

Державний вищий навчальний заклад
"Запорізький національний університет"
Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Співець правди, добра і краси



*До 100-річчя від дня народження
Михайла Панасовича Стельмаха*

Бібліографічний покажчик

Співець правди, добра і краси : До 100-річчя від дня народження Михайла Панасовича Стельмаха : бібліогр. покажч. / уклад. О. В. Мартинова, О. А Горбань, відп. за вип. В. О. Герасимова ; ДВНЗ «Запорізький національний університет» МОНмолодьспорт. – Запоріжжя : ЗНУ, 2012. – 20 с.

Укладачі: О.В.Мартинова, О.А.Горбань
Відповідальна за випуск: В.О.Герасимова

З нагоди 100-річчя від дня народження видатного українського письменника, драматурга, фольклориста Михайла Панасовича Стельмаха (1912-1983) Наукова бібліотека ЗНУ підготувала бібліографічний список публікацій з фонду наукової бібліотеки ЗНУ, присвячений життю і творчій діяльності М.П.Стельмаха та вивченню його творчості, до якого ввійшли статті з періодичних видань, наукових збірників, книги. Окремий розділ склали електронні ресурси інтернет-сайтів, де розміщено цікаві публікації, дослідження. Список створено на базі електронного каталогу за період 2001-2011 рр. станом на 17.04.2012, місце зберігання джерел - фонди та електронні колекції наукової бібліотеки ЗНУ.

Керівні та законодавчі матеріали

1. Про відзначення 100-річчя з дня народження Михайла Панасовича Стельмаха : Постанова Верховної Ради України від 14 березня 2012 року № 4515-VI // Голос України. – 2012. – 23 березня (№ 53). – С. 5.

Твори М.Стельмаха у фондах наукової бібліотеки ЗНУ

2. Стельмах М. П. Твори : в 7-ми т. / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1982. – Т. 1. – 656 с.
3. Стельмах М.П. Твори : в 7-ми т. / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1982. – Т. 2. – 592 с.
4. Стельмах М. П. Твори : в 7-ми т. / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1982. – Т. 3. – 671 с.
5. Стельмах М. П. Твори : в 7-ми т. / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1983. – Т. 4. – 712 с.
6. Стельмах М. П. Твори : в 7-ми т. / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1982. – Т. 5. – 383 с.
7. Стельмах М. П. Твори : в 7-ми т. / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1983. – Т. 6. – 605 с.
8. Стельмах М.П. Твори : в 7-ми т. / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1984. – Т. 7. – 647 с.
9. Стельмах М. П. Твори : в 6-ти т : Велика рідня : роман-хроніка / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1973. – Т. 3. – 662 с.
10. Стельмах М. Зв'язківець / М. Стельмах // Червона зірка. – К., 1969. – С. 118-119.
11. Стельмах М. Навздогін за тінню : поезія / М. Стельмах // Дзвін. - 2001. - № 11-12. - С. 13-14.
12. Стельмах М. П. Гуси-лебеді летять... : повість / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1979. – 149 с.
13. Стельмах М. П. Дума про тебе : роман / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1976. – 351 с.
14. Стельмах М. П. Журавель / М. П. Стельмах. – К. : Веселка, 1970. – 11 с.
15. Стельмах М. П. З любов'ю до людини / М. П. Стельмах // Розповідають майстри. – К., 1979. – С. 324-331.
16. Стельмах М. П. Кров людська – не водиця : роман / М. П. Стельмах. – К. : Веселка, 1978. – 254 с.
17. Стельмах М. П. Мак цвіте : поезії / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1968. – 247 с.
18. Стельмах М. П. Правда і кривда : роман / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1990. – 427 с.



19. Стельмах М. П. У бобра добра багато : вірші / М. П. Стельмах. – К. : Веселка, 1979. – 95 с.
20. Стельмах М. П. Хліб і сіль : роман / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1987. – 635 с.
21. Стельмах М. П. Чотири броди : роман / М. П. Стельмах. – К. : Дніпро, 1989. – 608 с.
22. Стельмах М. Правда і кривда : фрагменти роману / М. Стельмах // Дніпро. - 2009. - № 5. - С. 83-85.
23. Стельмах М.П. Гуси-лебеді летять... - Щедрий вечір : повісті / М. П. Стельмах. – К. : Веселка, 1971. – 324 с.
24. Стельмах М. А. Красное слово жизни : [беседа с украинским писателем М. А. Стельмахом] / М. А. Стельмах ; зап. А. Романов // Наука и религия. – 1982. - № 11. – С. 47-49.
25. Стельмах М. А. Переплыви свою реку : [беседа с лауреатом Ленинской премии, писателем М. А. Стельмахом] / М. А. Стельмах ; зап. В. Жегис // Советская культура. – 1979. – 7 декабря. – С. 5.
26. Стельмах М. П. Красне слово життя : [бесіда з письменником М.Стельмахом про його творчість] /М.П. Стельмах ; зап. О.Романов // Людина і світ. – 1982. - № 11. – С. 6-10.



Життя та творчість Михайла Стельмаха

27. Авксентьев Л. Г. Особенности стилистического использования фразеологизмов у романе М.Стельмаха «Кров людська – не водиця» / Л. Г. Авксентьев // Українська мова і література в школі. – 1976. - № 3. – С. 39-42.
28. Авксентьев Л. З думою про велику рідню : [про творчість М. Стельмаха] / Л. Авксентьев // Прапор. – 1977. - № 5. – С. 100-102.
29. Адамович А. Є. Романи М. Шолохова і М. Стельмаха: проблеми національної специфіки : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 / Анастасія Євгенівна Адамович. – Тернопіль, 2011. – 20 с.
30. Адамович А. Є. Специфіка композиції романів М. Шолохова "Тихий Дон" і М. Стельмаха "Кров людська - не водиця" / А. Є. Адамович // Вісник Запорізького національного університету. Серія: Філологічні науки / гол. ред. П. І. Білоусенко. – Запоріжжя, 2006. – № 1. – С. 5-8. – Бібліогр.: 8 назв.
31. Алексеева Н. В. Біль серця за людей і пам'ять історії : [про морально-естетичну концепцію роману М.Стельмаха «Чотири броди»] / Н. В. Алексеева // Радянське літературознавство. – 1979. – № 12. – С. 13-20.

