситуацій під час вивчення творчості Олександра Довженка / Л. Фурсова // Дивослово. – 2006. – № 4. – С.11-14.
363. Фурсова, Л. О. Ключ до розуміння та виховання : вплив проблемного вивчення оповідання Олександра Довженка "Воля до життя" на розвиток почуттів підлітка / Л. О. Фурсова // Гуманітарні науки. – 2006. – № 2. – С. 56-61. – Бібліогр.: 14 назв.
364. Харлап, І. О. О.Довженко "Щоденник". Урок в 11 класі / І. О. Харлап // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 2. – С. 35-36.
365. Цінько, С. Подорож у світ Олександра Довженка (урок української літератури у 6 класі) / С. Цінько, О. Ковальова // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 2. – С. 23-26.
366. Черненко, В. Правда, обпалена війною : доля народу крізь призму авторського бачення та оцінки Олександра Довженка в кіноповісті "Україна в огні" (урок) / В. Черненко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 6-7. – С. 37-40.
367. Чубукова, Т. Історія України в особах : [Дмитро Багалій, Микола Хвильовий, Олександр Довженко] / Т. Чубукова // Історія в школі. – 2012. – № 1. – С. 38-44.
368. Чумак, Т. Духовні орієнтири творчості Олександра Довженка / Т. Чумак // Українська мова і література в школі. – 2008. – № 3. – С. 53-58.

369. Чучман, М. В. Кіноповість Олександра Довженка "Україна в огні". Модель-проект уроку в 11 класі / М. В. Чучман // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2009. – № 13. – С. 15-17.
370. Шевченко, Н. В. Довженкова слава, наче пісня, іде в безсмертя літ ясних : [план-конспект уроку української літератури] / Н. В. Шевченко // Все для вчителя. – 2011. – Грудень (№ 34-36). – С. 19-22.
371. Шеметова, Н. О. Лабіринтами художнього тексту : [урок української літератури; завдання для роботи з текстами за творами Ю. Яновського та О. Довженка] / Н. О. Шеметова // Все для вчителя. – 2010. – Грудень (№34-35). – С. 90-91.
372. Шмулик, С. О. Олександр Довженко - художник. Харківський період / С. О. Шмулик // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2010. – № 25. – С. 26-29.
373. Юрченко, Т. І. Повість О. Довженка "Україна в огні" / Т. І. Юрченко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 12. – С. 8-13.

Довженко і Запоріжжя

374. Довженко, О. П. Потомки запорожців (на зламі століть) / О. П. Довженко ; вступ. ст. С. Плачинди. – К. : Дніпро, 1967. – 135 с. : іл.
375. Маремпольський, В. Довженкова весна: [Вірш] / В. Маремпольський // Кетяг калини : поезії / В.Ф.Маремпольський. – Запоріжжя, 1997. – С. 19.
376. Мірошніченко, Л. О. Запоріжжя в творчості О. Довженка / Л. О. Мірошніченко // Запоріжжя в історії та культурі. – Запоріжжя, 1991. – С. 88-89.
377. Ребро, П. Він вивів запорожців на екран : до 110-річчя з дня народження О.П.Довженка / П. Ребро // Запорозька Січ. - 2004. - №171. - С.6
378. Ребро П. Довженко і запорізький край : до 200-річчя Запоріжжя / П. Ребро // Комсомолец Запоріжжя. – 1970. – 26 серпня.

