

**Державний вищий навчальний заклад
"Запорізький національний університет"
Міністерства освіти і науки України
Наукова бібліотека**

**Тарас Григорович
Шевченко
(1814 - 1861) -
український поет, художник,
МИСЛИТЕЛЬ**

**(Бібліографічний покажчик наукових
публікацій викладачів ЗНУ про Т.Г.
Шевченка)**

Запоріжжя, 2007



**Тарас Григорович Шевченко (1814 - 1861)-
український поет, художник, мислитель:
Бібліографічний покажчик наукових публікацій
викладачів ЗНУ про Т.Г. Шевченка /Укл.: О.М.
Сергієнко, В.О.Герасимова - Запоріжжя, 2006.**

**Бібліографічний покажчик присвячений 193-й
річниці від дня народження генія українського
народу, поета, художника, мислителя Т.Г.
Шевченка. У ньому міститься список наукових
публікацій викладачів ЗНУ про Т.Г. Шевченко.**

Відповідальні за випуск: Герасимов В.О.,

Викладачі ЗНУ про Тараса Григоровича Шевченка

Апостол правди і свободи

Минає сто дев'яносто три роки від того дня, коли в бідній багатодітній родині кріпака Григорія Шевченка народився син Тарас, а в сім'ї великій народів світу з'явився ще один геній. Трагічна й водночас щаслива доля судилася кріпацькому синові. Йшов він тернистими дорогами життя під злостивими поглядами тиранів і катів, щоб велетом піднятися на високому п'єдесталі всесвітньої історії, на високому п'єдесталі всенародної шани й любові. Його провідною зорею була мрія про щастя людини-творця.

Народжений для світла, Шевченко безстрашно став на боротьбу з "царством п'їтьми". Миколаївська реакція першої половини ХІХ століття з її фамусовським цинізмом і держимордівською ретельністю намагалася закувати Прометея України, силкувалася зломити волю революціонера-демократа в'язницею, муштрою, засланням, пустелею.

Духовні пігмеї нап'яли на нього солдатський мундир, дали йому в руки ненависну зброю, щоб він "захищав отечество від киргизів", але він став не посміховищем-опудалом, а воїном свободи, який "зробив для Росії більше, ніж десять переможних армій".

Тарас Шевченко це нестихаючий вулкан революційної, творчої думки. Вогонь його поезій спопеляє всяке зло і насильство, породжує віру трудящих у перемогу над будь-якими експлуататорами й душителями волі. Сльози його Катерини, горе його Яреми, смерть його Ганни-наймички упали прокляттям на корони і трони "помазаників божих". Вінценосні сатрапи були неймовірно вражені й перелякані, коли побачили, що сіросвіткова "малоруська" голота вийшла із горнила Шевченкової поезії не сама, що разом із нею на правий суд виступили римські раби й наші декабристи, Ян Гус і Данте, Сократ і Прометей, Ісус Христос і Богдан Хмельницький. Зневажені, зацьковані й упосліджені смерди з волі поета стали поряд із мудрецькими й титанами, пророками і месіями. Це було передвістям бурі, грози над "благоденством" гнилої Імперії Романових.

Даремно старалися й стараються недруги нашого народу зобразити Шевченка "неграмотним мужичком", "співцем із натхнення", поетом вузьконаціональним, таким собі пасторально-зажуреним дідусем у чабанській шапці. Так, він вийшов із мужиків, але став академіком і "володарем у царстві духа"; він вийшов із українського обікраденого села, але став близьким і рідним усім знедоленим планети; він багато й невсипуще

працював над словом, щоб із його допомогою "возвеличити рабів отих німих"; він торкнувся найголовніших загальнолюдських проблем і став, таким чином, поетом світового значення. Його трактування теми духовного й соціального розкріпачення людської особистості, його гімн материнству, його розуміння гуманізму - все це незаперечний внесок у всесвітню скарбницю ідейно-політичних і художньо-естетичних цінностей.

Шевченко страждав і мучився болями не тільки милої його серцю України. Йому було до сліз образливо за те, що "од молдаванина до фінна на всіх язиках все мовчить, бо благоденствує"; він не міг без душевних мук дивитися на те, як з вини неситих псарів ллється кров кавказьких горців і російських солдатів; він нарікав на гірку долю кочівників-казахів; він пишався подвигом чеха Яна Гуса; він звертався до друзів-поляків з закликом забути давні чвари, винуватцями яких були магнати і об'єднатися в боротьбі проти спільного ворога - ненависного самодержавства.

Світогляд Шевченка - це ідеальна гармонія класової, національної і загальнолюдської самосвідомості, це - ідеальна гармонія високого патріотизму справжнього, благородного інтернаціоналізму. Якою зворушливою була дружба Тараса Григоровича з видатними діячами російської культури, з негритянським актором Айрою Олдріджем, із засланими на каторгу поляками, із казахськими дітьми-жебраками! І водночас з якою огидою він відгукувався про тих "землячків", які "за

шмат гнилої ковбаси" продають матерів, відмовляються від рідної мови і пнуться до натовпу біляпрестольних лакуз, плекаючи надію одержати за своє вірнопідданство хоча б "півдулі". А ще з якою іронією він говорить про деяких недоумкуватих українських гетьманів, про російських царів, про польських вельмож і римських кесарів!

Як воістину народний поет, Шевченко близький і зрозумілий кожній трудящій людині, кожному, хто повстає проти гніту, сваволі і зла. Очевидці розповідають про такі знаменні факти. Під час другої світової війни в Алжирі перебував один із загонів французького опору. В цьому загоні були представники різних національностей, у тім числі й українці. Одного разу на привалі наші земляки заспівали "Реветя стогне Дніпр широкий", їх відразу ж підтримали росіяни й поляки, а потім до слов'ян приєднався весь загін. Пісня котилася грізною хвилиною по багатостраждальній алжирській землі й закликала на бій із рабством, із чорним фашизмом... А ще розповідають, що в дні святкування 150-річчя з дня народження Кобзаря у Москві перебувала делегація із далекої колоніальної африканської країни. Один із членів цієї делегації якось підійшов до книжкового кіоска і зацікавився невеличкою книжечкою. То був "Заповіт", перекладений багатьма мовами народів світу. Коли негр побачив англійський текст, він почав читати. І раптом заплакав, як дитина. Його запитали, чому він плаче. Африканець відповів: "У цій книзі - заклик до мого пригнобленого народу... Людина, що написала ці вірші,-

велика!".