32. Антошенко К. Д. Образ позитивного героя в романі М.Стельмаха «Велика рідня» / К. Д. Антошенко // Известия Крымского педагогического института. – 1957. – Т. 23. – С. 287-302.
33. Бабишкін О. М.Стельмах / О. Бабишкін // Літературні портрети : критико-біографічні нариси : в 2-х т. – К. : Радянський письменник, 1960. – Т. 2. – С. 487-522.
34. Бабишкін О. Михайло Стельмах / О. Бабишкін. – К. : Рад. письменник, 1961. – 216 с.
35. Башкевич Л. Елементи народної риторики у творчості М.П.Стельмаха / Л. Башкевич // Рідна школа. – 2000. - № 2. – С. 52-53.
36. Беляєв В. Правда – закон нашого життя / В. Беляєв // Вітчизна. – 1962. - № 1. – С. 162-171.
37. Бернадська Н. Михайло Стельмах / Н. Бернадська, С. Задорожна // Українська література / Н. Бернадська, С. Задорожна. – К. : Феміна, 1995. – С. 118-121.
38. Беляєв В. Г. «Серце, зіткане з любові...» : [творчість М.Стельмаха] / В. Г. Беляєв // Радянське літературознавство. – 1961. - № 6. – С. 82-93.
39. Бібла С. В. Фразеологізми у романі М.Стельмаха «Хліб і сіль» / С. В. Бібла // Тезиси докладов научной конференции преподавателей и студентов университета / отв. ред. В. И. Воловик – Запорожье, 1992. – С. 51.
40. Білецький О. М. Використання народної творчості в прозі М.П.Стельмаха / О. М. Білецький // Народна творчість та етнографія. – 1961. - № 1. – С. 126.
41. Білецький О. Про роман Михайла Стельмаха «На нашій землі» / О. Білецький // Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні матеріали. – К. : Рад. письменник, 1972. – С. 96-97.
42. Бойко М. Ф. Мовна майстерність прози М. Стельмаха / М. Ф. Бойко. – К., 1960. – 30 с.
43. Бондаренко І. І. Фольклорні елементи в творчості М.П.Стельмаха / І. І. Бондаренко // Народна творчість та етнографія. – 1982. - № 3. – С. 64-66.
44. Бондаренко С. Семейное колесо Стельмахов : драматург Ярослав Стельмах – об отношениях отца и Олеса Гончара, ворованных сценариях и семейных скандалах / С. Бондаренко // Киевские ведомости. – 2001. – 1 марта. – С. 7.
45. Бурляй Ю. З думою про заповітне : [про роман М.Стельмаха «Дума про тебе»] / Ю. Бурляй // Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні матеріали. – К. : Рад. письменник, 1970. – С. 98-109.
46. Бурляй Ю. Публицистичность эпоса Михаила Стельмаха / Ю. Бурляй // Радуга. – 1989. - № 12. – С. 143-147.
47. Бурляй Ю. С. Михайло Стельмах : Літературний портрет / Ю.С. Бурляй. – К. : Вид-во худож. літ., 1962. – 124 с.

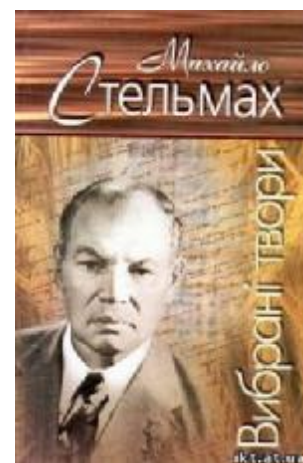
48. Бурляй Ю. С. Михайло Стельмах. Літературний портрет / Ю. С. Бурляй // Радянське літературознавство. – 1960. - № 1. – С. 87-102.
49. Буряк Б. Земля і люди : [про Михайла Стельмаха] / Б. Буряк // Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні нариси. – К. : Рад. письменник, 1972. – С. 7-39.
50. Вертій О. І. З'ясування фольклорних джерел в творчості М.Стельмаха / О. І. Вертій // Українська мова і література в школі. – 1979. - № 5. – С. 35-38.
51. Вертій О. І. Фольклорні джерела прекрасного у романі М.Стельмаха «Правда і кривда» / О. І. Вертій // Українське літературознавство. – 1983. – Вип. 41. – С. 28-31.
52. Гриценко П. Ю. Уроки майстра (3 творчої лабораторії М.Стельмаха) / П. Ю. Гриценко // Українська мова і література в школі. – 1982. - № 11. – С. 55.
53. Гуцало Є. Дума про долю народу : [творчість М.Стельмаха] / Є. Гуцало // Українська мова і література в школі. – 1980. - № 4. – С. 25.
54. Гуцало Є. Дума про тебе : творчість М.Стельмаха / Є. Гуцало // Літературна Україна. – 1987. – 21 травня.
55. Гуцало Є. Хліб і сіль народного життя : до 70-річчя з дня народження М.Стельмаха / Є.Гуцало // Дніпро. – 1982. - № 5. – С. 123-129.



56. Давидова І. М. З думою про народ. На сцені – драматургія Михайла Стельмаха / І. М. Давидова. – К. : Мистецтво, 1973. – 156 с.
57. До 75-річчя з дня народження Михайла Стельмаха // Літературна Україна. – 1987. – 21 травня.
58. Довженок Г. В. Фольклористичні праці М.П.Стельмаха / Г. В. Довженок // Народна творчість та етнографія. – 1982. - № 3. – С. 62-64.
59. Домницький М. І. Відображення соціалістичних перетворень на селі в романі М.Стельмаха «Велика рідня» / М. І. Домницький // Наукові записки Дрогобицького педагогічного інституту. – 1957. – Вип. III. – С. 33-58.
60. Домницький М. Михайло Стельмах : літературно-критичний нарис / М. Домницький. – К. : Дніпро, 1973. – 158 с.
61. Дузь І. Жовтневі зустрічі : до 75-річчя з дня народження М.Стельмаха / І. Дузь // Київ. – 1987. - № 5. – С. 135-138.
62. Дузь І. Моя романтична і героїчна Одеса : [про М.Стельмаха] / І. Дузь // Вітчизна. – 1987. - № 5. – С. 176-179.
63. Дузь І. Стельмах – драматург / І. Дузь // Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні нариси. – К. : Рад. письменник, 1972. – С. 110-145.