379. Ребро П. А. Довженко и Запорожье : до 90-річчя з дня народження письменника / П. Ребро // *Индустриальное Запорожье*. -1984. -12 вересня.
380. Ребро, П. П. Довженко Олександр Петрович (1894-1956) / П. П. Ребро // *Українське козацтво*. – Запоріжжя, 2002. – С. 135. – Бібліогр.: 1 назв.
381. Ребро, П. П. О. Довженко і Запоріжжя : літературно-критичний нарис / Петро Павлович Ребро. – Запоріжжя : ХОРТИЦЯ, 1998. – 20 с. – (Українська Мекка.). – (До 105-річчя з дня народження письменника).
382. Ребро, П. Олександр Довженко і Запоріжжя : до 100 річчя з дня народження письменника // *Запорізька правда*. – 1994. – 11 вересня.
383. Ребро, П. Олександр Довженко і Запоріжжя : до 40 річчя з дня смерті письменника // *Хортиця : альманах*. – 1996. - № 5. – С. 154-162.
384. Ребро, П. "Прекрасне нове Запоріжжя". О. Довженко і Запоріжжя / П. Ребро // *Вибрані твори / П. П. Ребро*. – Запоріжжя, 2011. – Том сьомий : Критика, літературознавство. – С. 352-365.
385. Ребро, П. "Прекрасно новое Запорожье : до 80-річчя з дня народження письменника / П. Ребро // *Индустриальное Запорожье*. -1974. -11 вересня.
386. Троша, Н. В. Українське козацтво в художньому осмисленні О. Довженка / Н. В. Троша // *Вісник Запорізького національного університету*. Серія : Філологічні науки : зб. наук. праць / голов. ред. П.І. Білоусенко. – Запоріжжя, 2012. – № 3. – С. 308-313. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/filologichni/vest%20fil%203%202012/54.pdf>. – Бібліогр.: 10 назв.
387. Шаргородська, А. Феномен маргінальності в художній системі п'єси "Потомки запорожців" Олександра Довженка / А. Шаргородська // *Вісник Львівського університету*. Серія філологічна. - 2007. - Вип. 39, частина 1. - С. 238-247.

Вебліографічні ресурси

388. Безручко О.В. О.П.Довженко - педагог. Творчий пошук і метод : автореф. дис... канд. мистецтвознав.: 17.00.04 / О.В. Безручко ; НАН України. Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського. — К., 2007. — 19 с. – Режим доступу : http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe
389. Безручко О. Документи режисерської лабораторії О. П. Довженка у приватних та недержавних архівах [Електронний ресурс] / Олександр

- Безручко // Студії з архівної справи та документознавства . - 2007. - Т. 15. - С. 155-158. - Режим доступу у: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/sasd_2007_15_27.pdf
390. Безручко О. Невідомі документи ЦДАМЛМ України до біографії Олександра Довженка [Електронний ресурс] / Олександр. Безручко // Архіви України . - 2005. - № 5-6(258). - С. 49-69. - Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/ay_2005_5-6\(258\)_5.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/ay_2005_5-6(258)_5.pdf)
391. Безручко О. Незнаний лист Олександра Довженка до Станіслава Косіора [Електронний ресурс] / Олександр Безручко // Архіви України . - 2006. - № 1-6(259). - С. 419-424. - Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/ay_2006_1-6\(259\)_25.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/ay_2006_1-6(259)_25.pdf)
392. Безручко О. Нові документи з архіву СБУ: штрихи до портрета Олександра Довженка [Електронний ресурс] / О. Безручко // Архіви України . - 2005. - № 1-3(256). - С. 37-62. - Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/ay_2005_1-3\(256\)_3.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/ay_2005_1-3(256)_3.pdf)
393. Безручко О. Олександр Довженко: перший крок до повернення [Електронний ресурс] / О Безручко // Кінотеатр. — 2007. — № 5. — С. 30-31. — Режим доступу : <http://elib.nplu.org/object.html?id=5351>
394. Безручко, О. В. Олександр Довженко: розсекречені документи спецслужб [Електронний ресурс] / Безручко Олександр Вікторович ; НАН України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Київ. нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. — К. : Сучас. письм., 2008. — Режим доступу : <http://elib.nplu.org/object.html?id=2420>
395. Безручко О. Умовний архів Олександра Довженка / Олександр Безручко // Студії з архівної справи та документознавства . - 2008. - Т. 16. - С. 110-118. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/sasd_2008_16_17.pdf
396. Біляцька В. «З чолом вітчизни білий мій учитель» (художній портрет Олександра Довженка в поезії шістдесятників) [Електронний ресурс] / В. Біляцька, К. Шахова // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Сер. : Філологічна . - 2013. - Вип. 32. - С. 13-24. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nznuoaf_2013_32_4.pdf
397. Галич О.А. Мемуарно-публіцистичні записи О. Довженка: старе й нове [Електронний ресурс] / О. А. Галич // Наукові записки Інституту журналістики . - 2014. - Т. 54. - С. 55-61. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nzizh_2014_54_11.pdf
398. Громовенко Л. Довженко Олександр [Електронний ресурс] // EX.UA: [веб-сайт].—Електрон. дані.—Режим доступу : <http://www.ex.ua/6097742>. —Назва з екрана