Можна було б ще й ще наводити приклади того, як могутній геній українського поета й мислителя революціонує світ, як він подібно до сонця, осяває й вирощує все добре, гуманне, людське і як він, подібно до бурі, викорчує й знищує все зле, підступне й вороже свободі.

Слава Шевченка розтеклася по всій землі. З особливою силою вона відлунює на Запоріжжі, в тому краї, де Кобзарєва муза припадала до чистих джерел національної історії і народної героїки, де мільярдорічні хортицькі граніти стоять на сторожі нашого духовного безсмертя. Тарасове ім'я золотом сяє на скрижалях революційної Перебудови, перед ним меркнуть і кануть у небуття імена лжепророків, лжевождів і лжегеніїв! Чекаємо - не дочекаємося його бронзового пришествя в Запоріжжя! Віримо, що й на святій землі колишньої козацької Вознесенки його образ вознесеться так же гордо й велично, як він вознісся вже в Каневі і Палермо, Харкові і Сіднеї, Києві і Парижі, Вашингтоні і Москві...

Громадянин світу, глашатай революції, апостол правди і свободи - безсмертний! Із високо піднятим смолоскипом, як розкований Прометей, він крокує по всіх континентах планети. Його, мов сина і брата, приймають у кожному домі, до його віщого слова прислухаються всі народи.

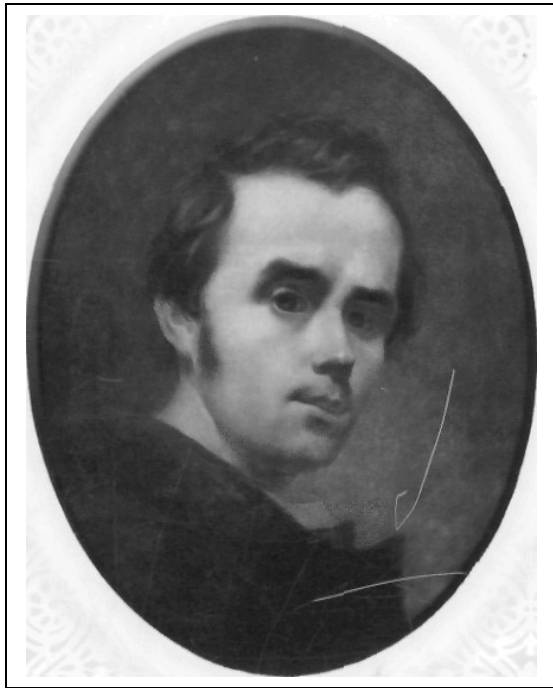
**Чабаненко В. Моя шевченкіана.-
Запоріжжя, 2006. - С. 125-129.**



В. Чабаненко біля погруддя Т.Г. Шевченка
в с.Моринцях. Літо, 1976 р.

Віктор Чабаненко

Моя ШЕВЧЕНКІАНА



**Запоріжжя
2006**

Шевченко на Запоріжжі

ЗАСПІВ

Нині Україна, славна, моложава –
В світі незалежна твориться Держава!
Від Дінця стрімкого до Карпат зелених:
«Воля, Незалежність!» на її знаменах.
У краю соборній вільна Україна
Славить, ніби мати, дорогого сина!
У своїй родині ми віншуєм свято
Мужнього Пророка, що страждав багато
За Вкраїну милу, в непроглядні ночі
Золоту, як сонце, Волю напрозорчив!..
Скільки вже тих весен, як нема Тараса!
Україні гордість, слава і окраса –
Щирі його думи зіркою ясною
Нам стають рідніші з кожною весною!..
Любий наш Кобзарю, славний соловію,
Розповім про тебе людям, як зумію,
Про твої жадання, про тяжкі дороги
На руїни Січі, за Дніпра пороги...

***Маремпольський В. Кетяг калини: Поезії
.- Запоріжжя, 1997. – С.69.***

АПОСТОЛ ПРАВДИ Й ВОЛІ

Він родом із кріпацького села
Батькам судилось в панщині вмирати –
Та він не сирота: як рідна мати,
Тараса Україна сповила...

Взяла його за руку й повела!..
Та лютий Цар заслав його за ґрати
В холодні каземати і в солдати –
«Чистилища Двуглавого Орла!..»

За спів його про рідну матір щирий,
Що кликав люд кріпацький до сокири-
Звільнитись від кайданів на руках,

Він сином України став непросто –
Її співець, борець, її Апостол
Святої Правди й Волі у віках!

***Маремпольський В. Кетяг калини: Поезії.
– Запоріжжя, 1997. – С.15.***

СПИСОК
публікацій викладачів ЗНУ
про Тараса Григоровича Шевченка
1938

Барабоха О.Г. Дожовтнева газета «Правда» про Шевченка // Голос радянський. – 1938. – 11жовтн.

Барабоха О.Г. Шевченко і Котляревський //Голос радянський. – 1938. – 28жовтн.

1939

Барабоха О.Г. Шевченко і Салтиков-Щедрін // Голос радянський. – 1939. – 10червн.

1949

Барабоха О.Г. Великий український поет-революціонер Т.Г. Шевченко /Большевик Запорожъя. – 1949. – 9марта.

1953

Омельченко В.І. Шевченко у Чернишевського в Петербурзі: Вірш // Радянська Житомирщина. – 1953. – 25липня.

1954

Ващук Ф.Т. Поэзия Тараса Шевченка периода ссылки (1847-1850гг.): Автореф. дис. ...канд. филолог. наук. – Одесса, 1954. – 16с.