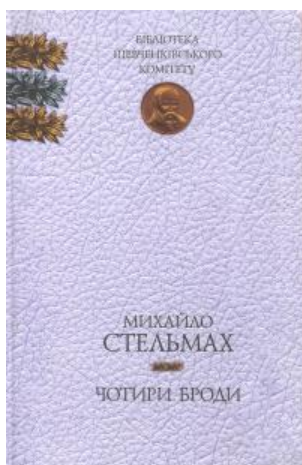
64. Дузь Л. І. З творчої історії роману М.Стельмаха «Велика рідня» / Л. І. Дузь // Українське літературознавство. – 1974. - Вип. 21. – С. 79-84.
65. Дузь Л. Создание характеров в дилогии М.Стельмаха «Большая родня» и «Кров людская не водица» : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Л. Дузь. - Одеса, 1976. – 25 с.
66. Жаборюк А. А. Повість Михайла Стельмаха «Над Черемошем» / А. А. Жаборюк // Наукові записки Одеського педагогічного інституту. – 1960. – Т. 25. – С. 23-39.
67. Жаборюк А. А. Поезія М.Стельмаха / А. А. Жаборюк // Наукові записки Одеського педагогічного інституту. – 1960. – Т. 25. – С. 3-22.
68. Жаборюк А. А. Творчество Михайла Стельмаха : автореф. дис. ... канд. филол. наук / А. А. Жаборюк. - Одеса, 1955. – 15 с.
69. Жаборюк А. Майстерність словесного живопису : [про М.Стельмаха] / А. Жаборюк // Українська мова і література в школі. – 1965. - № 1. – С. 8-13.
70. Зачарований людською красою. До 100-річчя від дня народження М.П. Стельмаха (1912-1983) // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 2012. – № 2. – С. 66-75. – Бібліогр.: С. 73-75.
71. Іщук А. Про роман М.Стельмаха «Велика рідня» / А. Іщук // Статті / А. Іщук. – К. : Рад. письменник, 1958. – С. 144-164.
72. Іщук М. Трагедія таланту: Михайло Стельмах / М. Іщук // Кив. – 2000. - № 7-8. – С. 106-112.
73. Килимник О. В. Світ правди і краси : проза Михайла Стельмаха / О. В. Килимник. – К. : Рад. письменник, 1983. – 219 с.
74. Килимник О. Світ правди і краси (Михайло Панасович Стельмах) / О. Килимник // З вершини літ / О. Килимник. – К.,1989. – С. 219-227.
75. Кирилюк Є. Роман М.Стельмаха «Хліб і сіль» / Є. Кирилюк // Література народної правди / Є. Кирилюк. – К. : Рад. письменник, 1989. – С. 164-202.
76. Кирилюк Є. Щедрий дар народів : [про М.Стельмаха] / Є. Кирилюк // Слово, віддане народів / Є. Кирилюк. – К., 1972. – С. 353-379.
77. Кисельов Й. Герої крупним планом : [про драматургію М.Стельмаха] / Й. Кисельов // Вітчизна. – 1975. - № 8. – С. 134-143.
78. Ковальчук О. «Наджанрова єдність» як художня цілісність (проза М.Стельмаха) / О. Ковальчук // Український повоєнний роман / О. Ковальчук. – К., 1992. – С. 91-103.
79. Ковальчук О. Г. Ритми прози і різноголосся роману (Замітки про мову роману М.Стельмаха «Дума про тебе») / О. Г. Ковальчук // Культура слова. – 1979. – Вип. 17. – С. 40-43.

80. Козловська Л. Експресивний синтаксис епічних творів М.Стельмаха / Л. Козловська // *Культура слова*. – 1996. – Вип. 48/49. – С. 67-72.
81. Козловська Л. С. Мовотворчість М.Стельмаха в контексті української народнопісенності : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.02 / Лариса Степанівна Козловська. – К., 1994. – 20 с.
82. Коломієць Л. І. Поетичний образ «Слова о полку Ігоревім» у творі М.Стельмаха / Л. І. Коломієць // *Українська мова і література в школі*. – 1981. - № 10. – С. 74-76.
83. Кононенко П. Літописець життя народного : [до 70-річчя з дня народження М. П. Стельмаха] / П. Кононенко // *Прапор*. – 1982. - № 5. – С. 122-123.
84. Кочетков В. Мастер украинской литературы : к 60-летию М.Стельмаха / В. Кочетков // *Москва*. – 1972. - № 5. – С. 204-205.
85. Кравченко І. Поема про людську досконалість : до 70-річчя М.П.Стельмаха / І. Кравченко // *Вітчизна*. – 1982. - № 5. – С. 170-176.
86. Кузема В. Г. Граматичний рід як стилістична категорія (на матеріалі роману М.Стельмаха «Кров людська – не водиця») / В. Г. Кузема // *Дослідження з граматичної будови української мови*. – Дніпропетровськ : ДДУ, 1988. – С. 84-87.
87. Кучерявенко С. В. Типологія характеру у М.Шолохова й М.Стельмаха / С. В. Кучерявенко // *Радянське літературознавство*. – 1985. - № 5 – С. 54.
88. Логвиненко М. На поетичних меридіанах : [поезія Михайла Стельмаха] / М. Логвиненко // *Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні нариси*. – К. : Рад. письменник, 1972. – С. 184-211.
89. Лукін Ю. Поетична проза : [роман «Правда і кривда» М.Стельмаха] / Ю. Лукін // *Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні статті*. – К. : Рад. письменник, 1972. – С. 40-62.
90. Мазуркевич О. Поетична творчість Михайла Стельмаха / О. Мазуркевич // *Стельмах М. Поезії*. – К., 1958. – С. 3-21.
91. Мазуркевич О. Р. Письменник і життя : Творчість М. Стельмаха / О. Р. Мазуркевич. – К., 1958. – 44 с.
92. Макаров А. Марія Примаченко – співавтор Стельмаха / А. Макаров // *Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні нариси*. – К. : Рад. письменник, 1972. – С. 157-179.
93. Марич С. М. Особливості змістової та синтаксичної організації публіцистичного тексту М. Стельмаха / С. М. Марич // *Новітня філологія* / гол. ред. А. М. Науменко. – Миколаїв, 2005. – № 1(21). – С. 244-257. – *Бібліогр.*: 42 назв.