399. Довженко О. Зачарована Десна. Україна в огні. Щоденник (1941 – 1956) [Електронний ресурс] /О. Довженко.-Режим доступу : <http://www.ukrlib.com.ua/books/printthebook.php?id=21&bookid=4>
400. 398. Довженко Олександр Петрович (10.09.1894-25.11.1956) [Електронний ресурс] : [життєвий та творчий шлях письменника] // Гордість України : [веб-сайт].—Електрон. дані.—Режим доступу : http://greatest.com.ua/d/dovzhenko_olexandr.—Назва з екрана
401. Доній В.С. Елементи нативізму в кіноповісті О. Довженка "Зачарована Десна" [Електронний ресурс] / В. С. Доній // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки . - 2014. - Вип. 4.14. - С. 73–76. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nvmduf_2014_4.14_16.pdf
402. Езерская Б. Трагедия художника [Електронний ресурс]:[характеристика творчості О. Довженка як кінорежисера]// Журнал«Вестник»Online: [веб-сайт].—Електрон. дані.—Режим доступу : <http://www.vestnik.com/issues/2002/0529/win/ezersky.htm>. —Назва з екрана.
403. Жилієвська П. М. «Щоденник» О. Довженка – «Щоденник»О. Гончара: воєнна доба [Електронний ресурс] / П. М. Жилієвська. –Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Tkht/2008_8/18.
404. Іванова Н. І. Кіноповість О. Довженка "Земля": поетологічні принципи реконструкції кінотексту / Н. І. Іванова // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер. : Літературознавство . - 2010. - Вип. 3.1. - С. 107-112. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nzl_2010_3.1_15.pdf
405. Іванова Н.І. Кіноповість О. Довженка "Земля": поетологічні принципи реконструкції кінотексту [Електронний ресурс] / Н. І. Іванова // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер. : Літературознавство . - 2010. - Вип. 3.1. - С. 107-112. - Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nzl_2011_3\(1\)_14.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nzl_2011_3(1)_14.pdf)
406. Іванова Н.І. Синтез мистецтв у творчості Л. Довженка [Електронний ресурс] / Н. І. Іванова // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер. : Літературознавство . - 2011. - Вип. 3(1). - С. 88-97. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nzl_2011_3\(1\)_14.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nzl_2011_3(1)_14.pdf)
407. Князьян М. О. Засоби відображення світогляду дітей у творах О. Довженка, М. Стельмаха та Дж. Родарі: стилістичний аспект / М. О. Князьян // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Сер. : Філологічна . - 2011. - Вип. 20. - С. 97-105. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nznuoaf_2011_20_16.pdf