1957

Ващук Ф.Т. Традиції Шевченка в "Народних оповіданнях" Марка Вовчка //Наукова сесія,

присвячена 100-річчю з часу першого видання "Народних оповідань" Марка Вовчка: Тези доповідей. – Запоріжжя, 1957. – С. 8-10.

1960

Чемерисов М.Т. Термінологічна лексика в поезіях Т.Г. Шевченка //Доповіді та повідомлення на конференції, присвяченій підсумкам наук.-досл. роботи за 1959р. Секція літературознавства і мовознавства: Тези.- Запоріжжя, 1960. – С. 44-47.

1961

Омельченко В.І. Т.Г.Шевченко - революціонер-просвітитель // Прикарпатська правда. – 1961.– Зсічня.

Тараненко М.П. Борець за щастя народне (100-річчя з дня смерті Т.Г.Шевченка) // Запорізька правда. – 1961. – 8 лютого.

Тараненко М.П. Великий народний поет-революціонер (Т.Г. Шевченко. До 100-річчя з дня смерті) // Запорізька правда. – 1961. – 10 березня.

1962

Ващук Ф.Т. Дві редакції поеми Шевченка «Москалева криниця» // Шевченко: Наукові записки /Одеський ун-т. – Одеса, 1962. –Т.14. – С.40-48.

1963

Тараненко М.П. Т.Г.Шевченко в оцінці І.С.Нечуя-Левицького // Праці II-ї наукової конференції. – К., 1963. - С.158-178.

1964

Бисикало С.К. Співець золотого віку (Про мотиви майбутнього в поезії Т.Шевченка) // Запорізька правда. – 1964 – 25 лютого.

Бисикало С.К., Т.Г. Шевченко - співець майбутнього // Питання шевченкознавства.- Черкаси, 1964. – С.71-76.

Борщевський Ф.М. Про вшанування пам'яті Т.Г. Шевченка в 1878р. в Петербурзі (з архівних матеріалів) // Шевченківська конференція: Тези доповідей /В.С. Ващенко, Г.М. Гай, Л.Д. Іванов, Я.О. Спринчак, М.В. Калиниченко.-Дніпропетровськ, 1964. – С.135-136.

Бровко А.С., Фразеологічний склад російських повістей Т.Г. Шевченка // Шевченківська конференція: Тези доповідей /В.С. Ващенко, Г.М. Гай, Л.Д. Іванов, Я.О. Спринчак, М.В. Калиниченко.-Дніпропетровськ,1964.– С.75-77.

Ващук Ф.Т. З творчої лабораторії Т.Г. Шевченка // Мовознавство і літературознавство. – К.,1964. –С.35-51.

Ващук Ф.Т. Шевченко и наша современность // Индустриальное Запорожье. – 1964. – 31 мая.

Ващук Ф.Т. Т.Г. Шевченко і українська радянська поезія. // Доповіді та повідомлення на конференції, присвяченій підсумкам наук.-досл. роботи за 1963р.: Тези. - Запоріжжя, 1964. – С.53-55.

Ганич О.Ф., Т.Г. Шевченко про матір і дитя //Питання шевченкознавства. - Черкаси,1964.– С.47-50

Иваненко В.К., Т.Г. Шевченко в современных учебниках и на уроках украинского и русского языков в V-VIII классах // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964.- С.153-156.

Миксон Е.К. В.Г. Короленко и Т.Г. Шевченко // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964.- С.43-47.

Миронюк С.Г. Т.Г. Шевченко і музика // Шевченківська конференція: Тези доповідей /В.С. Ващенко, Г.М. Гай, Л.Д. Іванов, Я.О. Спринчак, М.В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964. - С.53-54.

Молдаван И.Ф. Стилистические функции разговорно-просторечной лексики в "Журнале" Т.Г. Шевченко // Питання шевченкознавства.- Черкаси, 1964. - С.115-119

Молдаван І.Ф. Засоби створення іронії та сатири в "Журналі" Т.Г. Шевченка // Шевченківська конференція: Тези доповідей /В.С. Ващенко, Г.М. Гай, Л.Д. Іванов, Я.О. Спринчак, М.В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964.- С.123-125

Олійник І.С. Особливості правопису першого видання "Кобзаря" Т.Г. Шевченка в зв'язку з фонетичною системою української літературної мови // Шевченківська конференція: Тези доповідей /В.С. Ващенко, Г.М. Гай, Л.Д. Іванов, Я.О. Спринчак, М.В. Калиниченко. -Дніпропетровськ, 1964. - С.113-115

Питання шевченкознавства: Доповіді та повідомлення на науковій конф., присвяченій 150-річчю з дня народження Т.Г. Шевченка: Тези.- Черкаси, 1964.- 167с.

Самійленко С.П. Словотворчі засоби і способи мови поезії Т.Г. Шевченка // Шевченківська конференція: Тези доповідей /В.С. Ващенко, Г.М. Гай, Л.Д. Іванов, Я.О. Спринчак, М.В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964. - С.97-98.

Самійленко С.П. Словотворчі засоби і способи мови поезій Т.Г. Шевченка // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964.- С.156-158.

Тараненко М.П. Пейзажі у творах Т.Г. Шевченка і І.І. Нечуя-Левицького // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964.- С.27-31.

Тараненко М.П. Він оспівав Запоріжжя (До 150-річчя з дня народження Т.Г. Шевченка). - Запорізька правда. - 1964. - 9 березня.

Тараненко М.П. Т.Г.Шевченко - борець за дружбу народів. // Українська мова і література в школі. - 1964. - №3. - С.26-30.

Тараненко М.П. Шевченко іде по планеті // Індустріальне Запоріжжя. - 1964. - 26 лютого.

Чабаненко В.А. До питання про діалектизми у поетичних творах Т.Г. Шевченка // Шевченківська конференція: Тези доповідей /В.С. Ващенко, Г.М. Гай, Л.Д. Іванов, Я.О. Спринчак, М.В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964.- С.119-121.

Чабаненко В.А. Із спостережень над народною і шевченковою поетикою // Питання шевченкознавства. - Черкаси, 1964. - С.31-34.