94. Марич С. М. Поетика художнього тексту Михайла Стельмаха / С. М. Марич // Нова філологія. – Запоріжжя, 2003. – № 1(16). – С. 219-226.
95. Марич С. М. Синтаксична динаміка публіцистичного тексту Михайла Стельмаха / С. М. Марич // Нова філологія. – Запоріжжя, 2002. – № 3(14). – С. 178-186.
96. Маричевський М. Під кленом, біля джерела... : [про творчість М.Стельмаха] / М. Маричевський // Вітчизна. – 1985. - № 3. – С. 200-202.
97. Марко В. Михайло Стельмах / В. Марко // Письменники радянської України : літературно-критичні нариси. – К. : Рад. письменник, 1984. – Вип. 11. – С. 91-115.
98. Марко В. П. Драматургія Михайла Стельмаха / В. П. Марко // Українська мова і література в школі. – 1969. - № 4. – С. 12-18.
99. Марко В. П. Художня концепція і позитивний герой М.П.Стельмаха / В. П. Марко // Українська мова і література в школі. – 1974. - № 1. – С. 5-12.
100. Медведева Л. Очарований красою : к 70-летию Михаила Стельмаха / Л. Медведева // Москва. – 1982. - № 5. – С. 209-210.
101. Мельник В. Кризь чорні хмари гуси-лебеді летіли : Михайло Стельмах / В. Мельник // Молодь України. – 2002. – 29 листопада (№ 153). – С. 2.
102. Миронюк Н. П. Дієслівна синоніміка в романі М. Стельмаха «Хліб і сіль» / Н. П. Миронюк // Мовознавство. – 1968. - № 1. – С. 50-54.
103. Миронюк Н. П. Особливості слововживання в романі М. Стельмаха «Хліб і сіль» / Н. П. Миронюк // Розвиток і оновлення видів і жанрів та мовностилістичних засобів художнього зображення в радянській літературі. – Одеса, 1968. – С. 174-175.
104. Мисник П. Штрихи до образу епохи : [про творчість М.Стельмаха] / П. Мисник // Вітчизна. – 1972. - № 5. – С. 126-132.
105. Михайло Стельмах (1912-1983). Прозаїк, поет, драматург // Золота книга української еліти : інформаційно-іміджевий альманах : у 6-ти т. – К., 2001. – Т. 2. – С. 426-427.
106. Михайло Стельмах // Творчий світ письменника : літературно-критичні нариси про творчість українських радянських письменників. – К. : Рад. письменник, 1982. – С. 221-231.
107. Михайло Стельмах // Українська література / авт. кол.: П. П. Кононенко, М. І. Дубіна, І. О. Ладоня. – К. : Вища школа, 1993. – С. 427-442.
108. Михайлу Стельмаху – 60 // Жовтень. – 1972. - № 5. – С. 160.
109. Мішлеї П. Традиції і новаторство в романах Михайла Стельмаха / П. Мішлеї // Всесвіт. – 1975. - № 4. – С. 198-199.
110. Моренець В. Сіяч: поезія М.Стельмаха / В. Моренець // Вітчизна. – 1986. - № 10. – С. 169-175.

111. Народный учитель (к 70-летию Михайла Стельмаха) // Знамя. – 1982. - № 5. – С. 220-221.
112. Наш Михайло Стельмах : літературно-критичні статті, етюди, есе. – К. : Рад. письменник, 1982. – 367 с.
113. Оскоцкий В. Правда против кривды : [о романе М.Стельмаха] / В. Оскоцкий // Литературная газета. – 1961. – 18 ноября.
114. П'янов В. Глибина бачення світу (До присудження М.Стельмаху звання лауреата Ленінської премії 1960 р.) / В. П'янов // Вітчизна. – 1961. - № 6. – С. 177-189.
115. Павленко Є. І. Порівняння як граматична і стилістична категорія (на матеріалі роману М.Стельмаха «Велика рідня») / Є. І. Павленко // Мовознавство. – 1970. - № 3. – С. 78-85.
116. Павличко Д. 3 глибин народного життя : [про М. Стельмаха] / Д. Павличко // Літературознавство. Критика / Д. В. Павличко. – К., 2007. – Т. 1. : Українська література. – С. 354-356.
117. Павличко Д. 3 глибин народного життя : [про М.Стельмаха] / Д. Павличко // Над глибинами / Д. Павличко. – К. : Рад. письменник, 1983. – С. 73-77.
118. Пархоменко М. Н. О романах Михаила Стельмаха / М. Н. Пархоменко // Статьи об украинской литературе / М. Н. Пархоменко. – К. : Днипро, 1986. – С. 235-261.
119. Пархоменко М. О романах Михаила Стельмаха / М. Пархоменко // Обновление традиций (Традиции и новаторство социалистического реализма в украинской прозе) / М. Пархоменко. – М. : Худ. литература, 1970. – С. 363-392.
120. Пастушак Т. Естетичні функції хронотопу в паративній структурі повістей Михайла Стельмаха / Т. Пастушак // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Літературознавство. – 2009. – Вип. 27. – С. 316-326.
121. Пастушак Т. Й. Жанрова семантика дилогії "Гуси-лебеді летять", "Щедрий вечір" Михайла Стельмаха : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Тетяна Йосипівна Пастушак. – К., 2011. – 19 с.
122. Пискунов В. Трилогія М. Стельмаха / В. Пискунов. – М. : «Худ. лит.», 1966. – 112 с.
123. Пікалова А. О. Вербалізація концепту ЛЮДИНА в поетичних текстах М.Стельмаха : автореф. дис. ... канд. філолог. наук / Анна Олексіївна Пікалова. – Харків, 2008. – 20 с.
124. Плачинда С. Його бароко - скарб національний : до 95-річчя від дня народження Михайла Стельмаха / С. Плачинда // Літературна Україна. – 2007. – 7 червня (№ 21). – С. 1, 4.