408. Кульчий О.В. Видавничий проект "Олександр Довженко. Щоденникові записи, 1939–1956" на 20 Форумі видавців [Електронний ресурс] / О. В. Кульчий // Архіви України . - 2013. - № 5. - С. 226-229. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/ay_2013_5_17.pdf
409. «Лише сильним дано право на безсмертя...»: до 120-річчя від дня народження О. Довженка : бібліогр. покажч. / уклад. : С. Настенко, О. Круківська ; ред. : С. Чачко, В. Кучерява, Н. Лінкевич ; ДЗ «Держ. б-ка України для юнацтва». – К., 2014. – 43 с. – Режим доступу : http://4uth.gov.ua/library_science/publishing/dovzjenko.pdf
410. Магуза Г. О. Суспільно-політичні погляди і громадянська позиція О. Довженка: автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Г. О. Магуза ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 2010. — 17 с. – Режим доступу : http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe
411. Магуза Г. Україна і українці в суспільно-політичних поглядах О. Довженка / Галина Магуза // Етнічна історія народів Європи: збірник наукових праць. К., 2009.– Вип 30. – С. 70-74. – Бібліогр.: 17 назв. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/eine_2009_30_14.pdf
412. Максименко О.В. Жанрові особливості "Щоденника" Олександра Довженка / О. В. Максименко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Сер. Філологічні науки . - 2013. - № 14(273), ч. 11 - С. 52-58. –Бібліогр.: 3 назв. - Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/vluf_2013_14\(2\)_11.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/vluf_2013_14(2)_11.pdf)
413. Максимчук-Макаренко С.О. Дискурс жіночого характеротворення у кіноповісті О. Довженка "Зачарована Десна" [Електронний ресурс] / С. О. Максимчук-Макаренко // Філологічні трактати . - 2014. - Т. 6, № 1. - С. 19-24. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Filtr_2014_6_1_5.pdf
414. Нікоряк Н. Рецептивні ресурси кіносценарію О. Довженка «Земля» / Наталія Нікоряк // Питання літературознавства. – Чернівці, 2009. - Вип. 77. – С. 295-302. – Бібліогр.: 20 назв. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Pl_2009_77_38.pdf
415. Олександр Довженко[Електронний ресурс] : [коротка біографія, фільмографія, нагороди та премії] // Українські пісні : [веб-сайт].—Електрон. дані.—Режим доступу : <http://www.pisni.org.ua/persons/2143.html> - Назва з екрана.- Дата останньої редакції : 05.02.2013. – Дата перегляду : 21.11.2014
416. Олександр Довженко[Електронний ресурс] : [критичні матеріали про життя та творчість, електронні версії основних творів митця] // Український Центр : [веб-сайт].—Електрон. дані.—Режим доступу : <http://ukrcenter.com/Література/19221/Олександр-Довженко> .—Назва з екрана. - Дата перегляду: 21.11.2014

417. Олександр Петрович Довженко [Електронний ресурс] : [біографія, мистецька та літературна спадщина, фільмографія, вшанування пам'яті] // Вікіпедія: вільна енциклопедія — Електрон. дані.— Режим доступу: http://uk.wikipedia.org/wiki/Довженко_Олександр_Петрови.— Назва з екрана. - Дата останньої правки : 10.09.2014. – Дата перегляду: 21.11.2014
418. Пензова С.О. Оповідання О. Довженка "Тризна": наративно-поетологічний аспект [Електронний ресурс] / С. О. Пензова // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу "Києво-Могилянська академія"]. Сер. : Філологія. Літературознавство . - 2012. - Т. 193, Вип. 181. - С. 88-91. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Npchdufl_2012_193_181_20.pdf
419. Плясун О.М. Мовосимвол "ріка" в кіноповісті О. Довженка "Зачарована Десна" [Електронний ресурс] / О. М. Плясун // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика . - 2013. - Вип. 26. - С. 171-177. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-df/apyl_2013_26_22.pdf
420. Плясун О. М. Поняття авторської мовної свідомості в лінгвістичній аргументації : [на прикладі творчості О. Довженка] / О. М. Плясун // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика : збірник наукових праць . – К., 2013. - Вип. 27. - С. 148-154. – Бібліогр.: 10 назв. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/apyl_2013_27_16.pdf
421. Рзаєва Н.С. Мистецька спадщина класика українського кінематографа О. Довженка / Н.С. Рзаєва // Культура України . - 2014. –Вип. 46.- С. 148-163. -Бібліогр.: 9 назв. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Ku_2014_46_21.pdf
422. Романович С.В. Презентація спільного українсько-російського видавничого проекту "Щоденники Олександра Довженка" та цифрової копії художнього фільму "Зачарована Десна" [Електронний ресурс] / С. В. Романович // Архіви України . - 2012. - № 5(281). - С. 182-184. - Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/ay_2012_5\(281\)_18.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/ay_2012_5(281)_18.pdf)
423. Семків Р.А. Бурлескний гумор у "Зачарованій Десні" О. Довженка [Електронний ресурс] / Р. А. Семків // Наукові записки НаУКМА. Філологічні науки . - 2013. - Т. 150. - С. 69-73. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/NaUKMAfn_2013_150_15.pdf
424. Скуратівський В.Л. Довженко А. Дневниковые записи 1939–1956. Щоденникові записи 1939–1956 [Електронний ресурс] / В. Л. Скуратівський // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого . - 2013. - Вип. 12. - С. 287-292. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nvkkarogo_2013_12_27.pdf
425. Тримбач С.В. Комплекс Месії: Олександр Довженко / Тарас Шевченко [Електронний ресурс] / С. В. Тримбач // Науковий вісник Київського

- національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого . - 2014. - Вип. 14. - С. 130-136. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nvkkarogo_2014_14_15.pdf
426. Тримбач С.В. Щоденник Олександра Довженка: кризи ідентифікації [Електронний ресурс] / С. В. Тримбач // Архіви України . - 2013. - № 1. - С. 239-246. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/ay_2013_1_18.pdf
427. Ткаченко Н.П. Поетика кіноповісті О. Довженка "Мічурін" [Електронний ресурс] / Р. П. Ткаченко // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Сер. : Філологія . - 2013. - № 1080, вип. 69. - С. 69-72. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/VKhIFL_2013_1080_69_17.pdf
428. Троша Н. Драматургічна творчість Олександра Довженка: ідейне спрямування [Електронний ресурс] / Н. Троша // Філологічні трактати . - 2014. - Т. 6, № 1. - С. 32-38. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Filtr_2014_6_1_7.pdf
429. Троша Н. Дискурс Української історії в щоденникових записах Довженка О. [Електронний ресурс] / Н. Троша // Філологічні науки . - 2013. - Вип. 2. - С. 53-59. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Fil_Nauk_2013_2_10.pdf
430. Троша Н.В. Літературна спадщина О. Довженка як вияв національної ідентичності й джерело виховання патріотизму [Електронний ресурс] / Н. В. Троша // Філологічні трактати . - 2013. - Т. 5, № 4. - С. 101-106. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Filtr_2013_5_4_17.pdf
431. Чиж Н.О. Жанровий статус та роль щоденників у літературі: щоденники Олександра Довженка та Аркадія Любченка [Електронний ресурс] / Н. О. Чиж // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу "Києво-Могилянська академія"]. Сер. : Філологія. Літературознавство . - 2010. - Т. 135, Вип. 122. - С. 93-98. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Npchdufl_2010_135_122_22.pdf
432. Чорний О. Філософсько-освітні ідеї О.Довженка, як відображення українського буття першої половини ХХ ст. [Електронний ресурс] / О. Чорний // Гілея: науковий вісник . - 2013. - № 75. - С. 294-297. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/j-pdf/gileya_2013_75_124.pdf
433. Яворський-Лук'янюк Т. Олександр Довженко і його кіноповісті [Електронний ресурс] : [огляд життя та творчості] // Державне Самоврядування українців Угорщини : [веб-сайт].—Електрон. дані.—Режим доступу : http://arhiv.ukrajinci.hu/arhiv/hromada_61_ua/kultura_ua/dovzsenko.htm—Назва з екрана. – Дата перегляду: 21.11.2014

434. Ясинецька О. Два англомовні переклади кіноповісті Олександра Довженка "Зачарована Десна" [Електронний ресурс] / О. Ясинецька // Мандрівець . - 2014. - № 4. - С. 49-55. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Mandriv_2014_4_12.pdf

435. Ясинецька О.А. Перекладознавчий аналіз стилістичних явищ у прийомі порівняння (на матеріалі кіноповісті О. Довженка "Зачарована Десна" та її англомовного перекладу А.Біленка) [Електронний ресурс] / О. А. Ясинецька // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Сер. : Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов . - 2014. - № 1102, вип. 77. - С. 204-209. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/VKhIPG_2014_1102_77_34.pdf

Зміст

Відзначення 120-річчя від дня народження О.П. Довженка.....	3
Твори О.П. Довженка у фондівому зібранні НБ ЗНУ.....	4
Полум'яне життя : сторінками біографії митця.....	7
Класик літератури.....	12
Довженко-публіцист.....	20
Поет сьомого мистецтва (О. Довженко і кіно).....	22
О.П. Довженко - педагог.....	26
Вивчення творчості О. Довженка у школі.....	27
Довженко і Запоріжжя.....	37
Вебліографічні ресурси.....	38