Чемерисов М.Т. Із спостережень над мовою епістолярної спадщини Т.Г. Шевченка // Шевченківська конференція: Тези доповідей

/В.С. Ващенко, Г.М. Гай, Л.Д. Іванов, Я.О. Спринчак, М.В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964. - С.79-81.

Чернов Е.І. Нотатки про стилістичне використання категорії роду іменників у творах Т.Г. Шевченка // Шевченківська конференція: Тези доповідей /В.С. Ващенко, Г.М. Гай, Л.Д. Іванов, Я.О. Спринчак, М.В. Калиниченко. -Дніпропетровськ, 1964. - С.95-96.

Шевченківська конференція: Тези доповідей /В.С. Ващенко, Г.М. Гай, Л.Д. Іванов, Я.О. Спринчак, М.В. Калиниченко. - Дніпропетровськ, 1964. - 140с.

1966

Збірник праць чотирнадцятої наукової шевченківської конференції /Відп. ред. Є.П. Кирилюк. - К.:Наукова думка, 1966. - 397с.

Барабоха О.Г. З історії вшанування пам'яті Шевченка // Збірник праць чотирнадцятої наукової шевченківської конференції /Відп. ред. Є.П. Кирилюк. - К.: Наукова думка, 1966. - С.392-398.

Ващук Ф. Редакційна робота Шевченка над циклом "В казематі" // Збірник праць чотирнадцятої наукової шевченківської конференції /Відп. ред. Є.П. Кирилюк. - К.: Наукова думка, 1966. - С.51-67.

1968

Барабоха О.Г. Шевченківське послання до Основ'яненка // Прапор. - 1968. - №8. - С.68-70.

Ващук Ф. Вірш Шевченка “Ми вкупочці колись росли” // Збірник праць п’ятнадцятої наукової шевченківської конференції /Відп. ред. Є.П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1968. – С.117-132.

Збірник праць п’ятнадцятої наукової шевченківської конференції /Відп. ред. Є.П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1968. – 405с.

1969

Збірник праць шістнадцятої наукової шевченківської конференції /Відп. ред. Є.П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1969.– 279с.

Барабоха О. Вірш Шевченка “До Основ’яненка” // Збірник праць шістнадцятої наукової шевченківської конференції /Відп. ред. Є.П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1969. – С.36-45.

Ващук Ф. Творчо-редакційна робота Шевченка над поезіями останніх років (1859-1861) // Збірник праць шістнадцятої наукової шевченківської конференції /Відп. ред. Є.П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1969.–С.73-91.

1970

Збірник праць сімнадцятої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк.– К.:Наукова думка, 1970.– 311с.

1971

Ващук Ф. Торчо-редакційна робота Шевченка над поезією раннього періоду //Збірник праць вісімнадцятої наукової шевченківської

конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк.- К.:Наукова думка, 1971. - С.19-36.

Олійник І. Граматичні правки в рукописах та першодруках [Т.Шевченка] //Збірник праць вісімнадцятої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк. - К.:Наукова думка, 1971. - С.213-226.

1973

Збірник праць двадцятої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк.- К.:Наукова думка, 1973.- 311с.

Ващук Ф. Дві редакції поеми Шевченка "Мар'яна-черниця" // Збірник праць двадцятої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк.- К.:Наукова думка, 1973. - С.106-124.

Семиряк В. Із спостережень над варіантністю слів та словоформ у автографах поезій Т.Г.Шевченка // Збірник праць двадцятої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк.- К.:Наукова думка, 1973. - С.157-162.

Чабаненко В.А. Антропоніми в Шевченкових поезіях (лінгвостилістичний аналіз) // Збірник праць двадцятої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк.- К.:Наукова думка, 1973.- С.141-157.

1974

Тараненко М.П. Поет світового звучання (До 160-річчя з дня народження Т.Г. Шевченка) //Українська мова і література в школі. - 1974. - №3. - С.7-13.

Тараненко М. Полум'яний провісник майбутнього (До 160-річчя з дня народження Т.Г. Шевченка) // Комсомолец Запоріжжя. – 1974. – 8 березня.

Тараненко М. Співець дружби народів (До 160-річчя з дня народження Т.Г. Шевченка) // Запорізька правда. – 1974. – 10 березня.

1977

Тараненко М.П. Пейзаж [в творах Т.Шевченка] // Шевченківський словник. В 2-х томах. – К., 1977. – Т.2. – С.87-88.

1979

Збірник праць двадцять третьої наукової шевченківської конференції /Відп. ред. Є.П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1979. – 247с.

Ващук Ф. Поема Шевченка “Єретик” // Збірник праць двадцять третьої наукової шевченківської конференції /Відп. ред. Є.П. Кирилюк. – К.: Наукова думка, 1979. –54-73.

Ващук Ф. Творча історія поеми Т.Г. Шевченка „Царі” //Українська мова і література в школі. – 1979. - №7. – С.20-27.

1980

Ващук Ф.Т. Рец. на кн.: Большаков Л.Н. Бородин В.С. Путь Кобзаря. – М., 1978. // Українська мова і література в школі. – 1980. - №3. – С.79-80.

1982

Ващук Ф.Г. Портрет у поезії Шевченка // Радянське літературознавство. – 1982. - №6. – С.50-56.

1983

Збірник праць двадцять п'ятої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк. – К.: Наук. думка, 1983.– 281с.

Бровко А. Устойчивые обороты речи в русских прозаических текстах Шевченко // Збірник праць двадцять п'ятої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк. – К.: Наук. думка, 1983. -С.149-157.

Ващук Ф. Розповідна майстерність Шевченка // Збірник праць двадцять п'ятої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк. – К.: Наук. думка, 1983.– С.61-74.

Пуха І. До бібліографії шевченкіани // Збірник праць двадцять п'ятої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк. - К.: Наук. думка, 1983.– С.280-281.

Шевченко В. Майстерність портретно-психологічної характеристики історичних осіб у ранній творчості Шевченка // Збірник праць двадцять п'ятої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. Є.П. Кирилюк.– К.: Наук. думка, 1983. – С.84-96.