125. Поліщук Т. Чотири броди любові. «Згадуємо Михайла Стельмаха» / Т. Поліщук // День. – 2002. - № 94. – С. 6.
126. Правдєв М. Зачарування революцією : [про п'єсу М. Стельмаха «Зачарований вітряк»] / М. Правдєв // Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні матеріали. – К., 1972. – С. 146-156.
127. Правдєв М. Зачарування революцією : [про п'єсу М.Стельмаха «Зачарований вітряк»] / М.Правдєв // Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні нариси. – К. : Рад. письменник, 1972. – С. 146-156.
128. Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні матеріали. – К. : Рад. письменник, 1972. – 300 с.
129. Про Михайла Стельмаха : спогади / упор.: Л. А. Стельмах, Д. М. Стельмах. – К. : Рад. письменник, 1987. – 407 с.



Михайло Стельмах з сином Ярославом

130. Прядко М. О. Ідеї інтернаціоналізму, радянського патріотизму й дружби народів у романі М.П.Стельмаха «Велика рідня» / М. О. Прядко // Советская литература – зеркало социального прогресса. – Днепропетровск, 1967.
131. Пугач В. Зачарований красою : [про українського письменника М.Стельмаха] / В. Пугач // Дошкільне виховання. – 1978. - № 5. – С. 24-25.
132. Ребро П. П. М. Стельмах і Запоріжжя : літературно-критичний нарис / П. П. Ребро. – Запоріжжя : Хортиця, 1998. – 15 с.
133. Ребро П. Письменник, достойний пісні. М. Стельмах і Запоріжжя / П. Ребро // Вибрані твори / П. Ребро. – Запоріжжя, 2011. – Том сьомий: Критика, літературознавство. – С. 528-538.
134. Регідайло Н. Правда і кривда Михайла Стельмаха (до 95-річчя від дня народження письменника) / Н. Регідайло // Вісник Книжкової палати. – 2007. – № 6. – С. 38-40.
135. Рильський М. Поезії Михайла Стельмаха / М. Рильський // Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні матеріали. – К. : Рад. письменник, 1972. – С. 180-183.

136. Романченко М. Співець великої рідні : М.Стельмаха – 70 / М. Романченко // Жовтень – 1982. - № 5. – С. 113-120.
137. Романченко М. Усі 1418 днів : [спогади про М.Стельмаха] / М. Романченко // Жовтень. – 1980. - № 1. – С. 96.
138. Руденко-Десняк А. Верность герою: заметки о прозе М.Стельмаха / А. Руденко-Десняк // Дружба народов. – 1979. – № 1. – С. 232-246.
139. Руденко-Десняк А. Символ веры : [про М. Стельмаха] / А. Руденко-Десняк // Как слово наше отзовется. – К., 1987. – С. 6-43.
140. Руденко-Десняк О. Герой, середовище, час : до 70-річчя М.Стельмаха / О. Руденко-Десняк // Радянське літературознавство. – 1982. - № 5. – С. 31-39.
141. Семенчук І. Дума про красу людських взаємин : до 60-річчя М.Стельмаха / І. Семенчук // Дніпро. – 1972. - № 5. – С. 130-136.
142. Семенчук І. Композиція і характер («Дума про тебе») / І. Семенчук // Про Михайла Стельмаха : літературно-критичні нариси. – К. : Рад. письменник, 1972. – С. 63-95.
143. Семенчук І. Р. Михайло Стельмах : нарис творчості / І. Р. Семенчук. – К. : Дніпро, 1982. – 231 с.
144. Семенчук І. Р. Михайло Стельмах. Нарис творчості : монографія / І. Р. Семенчук. – К. : Дніпро, 1982. – 232 с.
145. Семенчук І. Р. Народнописенні джерела роману М.Стельмаха «Чотири броди» / І. Р. Семенчук // Народна творчість та етнографія. – 1982. - № 2. – С. 65-69.
146. Семенчук І. Р. Романи Михайла Стельмаха : літ.-крит. нарис / І. Р. Семенчук. – К. : Рад. письменник, 1976. – 214 с.
147. Семенчук І. Р. Творення М.Стельмахом портрета Катерини / І. Р. Семенчук // Українське літературознавство. – 1969. – Вип. 6. – С. 103-109.
148. Семерчук І. Р. Мистецтво творення характеру (на матеріалі роману М.Стельмаха «Хліб і сіль») / І. Р. Семерчук // Українське літературознавство. – 1974. – Вип. 21. – С. 8-13.
149. Сивак Л. М. Роман Михайла Стельмаха "Чотири броди" як лірико-романтична епопея народного життя: правда історична та правда художня / Л. М. Сивак // Українська література в загальноосвітній школі. – 2004. – № 8. – С. 27-28.
150. Сидяченко В. Г. Мова Михайла Стельмаха / В. Г. Сидяченко // Мовознавство. – 1992. - № 6. – С. 35-41.
151. Сидяченко Н. Г. «Білою повинню стояли гречки» (індивідуально-авторські епітети М.Стельмаха) / Н. Г. Сидяченко // Культура слова. – 1988. – Вип. 35. – С. 8.
152. Синельник М. Літківські роки Михайла Стельмаха / М. Синельник // Народна творчість та етнографія. – 1991. - № 2. – С. 91-94.

153. Синиця І. О. До психологічної характеристики дітей у повістях М.Стельмаха / І. О. Синиця // Українська мова і література в школі. – 1982. - № 9. – С. 25.
154. Славинський М. Дві тополі : до 75-річчя з дня народження М.П.Стельмаха / М. Славинський // Дніпро. – 1987. - № 5. – С. 107-113.
155. Стрельбицький М. Казка, правдива, як любов (до 70-річчя з дня народження Михайла Стельмаха) / М. Стрельбицький // Українська мова і література в школі. – 1982. - № 5. – С. 30-38.
156. Супрун Л.О. Семантика і прагматика назв кольорів в українському романному тексті середини-другої половини ХХ ст. (на матеріалі творів О.Гончара, П.Загребельного, М.Стельмаха): автореф. дис. ... канд. філолог. наук : 10.02.01 / Людмила Олександрівна Супрун. – Харків, 2009. – 16 с.