1985

Ващук Ф.Г. Цикл поезій Т.Г. Шевченка "В казематі" // Українське літературознавство. - 1985.- Вип.45. – С.34.

1989

Збірник праць двадцять сьомої наукової шевченківської конференції, 12-14 березня 1986р. /Відпов. ред. В.С. Бородин.– К.:Наук. думка, 1989.– 276с.

Вацук Ф. Психологічне розкриття характеру в поемі Шевченка “Наймичка” // Збірник праць двадцять сьомої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. В.С. Бородин. – К.:Наук. думка, 1989. – 276с. – С.107-116.

Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. **В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко.**– Запоріжжя, 1989.– 70с.

Барабоха О.Г. Т. Шевченко і Г. Квітка-Основ'яненко // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. **В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко.** - Запоріжжя, 1989. – С.65-66.

Ботнер В.С. Творче засвоєння європейської культури у повісті Т.Г. Шевченка “Художник” // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. **В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко.** - Запоріжжя, 1989. – С.15-17.

Гапон Ю.А. Т.Г. Шевченко і мовне виховання // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й

річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С. 64-65.

Долгінцева Т.А. Значення поетичного слова Т.Г. Шевченка в атеїстичному вихованні молоді // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С. 66-68.

Иваненко А.П. Система упражнень по розвитку речі на основі ознакомлення с повістю «Художник» Т.Г. Шевченко // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С. 55-57.

Заруба М.А. Поэзия Т.Г. Шевченко в переводах на английский язык // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С. 59-61.

Куликова З.М. Іван Драч про Тараса Шевченка // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М.

Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.- С. 30-31.

Ліпкевич І.Г., Декілька сторін семантичної ролі складних речень у поемах Т.Г. Шевченка // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. -Запоріжжя, 1989.- С. 57-59.

Лях С.Р. Т.Г. Шевченко в історичній пам'яті народу (на прикладі 1917-1927 рр.) // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. - С.25-28.

Ляшкевич П.А. Шевченко і загальнолюдські ідеали // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя,1989.- С.12-13.

Малеванний Н.М. К вопросу о концепции личности в творчестве Т.Г. Шевченко // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. - С.10-12.

Мановицька А.Я. Міжчастиномовна епіфора в поезії Т.Г. Шевченка //Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.- С.45-47.

Маремпольський В.Ф. Риси до портрета Кобзаря в Шевченкіані запорізьких поетів // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.- С.38-39.

Мельник М.В. Шевченко и Н.Г. Жуковский // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.- С.21-22.

Миронюк Н.П. Відтворення крилатих висловів Т.Г. Шевченка російською мовою // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.- С.52-54.

Мирошниченко В.В. Из истории канадской шевченкіани // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г.

Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.- С.39-41.

Морошкина Г.Ф., Люшинская Е.Х. Заимствования из французского языка в произведениях Т.Г. Шевченко // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. - С.62-64.

Мурач Л.А. Пушкин и Шевченко в школьном курсе русской литературы // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.- С.35-36.

Олійник І.С. Фонетичні й морфологічні правки в рукописах Т. Г. Шевченка // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.- С.42-44.

Павленко И.Я. Идеино-художественные функции фольклора в русской прозе Т.Г.Шевченко и Марко Вовчок // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М.

Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.
- С.17-18.

Пахомова Т.А. Т.Г. Шевченко на уроке
русской литературы в 9-м классе // Вічний
сучасник: Тези доповідей і повідомлень
науково-практ. конф., присвяченої 175-й
річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22
травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М.
Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.-
С.68-69.

Саплін Ю.Ю. Шевченко – білінгв: проблема
дослідження // Вічний сучасник: Тези доповідей
і повідомлень науково-практ. конф.,
присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г.
Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за
вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. -
Запоріжжя, 1989.– С.51-52.

Семиряк В.Д. Вияв інтернаціонального й
національного в англійських перекладах поезії
Тараса Шевченка // Вічний сучасник: Тези
доповідей і повідомлень науково-практ. конф.,
присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г.
Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за
вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. -
Запоріжжя, 1989.– С. 61-62.

Стішов О.А., Мова Т.Г. Шевченка як джерело
дослідження відфразеологічних слів // Вічний
сучасник: Тези доповідей і повідомлень
науково-практ. конф., присвяченої 175-й
річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22
травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М.
Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.-
С.48-50.

Таборев В.З. Тарас Шевченко в творческой судьбе В. Маяковского и С. Есенина (к постановке вопроса) // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. - С. 27-29.

Тихомиров В.Н. Шевченко и западноевропейская романтическая поэма // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. - С.8-10.

Томіліна Г.Я. Вивчення застарілої побутової лексики в поезії Т.Г. Шевченка // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. - С.50-51.

Турган О.Д. Т.Г. Шевченко і українські новелісти кінця ХІХ - поч. ХХ ст. // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. - С.24-25.

Турченко Ф.Г. Кирило-Мефодіївське товариство і національно-визвольний рух

українського народу в 60-90-і роки ХІХ століття // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С.22-24.

Хейлик Т.А. Професійна лексика в руських повісти Т.Г. Шевченка // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С.54-55.

Хом'як Т. Олесь Гончар і шевченківська традиція // Збірник праць двадцять сьомої наукової шевченківської конференції /Відпов. ред. В.С. Бородин. – К.:Наук. думка, 1989.–С.235-240.

Хом'як Т.В. Традиції Шевченка у творчості Олеся Гончара // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С.29-30.

Чабаненко В.А. Актуальні проблеми шевченкознавства // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989.– С.7-8.

Шевченко В.Ф. Шевченко і наша сучасність // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С.5-7.

Шевченко Т.Г. Т. Шевченко і боротьба за демократизацію української мови // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С.41-42.

Шевченко Т.Г. Шевченко і перебудова // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко.-Запоріжжя, 1989.– С.3-5.

Эмирсуинова Н.К. Шевченко и В.А. Жуковский // Вічний сучасник: Тези доповідей і повідомлень науково-практ. конф., присвяченої 175-й річниці з дня народж. Т.Г. Шевченка (17-22 травня 1989р.) /Відповід. за вип. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. - Запоріжжя, 1989. – С.20-21.

Т.Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та повідомлень на міжвуз. наук. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка, Ч.І. – Одеса, 1989. – 147с.

Т.Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та повідомлень на обл. міжвузівській конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка, Ч.ІІ.– Одеса, 1989. – 94с.

Т.Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка, Ч.ІІІ. – Одеса, 1989. – 106с.

Горпинич В.О. Фольклорні елементи в поезії Т. Шевченка // Т.Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та повідомлень на міжвуз. наук. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч.І. –С.43-44.

Конопленко Є.Г. Спостереження над особливостями вживання фразем в „Кобзарі” Т. Шевченка // Т.Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч.ІІ.– С.20-22.

Куликова З.М. Творчість Т. Шевченка на семінарських заняттях у 8-му класі // Т.Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка.-Одеса, 1989. - Ч.ІІ. – С.79-81.

Кучеренко Л.І. Лексична анафора в системі поетичних засобів Т. Шевченка // Т.Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій

175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка.-
Одеса, 1989. - Ч.ІІ. – С.22-23.

Ліпкевич І.Г. Складні синтаксичні
конструкції, їх стилістична роль у поемі Т.
Шевченка "Гайдамаки" // Т.Г. Шевченко і
загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та
повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій
175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка. -
Одеса, 1989. - Ч.ІІ. – С.27-29.

Мановицька А.Я. Епіфора в поезіях "Кобзаря"
Т. Шевченка // Т.Г. Шевченко і загальнолюдські
ідеали: Тези доповідей та повідомлень на обл.
міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня
народження Т.Г. Шевченка. - Одеса, 1989. -
Ч.ІІ.– С.29-31.

Маремпольський В.Ф. Уславлення героїки
антияничарських чорноморських походів
козаків-запорожців в історичних поемах Т.
Шевченка // Т.Г. Шевченко і загальнолюдські
ідеали: Тези доповідей та повідомлень на обл.
міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня
народження Т.Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч.ІІ.
– С.90-92.

Миронюк Н.П. Функціональні еквіваленти
фразеологізмів в російських перекладах творів
Т. Шевченка // Т.Г. Шевченко і
загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та
повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій
175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка. -
Одеса, 1989. - Ч.ІІ.– С.34-37.

Хом'як Т.В. Традиції Т. Шевченка у творчості
О. Гончара в плані художнього осмислення
загальнолюдських ідеалів // Т.Г. Шевченко і

загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та повідомлень на міжвуз. наук. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч.І. – С.137-139.

Шевченко В.Ф. Шевченківські традиції втілення загальнолюдських ідеалів у історичних поемах радянських письменників // Т.Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та повідомлень на міжвуз. наук. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч.І. – С.141-143.

Шевченко Т.Г. Т. Шевченко і боротьба за демократизацію української мови // Т.Г. Шевченко і загальнолюдські ідеали: Тези доповідей та повідомлень на обл. міжвуз. конф., присвяченій 175-річчю від дня народження Т.Г. Шевченка. - Одеса, 1989. - Ч.ІІ. – С.72-74.

1993

Куликова З.М. Історико-філологічні коментарі до книги «Т. Шевченко. Поезії. «Кобзар» (1925) // Література й історія: Матеріали міжнар. науково-практ. конф. /За ред. В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. – Запоріжжя:ЗДУ, 1993. – С.98-100.

1994

Кравченко В.О. Балада Тараса Шевченка "Чого ти ходиш на могилу?" // Тези доповідей наук. конф. викладачів і студентів університету. –Запоріжжя:ЗДУ, 1994. – Ч. ІІ – С.85-87.

1995

Горб О.А., Куликова З.М. Використання наукової спадщини М.С. Державіна під час вивчення біографії Т.Г.Шевченка (9клас) // Наукова спадщина М.С.Державіна і розвиток слов'янознавства: Матеріали міжн. наук. конф. – Запоріжжя:ЗДУ, 1995.– С.78-79.

Кравченко В.О., Шевченко Ф.Ф. М.С. Державін про Тараса Шевченка // Наукова спадщина М.С.Державіна і розвиток слов'янознавства: Матеріали міжн. наук. конф. – Запоріжжя:ЗДУ, 1995. – С.27-29.

Снігур Л.П., Шевченко В.Ф. М.С. Державін про польське оточення Тараса Шевченка //Наукова спадщина М.С.Державіна і розвиток слов'янознавства: Матеріали міжн. Наук. конф.– Запоріжжя:ЗДУ, 1995. – С.30-31.

1996

Барабоха О.Г. Вірш Шевченка "Саул" (до питання про історичну основу) // Література й історія: Матеріали міжнародної науково-практичної конф. (12-14 грудня 1996). Ч.І. - Запоріжжя:ЗДУ, 1996. – С.38-40.

Грозовська Н.А. Весільна лексика в п'есі Т.Г. Шевченка "Назар Стодоля" // Література й історія: Матеріали міжнар. науково-практ. конф. (12-14 грудня 1996р.). Ч.2. - Запоріжжя:ЗДУ, 1996. – С.273-275.

Кравченко В.О. Наближаючись до балад... [поетична спадщина "Кобзаря" Т.Г. Шевченка] // Література й історія: Матеріали міжнародної науково-практичної конф. (12-14 грудня 1996). Ч.І. - Запоріжжя:ЗДУ, 1996. – С.74-78.

Література й історія: Матеріали міжнародної науково-практичної конф. (12-14 грудня 1996). Ч.І /За ред.: О.Д. Турган, В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко. – Запоріжжя:ЗДУ, 1996. – 192с.

Література й історія: Матеріали міжнар. науково-практ. конф. (12-14 грудня 1996р.). Ч.2 /За ред.: О.Д. Турган, В.М. Тихомиров, В.Ф. Шевченко.- Запоріжжя:ЗДУ, 1996. – 176с.