Михайло Стельмах з мамою Ганною Іванівною

157. Ткачук М. Автодієгетичний наратив повісті Михайла Стельмаха "Щедрий вечір" / М. Ткачук // Сучасний погляд на літературу : зб. наук. праць / ред. П. П. Хропка. – К., 2004. – Вип. 9 : Пам'яті академіка Петра Хропка. – С. 92-101.
158. Ткачук М. Гетеродієгетичний наратор як творець фікційного світу романів Михайла Стельмаха / М. Ткачук // Наративні моделі українського письменства. – Тернопіль, 2007. – С. 402-425.
159. Ткачук М. Михайло Стельмах / М. Ткачук // Українська мова та література. – 2000. - № 46. С. 8-9.
160. Ткачук М. П. Образи комуністів у романі М.Стельмаха «Кров людська – не водиця» / М. П. Ткачук // Українська мова і література в школі. – 1977. - № 4. – С. 43-49.
161. Ткачук Н. П. Эстетическая концепция человека-труженика в романах М.Стельмаха : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Николай Платонович Ткачук. – К., 1979. – 24 с.
162. Топтун В.М. Зооніми в складі фразеологічних одиниць (на матеріалі роману М.Стельмаха "Дума про тебе") / В.М. Топтун // Наукові записки Ніжинського державного педагогічного університету імені М. Гоголя. Філологічні науки. – 2003. – № 3. – С. 24-26.

163. Чорнобривцева О. Співець правди і любові : до 85-річчя Михайла Стельмаха / О. Чорнобривцева / Комуніст. – 1997. - № 22. – С. 10.
164. Шаховський С. Епопея наших днів : [роман М.Стельмаха «Правда і кривда»] / С.Шаховський // Уроки радянської класики / С. Шаховський. – К., 1989. – С. 308-332.
165. Шепель І. Закоханий в життя : [про М.П.Стельмаха] / І.Шепель // Трибуна лектора. – 1971. - № 6. – С. 35-37.
166. Шиприкевич В. В. Лингвистические особенности русского перевода романа М.Стельмаха «Чотири броди» // Русское языкознание : республ. междувед. научн. сборник. – 1985. – Вып. II. – С. 55.
167. Штейнбук Ф. М. "Гуси-лебеді летять" Михайла Стельмаха в контексті тілесно-міметичного методу аналізу художніх творів / Ф. М. Штейнбук // Вісник Запорізького національного університету. Серія : Філологічні науки : зб. наук. праць / гол. ред. П. І. Білоусенко. – Запоріжжя, 2010. – № 1. – С. 274-279.
168. Штонь Г. Літописець українського села : до 85-річчя від дня народження Михайла Стельмаха Г. Штонь // Літературна України. – 1997. – 19 червня. – С. 5.
169. Штонь Г. Михайло Стельмах / Г. Штонь // Історія української літератури ХХ ст. : в 2-х т. – К. : Либідь, 1998. – Кн. 2 : Друга половина ХХ століття. – С. 273-279.
170. Штонь Г.М. Романи Михайла Стельмаха / Г.М. Штонь. – К. : «Наук. думка», 1985. – 270 с.
171. Якубенко М. Вірність правди : до 75-річчя з дня народження М.П.Стельмаха / М.Якубенко // Ранок. – 1987. - № 5. – С. 9.
172. Якубенко М. Остання зустріч : [про М. Стельмаха] / М. Якубенко // Демократична Україна. – 1998. – 16 квітня. – С. 4.
173. Ярмач В. И. Терминологическая лексика в поэзии Стельмаха / В. И. Ярмач // Культура слова. -1988. – Вып. 34. – С. 19.

Вивчення творчості М.П.Стельмаха в школі

174. Алексєєнко В. М. Стельмах. Повість "Гуси-лебеді летять". Формування характеру Михайлика як особистості : [урок у 7 класі] / В. Алексєєнко // Українська мова та література. – 2010. – листопад (№ 41-42). – С. 12-14.
175. Бондар П. Т. Вивчення уривка «На рідній землі» у 8 класі / П. Т. Бондар // Література в школі. – 1961. - № 1. – С. 37-41.
176. Бронзенко Т. "Життя - це вгору підняті крила", або як "прожити вік біля крил" : [розробка уроку за романом М. Стельмаха "Чотири броди"] / Т. Бронзенко // Українська мова і література в школі. – 2007. – № 7-8. – С. 25-33.

177. Буторина І.І. Єдність світу природи і світу дитячої душі : [урок української літератури; Михайло Стельмах "Гуси-лебеді летять"] / І. І. Буторина // Все для вчителя. – 2010. – грудень (№ 34-35). – С. 19.
178. Воловець Л. І. Система уроків за повістю Михайла Стельмаха «Щедрий вечір» / Л. І. Воловець // Українська мова і література в школі. – 1986. - № 4. – С. 30.
179. Головецька Н. Природа в поезії Михайла Стельмаха : урок-презентація, 6 клас / Н. Головецька, Т. Солошенко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. – № 11. – С. 36-40.
180. Головецька Н. Творчість М. Стельмаха на уроках української мови в 9-му класі / Н. Головецька // Українська мова та література. – 2010. – № 43-44. – С. 4-39.
181. Гриценко П. Про антропоніми, топоніми та інші власні назви : на матеріалі прози Михайла Стельмаха / П. Гриценко // Урок української. – 2003. – № 3. – С. 23-27.
182. Гром'як Р. Т. Вивчення поезії М.П. Стельмаха в 10 класі / Р. Т. Гром'як // Українська мова і література в школі. – 1969. - № 5. – С. 41-53.
183. Гула В.В. Чарівниця Зима : [урок читання, Михайло Стельмах "Сонце стукає в віконце"] / В. В. Гула // Все для вчителя. – 2010. – № 31-32. – С. 81-82.
184. Демчук О. Зустріч і прощання зі Стельмаховою музою : літературна вікторина / О. Демчук // Українська мова і література в школі. – 2000. - № 2. – С. 29-30.
185. Демчук О. Людське в суспільстві та суспільне в людині. За романом «Правда і кривда» М. Стельмаха : урок-соціальне дослідження / О. Демчук // Українська мова і література в школі. – 2000. - № 2. – С. 28.
186. Дукіна О. В. Вивчення повісті М.Стельмаха "Гуси-лебеді летять" / О. В. Дукіна // Все для вчителя. – 2009. – № 23-24. – С. 36.
187. Каменська Н. П. Проблемність у вивченні роману М. Стельмаха «Кров людська – не водиця» / Н. П. Каменська // Українська мова і література в школі. – 1984. - № 4. – С. 13.
188. Кондрацький І. С. «Дума про тебе» М. Стельмаха в позакласному читанні / І. С. Кондрацький // Українська мова і література в школі. – 1980. - № 2. – С. 38.
189. Кудіна Л. М. Михайло Стельмах "Гуси-лебеді летять" : уроки літератури в 7 класі / Л. М. Кудіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2011. – № 12. – С. 12-16.
190. Мельник Н. М. Михайло Стельмах : урок з позакласного читання у 7 класі / Н. М. Мельник // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 12. – С. 29-31. – Бібліогр.: 4 назв.