Мороко В.М. „Хто винен?": Точка зору Т. Шевченка // Література й історія: Матеріали міжнародної науково-практичної конф. (12-14 грудня 1996). Ч.І. – Запоріжжя:ЗДУ, 1996. – С.94-98.

Снігур Л.П. Роман О. Іваненко „Тарасові шляхи" // Література й історія: Матеріали міжнар. науково-практ. конф. (12-14 грудня 1996р.). Ч.2. – Запоріжжя:ЗДУ, 1996. – С.256-259.

1997

Кравченко В.О. Людина в баладах Т.Шевченка // Гуманітарний вісник. Філологія. Філософія. Історія: Збірник наукових праць. – Черкаси, 1997. – С.44-51.

Кравченко В.О., Шевченко В.Ф. Типологічні образи балад Т. Шевченка // Гуманітарний вісник. Філологія. Філософія. Історія: Збірник наукових праць. – Черкаси, 1997. – С.51-56.

Кравченко В.О. Тип класичної балади у творчому доробку Т. Шевченка // Придніпровський науковий вісник. Філологія і педагогіка: Науковий журнал. – Дніпропетровськ, 1997. - №27(38). – С.32-40.

Маремпольський В. Апостол правди й волі [Вірш про Т. Шевченка] // Кетяг калини: Поезії.- Запоріжжя:Хортиця, 1997. – С. 15.

Маремпольський В. Шевченкова оцінка історичних діячів Запорозької Січі та Гетьманщини // Запорозьке козацтво в пам'ятках історії та культури: Збірник тезів міжн. наук. конф. – Запоріжжя:ЗДУ, 1997.

Маремпольський В. Шевченко на Запоріжжі: [Поема] // Кетяг калини: Поезії. -Запоріжжя: Хортиця, 1997. – С.68-74.

1998

Кравченко В.О. Балади в контексті творчості Тараса Шевченка: Автореф. дис. ... канд. філолог. наук. - Дніпропетровськ, 1998. – 20с.

Кравченко В.О. Баладні мотиви та інтонації в історико-побутовому творі Т. Шевченка „Хустина” (1841) // Культурологічний вісник. – 1998. – Вип.4. – С.81-87. – Бібліогр.: 11назв.

Кравченко В.О. Від балад Тараса Шевченка до балад Олександра Олеся // Наукова конф., присвяч. 120-й річниці від дня народж. О. Олеся. – Суми, 1998.

Кравченко В.О. Елементи балади в соціально-етологічній поемі Т. Шевченка "Варнак"(1848) // Придніпровський науковий вісник. Філологія і педагогіка: Науковий журнал. – Дніпропетровськ, 1998. - №15(82).– С.19-25.

Кравченко В.О. Історико-романтичні образи поем Т. Шевченка "Іван Підкова" та "Гамалія" // Література й історія: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (12-13 лист.

1998р.) /За ред. В.М. Тихомирова, В.Ф. Шевченка.-Запоріжжя:ЗДУ, 1998. – С. 93-98.–
Бібліогр.: 3 назв.

Література й історія: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (12-13 лист. 1998р.) /За ред. В.М. Тихомирова, В.Ф. Шевченка. – Запоріжжя:ЗДУ, 1998.– 162с.

Снігур Л.П. Витоки художньої Шевченкіани // Вісник Запорізького державного університету. Сер.: Філологічні науки. - Запоріжжя:ЗДУ, 1998. - №1. С.147-149. – Бібліогр.: 4 назв.

1999

Кравченко В.О. "Балади Тараса Шевченка": Методичний посібник (на допомогу студентам 2-го курсу філологічного факультету). - Запоріжжя:ЗНУ, 1999. – 63с. - Бібліогр.: 114 назв.

Микитів Г.В. Рослинна символіка як засіб творення жіночих образів у поезії Т.Г. Шевченка // Вісник Запорізького державного університету. Сер.: Філологічні науки. - Запоріжжя:ЗДУ, 1999. - №1. – С. 78-82. – Бібліогр.: 3 назв.

Чабаненко В.А. Відповідь Тараса // Січова скарбниця: Легенди та перекази Нижньої Наддніпрянщини. – Запоріжжя, 1999. - С.388.

Чабаненко В.А. Де слава наша почалася (Шевченко на Січі) // Січова скарбниця: Легенди та перекази Нижньої Наддніпрянщини. – Запоріжжя, 1999. - С. 387-388.

Чабаненко В.А. Шевченко на Хортиці // Січова скарбниця: Легенди та перекази Нижньої Наддніпрянщини. – Запоріжжя, 1999. - С.388.

2001

Кравченко В. Образи-символи в баладах Шевченка // Тарас Шевченко і європейська культура: Збірник праць Міжнародної тридцять третьої наукової шевченківської конф. (20-22 квітн. 1999р.). – Київ-Черкаси, 2001. – С.134-139.

Кравченко В.О. Образна символіка у баладах Тараса Шевченка // Дивослово. – 2001. - №7.

Чабаненко В. Правда вогнелика: Пам'яті Т.Г.Шевченка: Вірш // Дніпрові пороги. - Запоріжжя, 2001. - №6. – С.8.

Шевченко В. Концепція історизму, жанрові особливості ранніх історичних поем Шевченка // Тарас Шевченко і європейська культура: Збірник праць Міжнародної тридцять третьої наукової шевченківської конф. (20-22 квітн. 1999р.). – Київ-Черкаси, 2001. – С.117-123.

Шевченко Т., Витоки національного відродження: "Кобзар" Т.Шевченка // Дніпрові пороги. - Запоріжжя, 2001. - №6. – С.2-3.

2002

Хом'як Т.В. Т.Шевченко і Л.Костенко: традиції і новаторство в циклі "Давидові псалми"/ Т.В.Хом'як, М.В.Дмитренко // Вісник Запорізького державного університету. Сер.: Філологічні науки. - Запоріжжя:ЗДУ, 2002. - №2. – С.133-139.

Шевченко В.Ф., Васьків М.С Шевченко Тарас Григорович (1814-1861) // Українське козацтво.- Запоріжжя: Прем"єр,2002. – С.553-556. – Бібліогр.: 13 назв.

2005

Дем'янова Ю.О. Особливості відтворення вступу до балади „Причинна” Т.Г. Шевченка англійською мовою // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – 2005. - №3. – С.40-42. – Бібліогр.: 14 назв.

Кравченко В. Тарас Шевченко – знайомий незнайомиць // Запорізький університет. – 2005. -4березн.(№4). – С.1.

2006

Чабаненко Віктор. Алітерація в поезіях Шевченка // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.115-116.

Чабаненко Віктор Антропоніми в Шевченкових поезіях (лінгвостилістичний аналіз) // Моя шевченкіана.-Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С. 7-42.– Бібліогр: 27 назв.

Чабаненко Віктор. Апостол правди і свободи (Т.Г. Шевченко) // Моя шевченкіана .- Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С. 125-129

Чабаненко Віктор. Великий шевченколюб (вчений-філолог, поет, перекладач, академік Петербурзької Академії наук Корш Ф. Є.) //Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.95-109.– Бібліогр.: 11 назв.

Чабаненко Віктор. Градація в поезіях Шевченка // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.116-117.

Чабаненко Віктор. З мовотворчої спадщини Кобзаря // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С. 43-52

Чабаненко Віктор Завітайте у Веселянку (замітки про Шевченківську кімнату у школі) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – С.157-158.

Чабаненко Віктор. Із спостережень над народною і Шевченковою поетикою // Моя шевченкіана.-Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С. 53-58. – Бібліогр. 2 назв.

Чабаненко Віктор Квіти на могилу Тараса [Шевченка] (спогади) // Моя шевченкіана.-Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.148-149.

Чабаненко Віктор Міфи про Шевченка і Шевченкові "міфи" (промова) // Моя шевченкіана.-Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.132-136.

Чабаненко Віктор Мої перші кроки до Шевченка (спогади) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.143-148.

Чабаненко Віктор Мої пропозиції (замітки в зв'язку з підготовкою до відзначення Шевченківських ювілеїв) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.156-157.

Чабаненко Віктор. Не вмирає душа наша (Передмова до збірки П. Ребра "Т.Г. Шевченко і Запоріжжя") // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.154-155

Чабаненко Віктор. Освячена пам'яттю про великого Тараса Шевченка (промова) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С. 137-141.

Чабаненко Віктор. Переспіви Т.Г. Шевченка // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.117-120.

Чабаненко Віктор. Правда вогнелика (Пам'яті Т.Г. Шевченка): Вірш // Моя шевченкіана.- Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.159-160.

Чабаненко Віктор, Про говіркові елементи в поетичних творах Т.Г. Шевченка // Моя шевченкіана.-Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.59--92.– Бібліогр.: 100 назв.

Чабаненко Віктор. Сіячеві слава! (Вірш про Т.Г. Шевченка) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.161-163.

Чабаненко Віктор. Сюжети Шевченкових творів // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С. 120-123.– Бібліогр.: 8 назв.

Чабаненко Віктор. Тут ступав наш пророк [Тарас Шевченко] //Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.141-142.

Чабаненко Віктор. Українськомовна епістолярія Т.Г. Шевченка в лінгвостилістичному аспекті (тези) // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.92-95

Чабаненко Віктор. Умовність у творах Шевченка //Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. – С.124-125.

Чабаненко Віктор Шевченківська тема в листах Івана Багряного // Вісник Запорізького

осередку вивчення української діаспори. - Запоріжжя:ЗНУ, 2005. - Вип. 3. - С.181-187.

Чабаненко Віктор. Шевченківська тема в листах Івана Багряного // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. - С.109-114.

Чабаненко Віктор. Шевченко в семи іпостасях (промова на святі "Поетичного травня") // Моя шевченкіана. - Запоріжжя:ЗНУ, 2006. - С.130-131.

Т.Г. Шевченко в моєму житті: Спогади, листи, вірші / Ред. і упоряд. **П.Ребро.** - Запоріжжя, 2006. - 107с.

Дем'яненко М.К. Хай сяє нам його зоря! // Т.Г. Шевченко в моєму житті: Спогади, листи, вірші / Ред. і упоряд. П.Ребро. - Запоріжжя, 2006. - С.20.

Дем'яненко М.К. Читаючи "Кобзаря": Вірш // Т.Г. Шевченко в моєму житті: Спогади, листи, вірші / Ред. і упоряд. П.Ребро. - Запоріжжя, 2006. - С.20.

Стадніченко О.О. Великий Кобзар у моїй долі // Т.Г. Шевченко в моєму житті: Спогади, листи, вірші / Ред. і упоряд. П.Ребро. - Запоріжжя, 2006.- С.71-72.

Чабаненко В.А. Мої перші кроки до Шевченка // Т.Г. Шевченко в моєму житті: Спогади, листи, вірші / Ред. і упоряд. П.Ребро. - Запоріжжя, 2006.- С.81-84.

Чабаненко В.А. Правда вогнелика (пам'яті Т.Г. Шевченка) // Т.Г. Шевченко в моєму житті: Спогади, листи, вірші / Ред. і упоряд. П.Ребро. - Запоріжжя, 2006. - С.85-85.

Шевченко Т.Г. На сторожі – його слово // Т.Г. Шевченко в моєму житті: Спогади, листи, вірші / Ред. і упоряд. П.Ребро. – Запоріжжя, 2006. - С.96-99.

Шевченко Тарас // **Чабаненко В.** Українська Атлантида. – Запоріжжя, 2006. - С. 3, 22, 164, 173, 180, 183, 197, 201-202, 252, 289, 299, 339, 361, 373, 375.

З М І С Т

- 1. Чабаненко В.А. Апостол правди і свободи - 4**
- 2. Шевченко на Запоріжжі - 10**
- 3.Список публікацій викладачів ЗНУ про Тараса Григоровича Шевченка ----- 12**