191. Мокряк О. І. М. Стельмах "Гуси-лебеді летять" : урок літератури в 7 класі / О. І. Мокряк // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2009. – № 3. – С. 12-14.
192. Проценко С.С. Незабутня розповідь про дитинство : [урок української літератури; повість М. Стельмаха "Гуси-лебеді летять"] / С.С. Проценко // Все для вчителя. – 2010. – грудень (№ 34-35). – С. 63.
193. Система уроків за повістю Михайла Стельмаха "Гуси-лебеді летять" // Дивослово. – 2009. – № 6. – С. 17-21.
194. Скрипник О. В. Казки Михайла Стельмаха : [урок позакласного читання в початковій школі] / О.В. Скрипник // Все для вчителя. – 2011. – № 16-17. – С. 87-88.
195. Ткаченко Н. С. Роман М.П. Стельмаха «Кров людська – не водиця» в 10 класі / Н. С. Ткаченко, К. О. Ходосов // Українська мова і література в школі. – 1969. - № 3. – С. 33-42.
196. Фурсова Л. О. Тема дитинства у творчості Михайла Стельмаха: [система уроків] / Л. О. Фурсова // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2007. – № 12. – С. 28-33.
197. Шабалова А. П. З'ясування типовості образів учнями. За романом М. Стельмаха «Кров людська – не водиця» / А. П. Шабалова // Українська мова і література в школі. – 1973. - № 4. – С. 36-41.
198. Шульга Т. М. М.Стельмах "Гуси-лебеді летять" : уроки за повістю в 7 класі / Т. М. Шульга // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 26. – С. 14-18.
199. Яценко Т. Вивчення автобіографічної повісті М.Стельмаха "Гуси-лебеді летять..." в контексті цінностей традиційного родинного виховання: 7 клас / Т. Яценко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – № 7. – С. 10-14.

Електронні ресурси

200. 100 років від дня народження Михайла Стельмаха [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
http://sas1.at.ua/blog/100_rokiv_vid_dnja_narodzhennja_mikhajla_stelmakha/2012-03-22-40. - Заголовок з екрану.
201. Варинська А. М. Особливості художньо-мовленнєвої структури в романі М. Стельмаха «Чотири броди» [Електронний ресурс] / А. М. Варинська // Культура народів Причерномор'я. – Режим доступу:
http://www.nbuv.gov.ua/Articles/kultnar/knp19998/knp8_27.doc. - Заголовок з екрану.

202. Вдячні «мишенята» Михайла Стельмаха : [під час колективізації 1937-1938 р. М.Стельмах облаштував школу-інтернат для чотирнадцяти дітей розкуркулених і засланих до Сибіру дяківчан] [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://20minut.ua/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D0%92%D1%96%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%96/news/65834>. – Заголовок з екрану.

203. До 100-річчя з дня народження Михайла Стельмаха – видатного письменника та драматурга [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://shev.gov.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=5716&Itemid=197. – Заголовок з екрану.

204. Князян М. О. Стилiстична своєрiднiсть вираження свiту дитинства в творах Е.Базена, М.Стельмаха, К.Паустовського [Електронний ресурс] / М. О. Князян // Функцiональна лiнгвiстика : зб. наук. праць. - 2010. – Т. 1. - С. 312-314. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/flin/2010_1/index.html. - Заголовок з екрану.



205. Козловська Л. Ідіостильові трансформації народнопоетичних символів у прозових творах Михайла Стельмаха [Електронний ресурс] / Л. Козловська. – Режим доступу: <http://forlawyer.com.ua/index.php?newsid=10332>. – Заголовок з екрану.

206. Коротич К. В. Особливості гармонізувальної комунікативної поведінки в конфліктних ситуаціях родинного спілкування (за автобіографічною повістю М.Стельмаха «Щедрий вечір») [Електронний ресурс] / К. В. Коротич // Вісник Харківського національного університету. Серія : Філологія. – 2011. - № 963. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/natural/VKhNU/Filol/2011_963/index.html. – Заголовок з екрану.

207. Марич С. М. Особливості змістової та синтаксичної організації публіцистичного тексту М.Стельмаха [Електронний ресурс] / С. М. Марич // Новітня філологія. – 2005. - № 1(21). - С. 218-231. – Режим доступу: <http://lib.chdu.edu.ua/index.php?m=11&b=11>. – Заголовок з екрану.

208. Михайло Панасович Стельмах (24.05.1912-27.09.1983): романіст, поет, драматург [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.myvin.com.ua/ua/town/people/prominent/1367.html>. - Заголовок з екрану.

209. Михайло Стельмах (1912-1983) : біографія [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukrcenter.com/Лiтература/Михайло-Стельмах/57770/Бiографiя->. - Заголовок з екрану.

210. Михайло Стельмах (1912-1983) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/biografii/part3/027.htm>. - Заголовок з екрану.

211. Михайло Стельмах (1912-1983) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://litmisto.org.ua/?p=2061>. – Заголовок з екрану.

212. Новіцька Л. В. Топонімія роману Михайла Стельмаха «Хліб і сіль» [Електронний ресурс] / Л. В. Новіцька // Мовні і концептуальні картини світу. – 2010. – Вип. 29. - С. 155-159. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Mikks/2010_29/155_159.pdf. - Заголовок з екрану.
213. Пастушак Т. Естетичні функції хронотопу в наративній структурі повістей Михайла Стельмаха [Електронний ресурс] / Т. Пастушак // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія: Літературознавство. – 2009. – Вип. 27. - С. 316-326. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/NZTNPU/texts.html. - Заголовок з екрану.
214. Пастушак Т. Світогляд героя як жанротворчий чинник діалогії М.Стельмаха «Гуси-лебеді летять...», «Щедрий вечір» [Електронний ресурс] / Т. Пастушак // Вісник Сумського державного університету. Серія: Філологія. - 2008. - № 2. - С. 144-151. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Filtr/2008_2/index.html. - Заголовок з екрану.
215. Пікалова А. О. Концепти-образи МАТИ та СЕСТРА як репрезентанти макроконцепту РОДИНА в поетичному мовленні М.Стельмаха [Електронний ресурс] / А. О. Пікалова // Вісник Житомирського державного університету ім. І.Франка. – 2010. - № 54. - С. 201-203. – Режим доступу: www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/VZhDU/. - Заголовок з екрану.
216. Пікалова А. О. Образ-концепт майстра-ремісника у концептуальній системі поетичного мовлення М.Стельмаха [Електронний ресурс] / А. О. Пікалова // Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С.Сковороди. – 2008. – Вип. 25. - Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/znpkhnpu_lingv/2008_25/5.html. - Заголовок з екрану.
217. Пікалова А. О. Оніми як виразники концепту *людина* у жанрі послання (на матеріалі поетичних текстів М.Стельмаха) [Електронний ресурс] / А. О. Пікалова // Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С.Сковороди. – 2009. – Вип. 28. - Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/znpkhnpu_lingv/2009_28/20.html. - Заголовок з екрану.
218. Пікалова А.О. Вербалізація власних назв для репрезентації образу-концепту *людина* у віршах-присвятах (на матеріалі поезії М.Стельмаха) [Електронний ресурс] / А. О. Пікалова // Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С.Сковороди. – 2008. – Вип. 26. - Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/znpkhnpu_lingv/2008_26/13.html. - Заголовок з екрану.



219. Плачинда С. Його бароко – скарб національний : [про Михайла Стельмаха]. – Режим доступу: <http://www.litgazeta.com.ua/node/2881>. - Заголовок з екрану.
220. Попова О. І Емоційні okazaціоналізми в художній прозі Михайла Стельмаха [Електронний ресурс] / О. І. Попова // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : зб. наук. праць. – 2009. – Вип. XX. - Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Apsf_lil/2009_20/index.htm. - Заголовок з екрану.
221. Ромащенко Л. Й.Авіжюс і М. Стельмах: типологічні паралелі [Електронний ресурс] / Л. Ромащенко // Вісник Черкаського університету. – Серія : Філологічні науки. – 2008. – Вип. 138. – С. 126-134. - Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/vchu/N138/N138.html. - Заголовок з екрану.
222. Світличний І. Боги і Наволоч : [про творчість Михайла Стельмаха] [Електронний ресурс] / І. Світличний. – Режим доступу: <http://www.ukrcenter.com/Література/Михайло-Стельмах/58001-1/Боги-і-Наволоч-авт-Іван-Світличний>. - Заголовок з екрану.
223. Серебрянська І. М. Етнокультурні концепти «зоря», «сонце», «роса» у творах М.Стельмаха [Електронний ресурс] / І. М. Серебрянська // Вісник Сумського державного університету. Серія: Філологія. - 2008. - № 1. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Filtr/2008_1/index.html. - Заголовок з екрану.
224. Серебрянська І. М. Символічний компонент у структурі концепту «лелека» (на матеріалі творів М.Стельмаха) [Електронний ресурс] / І. М. Серебрянська // Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С.Сковороди. – 2008. – Вип. 26. - Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/znpkhnpu_lingv/2008_26/15.html. - Заголовок з екрану.
225. Сивак Л. М. Морально-психологічні та лірико-романтичні аспекти творчості Михайла Стельмаха: до проблеми історико-генетичних зв'язків [Електронний ресурс] / Л. М. Сивак // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна : наук. збірник. – 2008. - Вип. 5. - С. 267-271. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Ioism/2008_5/index.htm. - Заголовок з екрану.
226. Стельмах Михаил Афанасьевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%85,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>. – Заголовок с екрана.



227. Стельмах Михайло Панасович [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%85_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE_%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87. – Заголовок з екрану.
228. Стельмах Михайло Панасович [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://100v.com.ua/uk/Stelmah-Mihaylo-Panasovich-person>. - Заголовок з екрану.
229. Ткаченко Т. В. Засоби стилізації розмовності в прозі Михайла Стельмаха [Електронний ресурс] : авт. дис. ... канд. філ. наук : 10.02.01 / Тетяна Василівна Ткаченко. – К., 2006. – Режим доступу: http://librar.org.ua/sections_load.php?s=philology&id=845&start=1. – Заголовок з екрану.
230. Ткачук М. Передмова до книги вибраних творів М.Стельмаха [Електронний ресурс] / М. Ткачук. – Режим доступу: ikt.at.ua/load/nashi_klassiki/mikhail_stelmakh/load/0-0-0-478-20. – Заголовок з екрану.
231. Фонд Михайла і Ярослава Стельмахів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://stelmakh.com.ua/>. – Заголовок з екрану.
232. Хоменко О. Ліризація інфернального, або терапія мови: досвід Михайла Стельмаха [Електронний ресурс] / О. Хоменко. – Режим доступу: <http://www.ualogos.kiev.ua/fulltext.html?id=2310&search=%C3%B3F0E8E7E0F6B3FF%20B3EDF4E5F0ED%0EBFCED%EE%3EE,%20E0E1EE%20F2E5F0E0EF%B3FF%20EC%EE%2E8:%20E4EEF1E2B3E4%20CC.%D1F2E5EBFC%EC%0F5E0>. – Заголовок з екрану.
233. Чопик Я. М. Мовні креації портретопису в творах Михайла Стельмаха [Електронний ресурс] / Я. М. Чопик // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2010. – Вип. 24. - Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Npkpnu_fil/2010_24/index.htm. - Заголовок з екрану.

Зміст

Керівні та законодавчі матеріали	2
Твори М.Стельмаха у фондах Наукової бібліотеки ЗНУ	2
Життя та творчість Михайла Стельмаха	3
Вивчення творчості М.П.Стельмаха в школі	13
Електронні ресурси	15